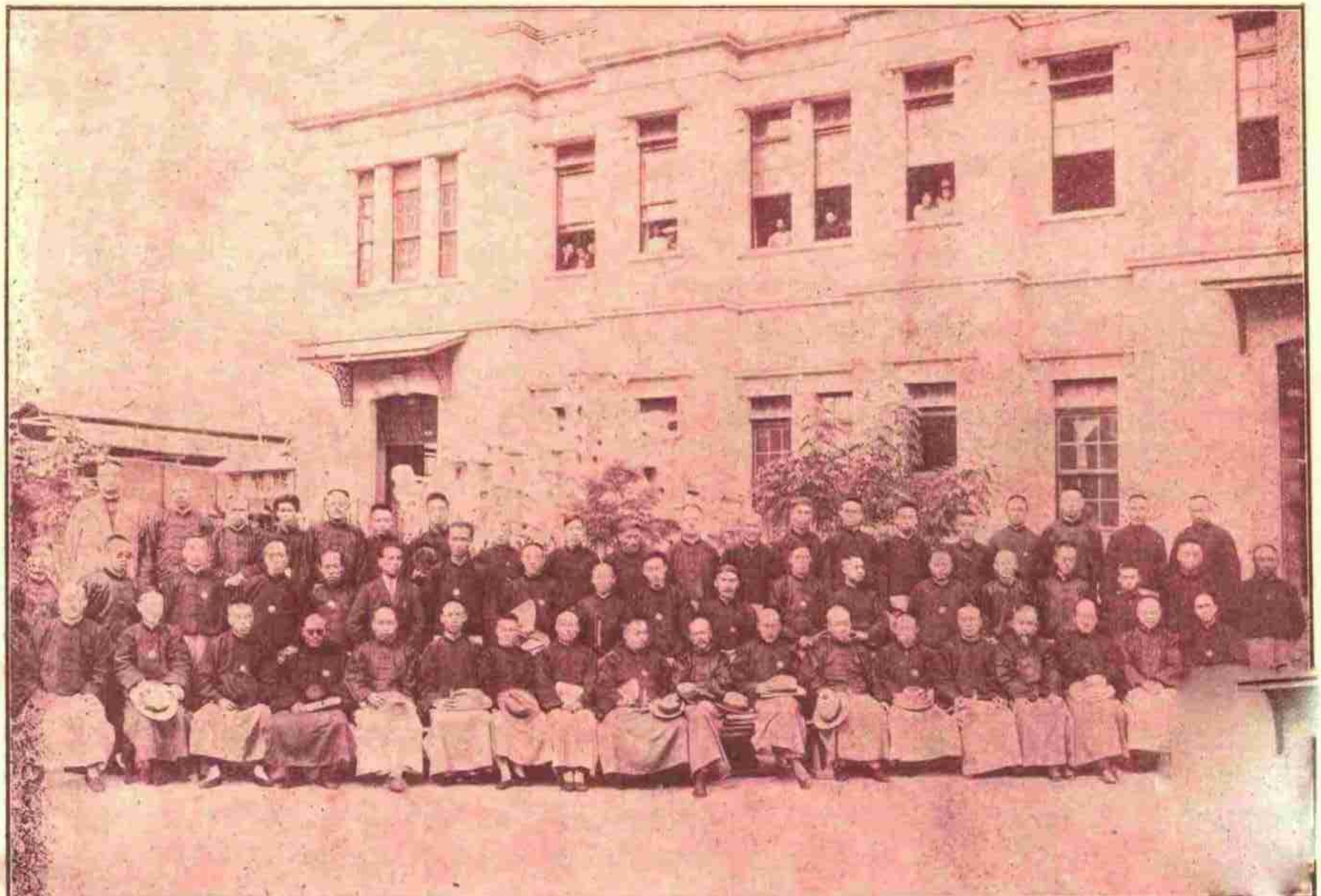


[疏林晚照]



第十一屆全國教育會聯合會閉會攝影(民國十四年)



東大附中童子軍行第四次宣誓禮表演之一攝影



東大附中童子軍第三第四團露宿龍潭營幕全景攝影

教育雜誌

第十八卷第一號　　(每月二十日發行)　　十五年一月二十日

今後青年教育之方針……………………………………李石岑
青年心理與青年教育……………………………………杜佐周
青年心理與教育…………………………………………高　卓
青年與政治………………………………………………劉薰宇
青年教育與平民教育……………………………………張友仁
青年的藝術教育…………………………………………豐子愷
關於青年教育的幾個問題………………………………沈仲九
青年的特別問題與教育的責任…………………………盛振聲
青年學生的教育…………………………………………趙廷爲
青年農民的教育…………………………………………王駿聲
青年工人的教育(一)……………………………………彭秉俟
青年工人的教育(二)……………………………………陳宗器
青年業餘休閒教育的重要與小學教育的關係…………俞子夷
青年教育者的修養………………………………………匡互生
外國青年教育現狀………………………………………金翠生
致青年書…………………………………………………舒新城
教育界消息
第三屆江浙皖三省師範附小聯合會紀要　廣東大學學潮始末記略
續誌第十一屆全國省教會聯合會之議案　湘鄂當局對於學潮之抨擊
雜訊

今後青年教育之方針

李石岑

自五四運動以來,吾國青年界方覺悟自身[illegible]係之密切,一二年來,更感受社會上所期望之大與所責備之[illegible],[illegible]有種種青年團體之結合,此自不得不認爲吾國青年史上最可紀錄之一時期。青年之舉動,往往看似平常,實則隱爲種族存滅國家興廢之樞紐。一九一四年之歐洲大戰,即發動於一青年,此其最大表示者也。一九二五年之五卅慘案,雖爲吾國之奇恥,實則所含轉危爲安之意味甚重,又何嘗不發動於青年,此又其最大表示者也。故青年雖不足以成事,而固足以敗事。但敗事爲成事之母;不敗於前,不成於後,欲成於後,必敗於前。又況以弱小處於強大之間,成事難,敗事易;成非衆擎莫舉,敗則一人可以奏全功。敗之結果,縱未能望其必成,然儘可立足於成敗之際,則國家社會得一度之進步矣。黑格爾(Hegel)正反合之原理,固已明白詔示吾人而不爽者也。惟青年立足於二十世紀知識競爭能力競爭之世界,非有充分之準備,則難以發生有影響有價值之舉動。此無論語於救國與立身,皆爲必有之覺悟。起視吾國之青年,似乎就知識與能力上說,都不無缺憾。人人好談馬克思(Marx),然扣其馬克思學說的內容如何?馬克思的唯物史觀,屬於何種系統:哲學上之唯物耶,科學上之唯物耶,倫理學上之唯物耶,經濟學上之唯物耶?馬克思之師何人,其弟子又何人?諸如此重大關鍵處,皆茫然不知。是烏足以當馬克思之信徒?人人喜標榜革命,然意志異常薄弱,感情復未能堅定;今日入甲黨,明日入乙黨;今日爲甲黨工作以仇乙黨,明日復爲乙黨工作以仇甲黨。舉棋不定,徒供他人之傀儡而不自覺。是又烏足以談革命。故青年能攘臂奮起,以作社會上之中堅,以輿

世間一切惡勢力宣戰,是最可樂觀處。而知識不充,毅力不足,徒富與奮力而乏維持力,徒富模仿性而乏創造性,是最可悲觀處。要知吾人一生之見解與行詣,大抵決定於青年期中。青年期以往,縱有一種絕大之努力,然此努力之結果,皆不過為青年期之見解與行詣之修飾潤色,而決不能大異於青年期,此從生理學心理學而可隨時獲得例證者也。青年期大抵富於可型性,青年期以往,則可型性日益減退;其故由於生理上神經原間之聯絡日益困難。故習慣之成立與破壞,以青年期為顯著,過此以往,則漸由習慣成為第二天性焉。吾人之知見亦何莫不然?青年期所認定之眞理,所創建之學說,大抵足以支配其一生。雖至晚年而不能不有所出入,然固不至於與青年期大相剌謬。縱有例外,然亦與青年期所見,要不無密切之關係。然則人之一生全為青年期所支配,繼此以往,將永無發展之望耶?曰:是不然。草創在青年期,修飾潤色固不能不待之晚年也。建樹在青年期,發揮光大固不能不待之晚年也。孔子云:「三十而立。」此雖屬孔子之自白,然固將青年期之特徵,發揮無餘蘊矣。柏格森 (Bergson) 發表第一部著作時間與自由意志時,正當三十歲(一八八九年),直到現在六十餘歲,而柏氏之見解固不出時間與自由意志之範圍。尼采 (Nietzsche) 發表第一部著作悲劇的發生時,尚不過二十九歲(一八七二年),但在晚年撰權力意志時,其見解亦不出悲劇的發生之範圍。可見青年期之見解,已是晚年之定論。然則青年期豈非人生最可寶貴之一時期耶?青年期之修養,在吾人之一生,豈非更宜特別重視者耶?由是以觀,青年教育所以見重於世界各國,自非無故。吾國青年教育方見萌芽,所有一切關於青年之重要問題,正需有人作一種徹底的探討。荀子云:「鍥而不舍,金石可鏤。」今日吾國之青年,最缺乏「鍥而不舍」之精神。就知識上言之,偶有一知半解,即便發為篇章、播為主義,不顧內容之鑿枘與精神之支離。就行為上言之,有觸即發,發而不能復收,常陷於神經過敏之狀態而不自覺,常廢於怯弱無力之體軀而不

自奮。是皆由缺乏「鍥而不舍」之精神有以致之。吾以爲今後青年教育之方針,要當於此處着力。如研究一種學問,必求於此種學問有眞正之了解,有切實之發明,但此非經長時間之研究不可。故需知識上之「鍥而不舍。」彼歐美各國之大科學家所以能發明新理,卽恃此「鍥而不舍」之知識之磨練。又如加入一種運動,必期出以強毅之努力,務使由運動中表現一種偉大之人格,但此非培養於平日不可。故需行爲上之「鍥而不舍」。當代各國之社會領袖所以能得到最後之勝利,卽恃此「鍥而不舍」之行爲之擴充。前者屬於理智的鍛鍊,後者屬於情意的鍛鍊。而二者相需甚殷,無理智則情意爲盲目,無情意則理智爲槁木。吾夙習主張「大意力」之磨練。吾以爲「大意力」乃吾人精神界中一種潛在的性能,非經強度的磨練卽不易顯出。譬如非身臨絕澗,則不易於飛躍;非行近虎窟,則不耐於遠颺。其實飛躍遠颺之性能,我固有之,特無機會以表顯之耳。吾人之大意力,正有待於吾人强度之磨練;而磨練之結果未有不收著效者,正所謂「求則得之,舍則失之」也。如本此精神以從事於學問之研究,或加入於社會之運動,又何至不足與人相見於二十世紀之舞台?此無論從救國與立身言之,在青年教育中皆爲萬萬不可忽視之一種教育方法。就立身言,則青年期之見解與行詣既足以支配一生,自應使青年期之工作,建築於堅實之地盤之上。就救國言,則青年之舉動旣隱爲種族存滅國家興廢之樞紐,更當謀所以充實其知識與能力。故吾以爲當今之教育以青年教育爲最亟,而青年教育更以培養「鍥而不舍」之精神爲尤亟亟也。

直隸省十四年度教育行政費歲出預算表(一)

經常門		甲
教育行政費		1657283元
第一款	河北大學校經費	268680元
第二款	直隸法政專門學校經費	72656元
第三款	直隸公立專門學校經費	67732元
第四款	直隸工業附屬染織學校經費	22068元
第五款	直隸甲種工業學校經費	28392元
第六款	直隸甲種水產學校經費	31000元
第七款	直隸第一師範並附屬小學經費	76860元
第八款	直隸第一師範並附屬小學建築費	3000元
第九款	直隸第二師範並附屬小學經費	64912元
第十款	直隸第三師範並附屬小學經費	36200元
第十一款	直隸第四師範並附屬小學經費	48273元
第十二款	直隸第五師範並附屬小學經費	29580元
第十三款	直隸第六師範學校經費	21000元
第十四款	直隸第六師範開辦費	12000元
第十五款	直隸第七師範學校經費	21000元
第十六款	直隸第七師範開辦費	12000元
第十七款	直隸第八師範學校經費	17000元
第十八款	直隸第八師範學校開辦費	17000元
第十九款	擬設第九師範學校經費	13000元
第二十款	直隸第九師範開辦費	15000元
第二十一款	直隸第一女子師範並附屬小學蒙養院經費	65376元

(未完)(石占元錄)

人生最要的兩大問題

一是光陰

一是智識

去年的光陰，已經過去，今年的光陰，我們應該怎樣去利用纔是？

智識是無窮的，光陰是一去不返的。要增進智識，決不可錯過光陰，在這一年當中，我們應下一回決心，研求些有用的學問！

本社是國中最完善的函授學社，供給青年以人生必要的智識。現設國文，國語，英語，商業，算學五科，各科講義，均由專家擔任編輯，改答課卷，精詳迅速。取費低廉，有志入社的，隨時可以報名加入。

上海商務印書館函授學社

報名及索閱簡章處

上海及各省商務印書館

地1244

商務印書館發行

各大雜誌

革新內容　削減定價

預定不另收郵費

本館發行各雜誌，內容豐富，供應各方面需要，每年銷數在二百萬冊以上。茲為益求普及起見，十五年起內容大加刷新，除東方英語兩種已照新價發售不再改訂外，餘多削減定價，使讀者負擔格外減輕。十四年內預定未滿之小說世界每餘二冊繼續贈閱一冊，兒童世界每餘一冊繼續贈閱一冊。

名稱	全年冊數	零售每冊價目	零售每冊郵費	預定全年價目 國內	預定全年價目 國外	版式(英寸)
東方雜誌	24	一角五分 二角裝	國內二分 國外八分	三元	四元六角	6¾×9¾
教育雜誌	12	一角	國內二分 國外八分	一元二角	二元	6¾×9¾
學生雜誌	12	一角	國內二分 國外八分	一元二角	二元	6¾×9¾
少年雜誌	12	八分	國內一分 國外四分	九角六分	一元四角	5¼×7¼
兒童世界	50	三分	國內半分 國外二分	一元五角	二元四角	[illegible]
兒童畫報	24	六分	國內半分 國外二分	一元四角四分	一元八角	5¼×7¼
婦女雜誌	12	二角	國內二分 國外八分	二元四角	三元二角	6¾×9¾
小說月報	12	一角五分	國內二分 國外八分	一元八角	二元六角	[illegible]
小說世界	50	六分	國內一分 國外四分	三元	四元六角	5¼×7½
英文雜誌	12	二角	國內一分 國外四分	二元四角	二元八角	6×9
英語週刊	50	三分	國內半分 國外二分	一元五角	二元四角	[illegible]

預定半年價目照全年折半

青年心理與青年教育

杜佐周

（一）青年期的範圍和[illegible]

一個人從生至死，若有相當的壽命，大約可分為四[illegible]最初叫做兒童期 (childhood)，其次叫做青年期 (youth or adolescence)，又次叫做壯年期 (manhood or womenhood)，最後叫做老年期(senescence)。這種分別，是因為人生生理及心理方面每有三次特別顯著的變遷：第一、就是在十二三歲時，開始有生產傳種的能力；第二、就是在二十四五歲時，各種身心能力完全發展成熟；第三、就是在四五十歲後，各種身心能力逐漸微弱衰敗。依據這三個變遷，所以人生可分為上述的四個時期。生後至開始有生產傳種能力時，為兒童期；自開始有生產傳種能力後，至各種身心能力完全發展成熟時，為青年期；自各種身心能力完全發展成熟後，至各種身心能力逐漸微弱衰敗時，為壯年期；自各種身心能力開始微弱衰敗後，至死時，則為老年期。照屈來西 (Tracy) 的意見，每個時期，大約可用十二年做標準來計算。倘使一個人享壽七十二，則可共分為六個等分。第一個十二年為兒童期；第二個十二年為青年期；第三及第四兩個十二年為壯年期；第五及第六兩個十二年為老年期。若是兒童期與青年期拼合而為一，則適可成為三個等分，可以簡稱為幼年期、壯年期及老年期，大約各有二十四年。至於詳細分析，則兒童期又可分為三期。三歲以前，可稱為嬰孩期；三歲以後至八歲，可稱為幼孩期；八歲以後至十二歲，可稱為小孩期。他若青年期亦可再分為二期，大約可以十六七歲為界限。十六七歲以前，可叫做前青年期；十六七歲以後，可叫做後青年期。

照上面那樣方法，分人生為幾個時期，雖以人類生長和發展的實況為根據；然而實際上，亦為研究心理學者利便起見。就大概而言，人生各種身心能力的發展和衰弱，都是逐漸的、繼續的；並非突然發生，亦非突然消滅。所謂各個時期，不是可以絕對分離，而有顯然明白的界限。所以研究無論何個時期的心理，不能脫離生命全部而立論。這種情

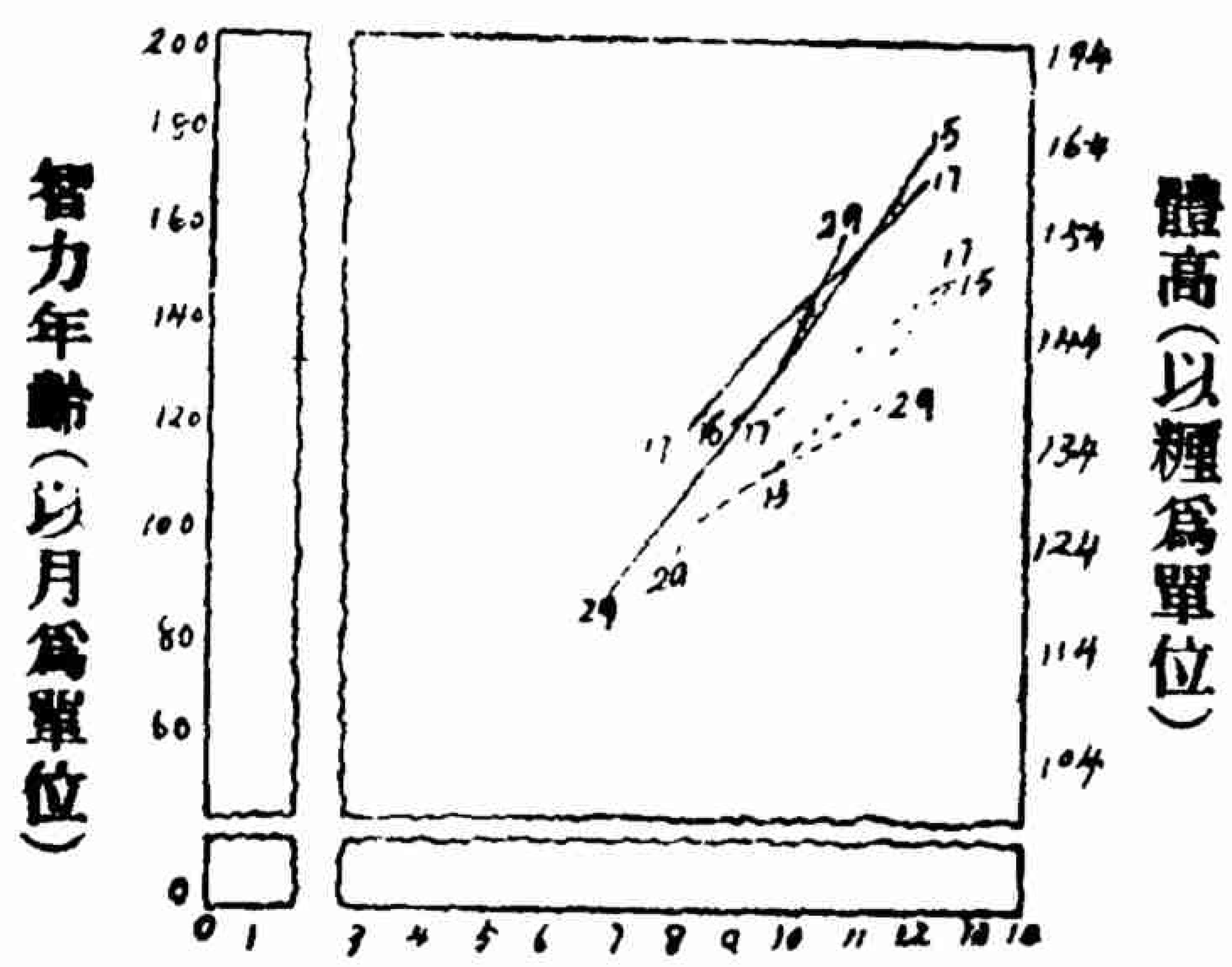
形，同研究本能(instinct)時，不能離開精神全部的作用；討論人格(personality)時，不能除去社會一切相互的關係一樣。一個兒童的生長，乃是內部的發展，而非外面實物的增加；一個老人的衰弱，乃是內部的消耗，而非外面實物的減除。兒童將到青年時期，心身兩方面都起很大的變化，這原是不可掩的事實；但都是程度和分量的不同，而不是種類的殊異。我們可引鮑而溫(Baldwin)和斯德邱(Stecher)實驗的結果來證明。看他們所報告的體高及智力發達的曲線，就可知道身心繼續發達的情形了。

圖一　智力和體高增進曲線

——智力

男孩

……體高



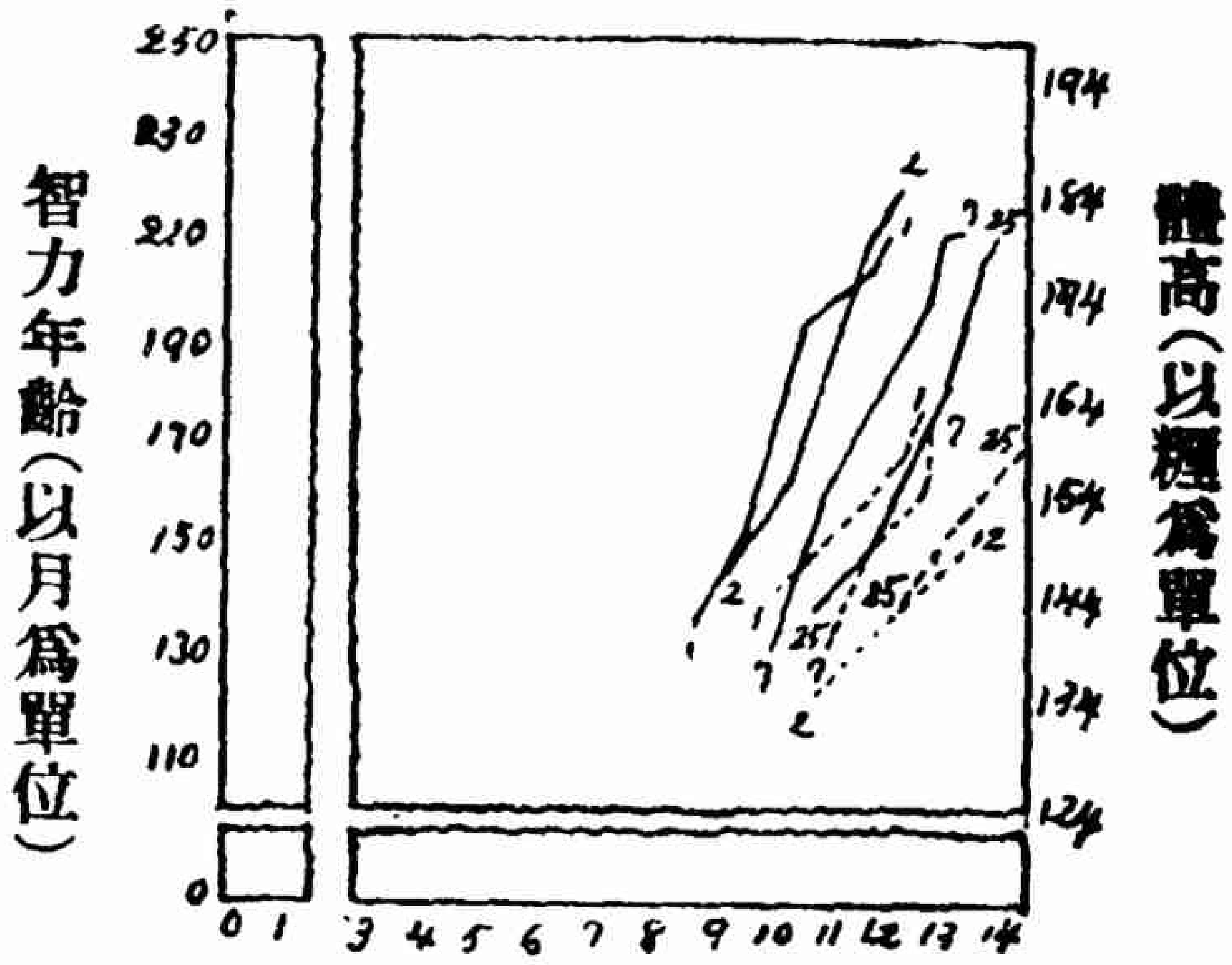
年齡

圖二　智力和體高增進曲線

——智力

女孩

……體高



年齡

上面圖一表示男孩智力及體高增進的情形；圖二表示女孩智力及體高增進的情形。在青年時期，智力和體高都有一種特殊的增進，在上面圖中很可以看出；但仍是繼續不斷的。總之，兒童期、青年期、壯年期及老年期，並非各不相同的生物。若謂兒童期的心理必絕對異於青年期的心理，青年期的心理必絕對異於壯年期的心理，壯年期的心理必絕對異於老年期的心理，則稍有心理學知識者，亦可知其謬誤。至若各種能力程度的差別及分量的不同，則卽同是兒童，同是青年，同是壯年，同是老年，亦所不免，因爲個性的殊異，已成心理學上最普通的事實了。但同是人類，相同的地方，必多於殊異的地方。同的地方，

乃是根本的天性；異的地方，乃是偶然的事實。研究心理學的人，所以把人生第二個十二年爲青年期，原因在於這時期生理和心理兩方面，起了一種特別變遷；有些能力，至此時特別進步；有些興味，至此時特別顯著；有些意向，至此時特別堅定的緣故。可是這些能力，這些興味，這些意向，原來已經有的；不過至青年期，「如花怒放」，始暴露其全體而已。

至於這種變遷的遲早，各人亦不相同，男女更不一樣。有些是很早，十一二歲就達到青年期；有些是很遲，十七八歲或甚至二十一二歲時，才達到青年期。平均女孩發達要比男孩早。參觀下面兩個表，就可知道這種參差的情形。

表一

男孩春情發動期的遲早

平均年齡	幼稚期	青春發動期	成熟期
12.75	60%	25%	6%
13.25	55	26	18
13.75	41	28	31
14.25	26	28	46
14.75	16	24	60
15.25	9	20	70
15.75	5	10	85
16.25	2	4	93
16.75	1	4	95
17.25	0	2	98
17.75	0	0	100

表二

女子春情發動期的遲早

年齡	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
人數	1	6	16	34	61	54	40	29	12	4	2	2

上面表一是喀蘭姆頓(Crampton)在紐約調查4,800個中學校男生的結果;表二是馮魯(Marro)觀察261個青年女子的報告。這種情形,與中國青年男女實在的狀況,因人種不同的關係,未必一樣;可是在青年期,變遷遲早,參差不同的情形,必相類似。據鮑而溫實驗的結果,身體發達早者,各種精神方面的能力發達亦較早;身體發達遲者,各種精神方面的能力發達可較遲。可知精神方面變遷遲早,亦是參差不齊的。

若於討論青年心理方面的情形,最好先述兒童的心理,以爲證引。一個兒童自一歲至七八歲,大部分活動,都受感覺的支配。經驗缺乏;思想簡單。記憶常不眞確;聯念每無系統。想像沒有固定的對象;判斷缺乏相當的標準。解釋事物,多從用處着想;至於抽象的意義,鮮能理會。所以他的感情,都是直接的,很易被人激動。發生或消滅,恆視直接所感覺的事物存在與否爲轉移。既無一定的意志,故易受環境暗示(suggestion)的影響。什麼自制能力、自動精神及受理性主宰的行爲,雖或存在,亦極微弱。直至春情發動時期,則積十餘年學習和觀察(非限定學校的教課)的功勞,經驗始較豐富,思想始較複雜;自制能力與自動精神,始有相當的表徵可被觀察。所學習的材料,所經驗的事實,始能稍稍有系統的組織。對於各種事物用度上的抽象意義,始能比較的明白。此時既能脫離受感覺支配的階級,故較高的推理能力亦逐漸進步。所有的想像,亦始有具體的背景,而具較有價值的形式。自現(self-realization)的觀念,及社會相互的關係(social relation),至此時始益明瞭。到青年後半期,若已經良好的教育,則本能的衝動及一切感情和情緒的刺激,都可受制於理性的主宰,而保持平衡的態度。凡此種種,都可謂各種能力成熟的表徵。

由上而觀,可知在青年時期,精神作用更加複雜,思維能力愈益進步。對於自己終身的事業及生活的問題,此時始有相當的考慮。無論何種經驗,何種知識,何種習慣,此時養成,保持必較長久。一方面幼時易受環境暗示及意志易於變遷的缺點,此時已無逐漸減少;一方面那很可寶貴的可型性(plasticity)及適應性(adaptation),仍然存在;同時且有理想、判斷及識別諸能力輔助其作用。再者,那自私自利、不顧他人利益的行爲,此時亦逐漸消滅。人到青年時期,大約已能自認爲羣衆中的一員。在此羣衆中,他知道有他的特別義務、特別工作、特別目的及特別理想。同時他亦能顧及別人的義務、工作、目

的和理想。這不是說在兒童時，對於別人，毫無相當的考慮；但其程度，必較的薄弱。社交的情形，人類相互的關係，必到青年時，才能十分了解。凡此種種，必須逐漸發展，而後人才有充分的機會，學習而為「人」。至青年後半期，身體已經發達完全，習慣大都固定，人格亦已大致成立。自是見識愈益遠大，目的愈益堅決，思慮愈益深遠，意志愈益穩固。無論感情、情緒、欲望、志願等，都可受制於理性的主宰。而青年修養的功作，至此始可告完全。青年期乃一生的精華；古人說：「少年不努力，老大徒傷悲！」實是描寫這個時期的價值之最透切的一句話。所以青年心理，很有研究的價值，而應為教育者所注意。這些是關於青年心理學應用的問題；我們大約可分三方面討論：一、青年心理與教育指導，二、青年心理與職業指導；三、青年心理與道德指導。

（二） 青年心理與教育指導

上面已經說過，青年心理並非絕對與兒童心理不同，所有感覺、思想、情緒、行為等，大都是大同小異的。有些興味和能力，至青年時期，雖易有新的形式；但根本學習的原理，仍是與兒童時大致一樣。可是至青年期，身心兩方面既各有特別的變遷，則青年教育亦不能不有特別應當注意的地方。

一、青年期的教育，須注重自由；工作須有相當的難度。此地所謂自由，不是說兒童一至青年期，思想就完全真確，判斷就完全合理，可以放任，不必指導。實際上，青年的思想往往有錯誤，判斷往往不合理，此時富於同情的指導，甚為重要。不過他們自動的能力已比兒童强，管理督促的工夫可以減少了。教育的目的，要養成學生有自動自修的能力。青年對於各種事物的關係，既比較明瞭，理想既比較發達，若用嚴格的管理、武斷的約束，則不特無益，且將妨礙他們自動和自修能力的發展。

可是一方面注重自由，一方面仍宜有相當難度的工作。工作若有相當的難度，則學習時，始可有充分的努力。努力與興味，是相輔而行。有充分的努力，始有充分的興味；同時，有充分的興味，始有充分的努力。若工作太易，則既無努力的必要，又無發生興味的餘地。此種學習，必無效果。一般青年，對於學習的價值，已有相當的了解，「軟化」的教育(soft education) 必不願再接受了。容易的功課，雖或一時為學生所歡迎，以遂他們懶惰的要求；但終必至於厭惡。故凡功課的指定，必須參考學生的學力及程度，就可能範圍內，

給與一種興與的工作，既足以刺激他們的好奇心，又能提醒他們的充分努力，而依他們的能力，得到最高限度的效率。

二、青年期的教育，須合青年的興味。 興味兩字，已爲近代教育上一個很普通的論題。其所以如此重要，其原因與注意力有很大的關係。凡有興味的學習，注意力必集中；注意力集中的學習，進步必較速，成績必較良。一種工作之可以有興味與否，恆視具有下面四種條件與否爲斷。一、須有相當的難度；二、須爲能力範圍所可成就者；三、須有充分的價值；四、須合個人本能的要求。第一和第二兩條，上段已略論及，可勿贅述。第三條則是教材選擇的問題，又非本文的範圍。至於第四條，則爲此段主要的論點。柯爾文(Colvin)所著中學普通教學法(An Introduction to High School Teaching)一書內有數段討論此題頗詳。茲意譯之，以供參考。

青年期有許多重要的本能，具有特別的勢力，對於教學及訓育的問題，有很大的關係。例如精神方面的修養及道德的訓練，應注意青年性慾的本能 (sex instinct)；學校各種設備，須有優美可愛的情形，以滿足青年漂泊的本能 (migratory instinct)；學校普通的生活及教室內教學的方法，須利用青年社交的本能 (social instinct)。他若好奇心(instinct of curiosity)，如好探求、偵察、詢問諸傾向，可利用於各科教學，而爲一種有價值的刺激；工作慾(instinct of workmanship) 如喜歡動作的衝動等，可利用於手工科內，使之有發泄的機會，而養成「愈益求精」的好志願(desire for excellence)。

其他自然的傾向與學習有關係的，如貯蓄和收集的衝動。這原是一種主有欲望(desire for possession)的變形，可以叫做資產的本能 (property instinct)。另有一種自然的行爲，意欲超過他人，或喜做他人的主人翁，這可以叫做競爭的本能(instinct of rivalry)。凡此種種，都可爲喚醒學校工作的動機之幫助。桑戴克(Thorndike) 以爲精神作用的滿足慾(satisfyingness of mental control)，亦是本能的一種。他相信做事及得有相當的結果，若是別種情形一樣，一定可使天性滿足。這種傾向，同林得萊 (Lindley) 所云喜用智力的本能(instinct to exercise the intelligence as such)相類似。我們做思想作用的遊戲，若已有相當的程度，必生特別愉快的情感，就是這種傾向作用的緣故。換言之，一種智能的習慣，養成之後，重練習時，必得相當的快樂。這種情形，可以叫做習慣的衝

動(propensity of habit)。

上面各種本能，無論那個時期，都有多少存在；所以無論那個時期的教學或學習，都可應用，亦都當應用。不過在青年期，他們的勢力特別強盛，教學方面應該特別注意維持學習的興味。

三、青年期的教育，須注重具體及抽象兩方面的教學。 普通教材排列的方法，每由具體而至抽象；教學每用實物相引證。以為用此方法，印象必可較深，記憶必可較久。這種原理，對於小學教學，固是必要；卽在中學，亦不可遽然廢棄。然注重具體方面的教學，同時亦當注意抽象的觀念。兒童到青年時期，知識逐漸豐富，判斷能力逐漸進步，抽象的觀念亦已有相當的了解。且青年對於這種思想作用，原有本性的要求，學校尤當利用之，設法訓練，以養成良好思維的能力。否則，不喜思索的習慣一經養成，將來改造，就覺困難。這種思維作用，卽在兒童時期，亦當酌量情形，開始訓練。至青年時，尤不可容緩了。再者，具體的東西，必有抽象的意義。找抽象的意義於具體的東西中，乃是高等思維作用的根本要素，而為將來研究科學、發明事理的預備條件，其當注意可知。

上面一段話的意思，並非疎忽實用，而徒注重理論；亦非謂青年教學，可毋庸實物的引證。但用實物引證是方法，訓練思維能力是目的。社會應用思維能力的機會，實較多於應用普通實物知識的機會。一般學業的不成，職業的失敗，每非因為實際知識或技能的不良；實因思維能力薄弱，而無相當的判斷力。所以青年的教學，必須同時顧及具體及抽象兩方面。最好的方法，莫如用問題式(problem method)指定工作。若問題有充分的價值，富有研究的動機，則青年必努力搜集重要的材料，然後思維考慮，以謀相當的解決方法。這種問題，須具有三種緊要的條件：一、對於青年必實際有用而且有興味者；二、有充分的難度，可以刺激思維作用者；三、材料必須豐富，在青年能力範圍內，可以利用者。否則，僅為一種形式的問題，毫無興味，毫無應用思維能力的機會，其效果必無可觀。

四、漂泊本能與青年教育的關係　此層上面討論青年興味時，已略提及。此地因其對於青年教育有特別關係，故再提出討論。大半兒童到了春情發動時期，對於家鄉，每生厭惰的心思。結果，渴欲遠遊他方，以求新奇的經驗，做冒險進取的事業。魯濱遜漂流記乃是這種心理的寫照。這類衝動發生的理由：一、因為幼時處處受父母師長的管理及約

東,無法可以擺脫。到青年時,則自動能力逐漸增進,對於父母師長的抑制,亦漸生疑惑。可是反動的觀念與平日所養成的敬愛父母師長心相衝突,所以惟有遠適他鄉以避之。二、因爲原有家鄉的風俗習慣,千篇一律而少興味,不足滿足青年的好奇心。三、因爲青年時見聞漸多,經驗漸富;閱小說,聽故事,怪異奇離的事縈繞心緒而不能去。凡此種種,都足助長外遊的念頭。這種本能,在青年時期,特別強盛。學校各種的設施,都宜顧及這點。倘若教科不能滿足學生的要求,維持他們的興味,普通環境沒有吸引他們的能力,則機會一至,必將他去。所以無甚價值的材料,及乾燥無味的教學方法,都非所宜。近來中學設備力求完善,使學生自然發生愛慕的情感;至於課程方面,亦力求擴充,卽在初中,亦有自由選課的機會(但須有相當的指導);因此,各種興味,都得有相當發泄的途徑了。

(三) 青年心理與職業指導

兒童至青年時期,從事職業的興味,一天濃厚一天。對於自己將來的生活,及學校教學對於他們將來生活的價值,此時必有相當的考慮。從前舊制中學的課程,彼此一致,沒有伸縮的餘地;不特未曾顧及社會的需要,且不能滿足學生的要求。至於新制中學,則課程有別,科目繁多。依據原理,在中校內,各種職業都可有相當的預備;選擇職業,都可有相當的指導。一方面應救濟舊制中學的弊病;一方面須滿足青年職業的興味(vocational interest)。所謂職業指導,乃是應用科學的方法,組織學校的工作。學生選擇學科時,有相當的指導,可以學習對他自己有益的功課。同時他可因此發見他自己的興味能力和意向;知道各種職業的性質及情形;決定與他的興味、能力和意向最相宜的職業,然後學習。這樣畢業後,從事於職業,不至於毫無預備了。

現在社會中有許多男女,因在校時無相當職業的預備,或選擇職業時,無相當的指導,未能找到適宜的工作,發生許多不幸的結果!若是一個人的智能沒有相當的機會發展或利用,學他所能學,做他所能做的事,則不特於他自己有很大的害處,卽社會亦很受影響。良好的國民,必須有相當的職業。國民都有相當的職業,然後社會的效率始大。可是使能得到相當的職業,必須有相當的指導。這種指導的職能,其實任何學校,都須負相當的責任;但在中學時,尤爲重要。一、因普通選擇職業,大半在中學期間;二、因至青年時,始有濃厚職業的興味;三、因小學所注重的,是基本教育,課程等不能多有歧異;至

於大學，則注重專門學識，學生初入學時，卽須分科學習，已無指導的餘地。從前中學完全以預備進入大學爲目的；職業預備，從未計及；指導一層，尤未過問。估量中學的成績，往往根據升學學生的多寡爲標準，而不根據社會效率爲依歸。這種方針，完全錯誤。中學學生進入大學及專門者，十不得一；其餘仍當從事於職業，以謀生活。沒有預備，安能希冀成功？所以爲學生計及爲社會計，中學須有預備職業的課程；選擇職業時，須有相當的指導。

可是我們此地所討論的職業，是廣義的。凡社會上所有一切的活動，與謀生直接或間接有關係的，都可謂之職業。青年興味不同，能力不同，意向不同，職業的要求亦自然不能相同。從前學制，中學行分校制，不行分科制。學生志願學習職業者，可入甲種實業學校；志願升學者，可入普通中學。可是學生在小學時，並無自由選課的練習及選擇職業的指導。畢業時，宗旨不定，志趣紛歧，進入何種職業學校，完全是碰機會的！或因自己一時的衝動，或受父母的指使，或受另外環境的影響，興味、能力和意向，完全未能顧及。幸而選擇適宜，則固美事；但實在十不得一。不幸選擇不宜，則終身受害，同時社會亦受他的影響。從前中學課程呆板、毫無活動餘地，有此弊病，亦是意想中事。現在學制業已革新，從前弊病理應去除。青年身心的變遷，教學者自應代爲顧及。初中須多設科目，行選科制，使學生可以自行試驗其才力；同時，教者亦可繼續觀察，藉以考查他的興味、能力和意向。然後將來指導選擇職業，可以不至茫無頭緒。初中既行選科制，則高中自當行分科制。各種職業的課程，自當就經濟能力的程度，力謀擴充，以應適青年個性的要求。選擇職業時，亦自當有合於科學方法的指導。就職業指導的範圍，大約可分爲下面八個步驟：

一、須先調查各種職業的情形；注意報酬、工作、衛生、升進機會及道德狀況等。

二、須調查學校各課程的性質、範圍及價值。

三、用各種方法，觀察或測量學生對於各種職業的興味、能力及意向。

四、參考從前學科的成績，並詢問從前教師的意見。

五、學生自己須研究各種調查的結果。如是，他可以善自選擇職業，而有相當的預備。

六、選擇職業時，須與教師或指導員商量，得到他們的許可。

七、有充分職業教育的預備及實地練習。

八、預備職業時，指導者仍須有嚴密的觀察。如所選擇的職業有不甚適宜的，當設法更換。

但此地只能就關於青年心理一部分事實而研究；至於上面各項詳細的情形，則不能論及。依據麥柯爾（McCall）的意見，指導選擇職業，須先用智力測驗，測量各種職業代表人物的智力。如此，可以知道各種職業所需智力的限度。然後測量學生的智力，究竟適宜學習何種職業。教師或職業指導員同時並宜告訴學生，何種職業對他的智力，最為適宜。但決定職業所需智力的限度，及找到學生應習的職業，實是一種很困難的問題。照桑戴克的意見，普通智力可分有三種：一、抽象智力（abstract intelligence）；二、社交智力（social intelligence）；三、工藝智力（mechanical intelligence）。我們平常所測量的智力，並不限定何種智力；所以應用智力測驗，為職業指導的方法，尚須待智力測驗的改良。就理論方面講，強於抽象智力的人，往往善於處理抽象的觀念，學習科學原理及算學或化學等，最為適宜。此種青年，往往宜為律師、科學家及神學家等。富於社交智力的人，往往強於處理人類相互的關係。若此種青年有領袖的本能，則往往宜為官吏及辦事人物等。若此種青年有服從的性質，則往往宜為政治家、商業家或很和順的婦人。他若富於工藝智力的人，則往往宜於學習各種工作。

可是選擇職業適宜與否，並不僅以智力為標準，同時亦宜視體質及品性的差異。智力與道德，雖有正的相關度，但究竟不是一樣的東西。至於體質與智力或道德的相關度，則更低了。各種職業，有需各種體質的限度。如軍隊之須有強壯的身體，及用力的職業之宜有相當的氣力等，是為我們所熟知的。他若開礦運貨諸工作，亦非強有力的人為之不可。幸而這方面的測量，比較是容易，而且是很真確。如醫藥測驗及體格測量等，都已有很好的成績，惟賴指導青年選擇職業的人善利用之而已。至於品性方面，亦是如此。各種職業各有道德的限度。有些職業，只要身體強健，道德標準並不必十分高的。但有些職業，責任重大，非有很高尚的品性不可。可是測量品性，不如測量體質那樣容易。在現在時代，差不多完全用主觀的方法測量。各人沒有一定的標準，評斷必不能十分正確。有時自己評斷，或亦可用；因評斷時，若不用自己的主觀，就是用他人評斷自己的方法；且知評斷與

自己選擇職業有關係，則或不至故意自爲揚誇或貶抑。自己評斷，可用下面這個格式。

一、你自己自問，對於下面十種品性，是否有相當可靠的程度？

1. 誠實
2. 忠信
3. 勤勉
4. 優雅
5. 正直
6. 老練
7. 清潔
8. 敏捷
9. 和善
10. 忍耐

二、你有何種弱點或惡習，將妨礙你從事某種職業的生活麼？

三、你有什麼性情，你自信可以幫助你的事業成功？

四、你有充分的堅忍心，使你學習某種職業成功麼？

五、你有這種決心，以某種職業爲你的終身事業麼？

若將上面五個問題的答案，好好分析起來，一個青年自信品性亦可大概知道了。這種結果，很可爲職業指導的參考。

除出智力、體質及品性以外，與職業指導有關係的，則爲青年的意向。若要指導學生得到特別適宜的職業，只用智力測驗，尚不足歡。另外必須有各種特別的測驗。如算學、圖畫、音樂等，非用特別測驗，測量意向不可。平常所用智力測驗，實不能測量特別職業所需要的要素。所以我們必須用各種類似的、分析的測驗，測量個人對於特別職業的意向。如桑戴克的書記測驗、西宜爱(Seashore)的音樂測驗、雷傑(Roger)的算學測驗等，可謂這種測驗的例子。

職業指導第一要緊的條件，是要測量青年的智力、體質、品性及意向。第二要緊條件，是要表列青年就其智力、體質、品性及意向最有希望成功的職業，使他自己知道。如

此，他可從這些職業中，根據他自己的興味及目的，選擇相當的職業。興味愈強，努力愈大，成功的機會亦愈多。但個人的興味與智力衝突時，當怎樣呢？有時因有這種衝突，竟產生很不幸的結果！有的終身努力，而竟無一成；這是因爲有興味而無相當的智力。有的可以成功，但無適當的機會；這是因爲有智力而無相當的興味。二者都非所宜。然興味與智力比較，則智力更爲重要，其理由有三，茲摘引麥柯爾的意思說明如次：

一、智力不能改變，若興味則用機械方法，或可使之遷移。換言之，我們可以創造興味；但不能創造智力。

二、一種工作，初時或無興味；但將成功時，則必興味突生。他若金錢的酬獎、有價值的稱譽等，往往可以令人快樂而生興味。

三、若超過一定的程度後，興味增加，對於成功的效果，未必如相當智力的增加之對於成功的效果那樣大。

用各種方法，測驗青年興味、能力、意向等，爲指導選擇職業的參考，上面已詳細討論。欲成就上面這些工作，教師或指導員自當有眞確的眼光、科學的訓練。此外他尙宜分析各種職業，找到需要的各種特性及分量。至若編製及選擇各種測驗，測量各種特性的知識及經驗，亦爲必要。同時並宜能應用測驗的結果，使學生得到適宜的職業預備。可是我國現在中學課程旣未完備，那有餘暇論到職業指導！欲達本文所討論的標準，不知要等到何時！然教育若果以學生的幸福爲目的，社會的效率爲依歸，則上面所述各節，雖不能爲教學者完全採納，亦當可爲參考，以謀補救於萬一。

關於職業選擇的問題，學校固當負指導的責任；但父母亦宜抱同情的態度，有相當的合作。否則，固執私見，不聽勸告，對於指導方面，有很大的障礙。凡爲父母，對於自己子女，莫不有很大的雄心、很高的希望。希望子女成爲有名的人物，顯祖揚宗，乃是做父母的人之天性。但只顧自己的偏見，以爲某某工作是有價值，是有榮譽，而不問子女的興味、能力及意向如何，則實大誤。人之希期子女而爲政治家、文學家、科學家，孰不如我；但當視自己子女智力的程度。推孟 (Terman) 測量兒童的智力，所謂天才者，萬不得一。今若僅具普通智力的青年，而要強他學天才的工作，則不特無益，且有大害。他若低能的人，在需要智力甚微的職業中做事，或可成功，得相當的報酬，而有相當的快樂。今

若強之做抽象及用思想的事，則必覺非常的苦痛。有許多人願意掘溝搗石，但不願意讀書，就是職業須合個人的興味、能力及意向的例子。

（四）青年心理與道德指導

青年的教育指導及職業指導，上面已經詳細討論。但人類最重要的問題，莫如道德的修養。無論何種教學，若沒有道德的觀念爲之主體，則必沒有良好的結果。有才能而無義務心，有知識而無公德心，則其爲惡，或將比無知識的惡人而尤過之。若從嚴格說法，知識本身並沒有什麼價值；知識必含有道德的意義，則其價值始能成立。道德是知識的根本，知識是道德的附屬，其輕重了然可知。

青年時，人與人的關係，更加明瞭。關於社交的經驗，愈益豐富。結果，道德的觀念，至此時亦愈益有勢力。幼時服從父母的命令，聽隨師長的意志，完全是一種被動的行爲。此時則必先有相當的考慮，而後肯聽從他人的意志或命令，蓋已有主觀的意見了。幼時對父母有特別的愛情，對師長有特別的敬心，都與自己安適快樂有關係，是屬一種交換的性質，沒有道德的眞意義。至若青年時則不然。所有敬愛的情感，大抵可說是出於自動的。可是學識終未十分完全，識見究未十分眞確，有時行爲仍不免屬於一時的衝動。負指導責任者，在此時期，誠宜利用各種機會，發展其思想，感化其情感；用直接或間接的方法，使其有高尙的目的、優美的理想；愛眞理，從多數；有謙和的美德，多誠信的習慣。如此，始不背青年教育的目的。

道德的修養，理想和習慣，都極重要，二者不可偏廢。有理想而無習慣，則徒有其形而無其體，所有知識，不過是一種空虛不着實際的思想而已。有習慣而無理想，則徒有其體而無其形，所有行爲，不過是一種機械的工作，必無高尙的動機。現在意行相聯的學說 (ideo-motor theory) 已不能存立。杜威 (Dewey) 等力倡學本於行 (learning by doing) 的學說，甚可爲青年道德修養的原理。社會需要的習慣和品行，若學校內有相當的訓練，則在校所得，方可依其類似的要素 (identical substance) 或方法 (identical procedure)，遷移於實際方面去 (transfer of learning)。好的行爲，須有滿足的結果；不好的行爲，須得不快的結果。根據效果律 (law of effect)，而施行賞罰的方法。如是，良好的習慣可以養成，道德的行爲可以油然發生。

照作者的意見，中學校內應特設修身一科，增進青年倫理的觀念，擴充他們道德的理想，提高他們行爲的目的。這種主張，或將有人反對。可是惟因如此，學生始可知道這科的重要，而有特別教學的價值。有一定時間教學，然後可以免除普通附在他科中教學的疏忽弊病。且如是，重要的道德問題可以詳細討論。否則，有許多要緊事項，恐將永無機會提出說明。但特別設科教學，亦有數種危險，不可不注意。一、因有特別教學，其他訓練道德的機會，或將因此減少；二、因此其他各科教師或將再不負訓育的責任；三、道德須重行爲，特別教學，往往有只重形式而不重實際的弊病。可是我們所主張的並非謂其他學科不必利用而爲道德訓練之用；並非謂其他各科教師不必同負訓育的責任；而特別教學，可以只注重形式而不注重實際的訓練。此地所謂道德，是含很廣泛的意思。非僅如昔日所謂維謹維慎的信條只知保守而不知進取，只知服從而不知推理。今日道德訓練的目的在養成平民社會內應有各種的特性：合作的精神，互助的好意，同情的態度，服務的勇敢等，無不在內。故凡歷史、地理、公民科，以及文學、外國語等，無不可以利用而爲訓練道德之助。一切家庭的、學校的、職業的、社會的、國家的、世界的問題，無不可以爲修身教學的材料。學校組織，須重自由的精神。學生應有參與學校公共生活的機會。什麼校友會、自治會、辯論會、講演會、音樂會、體育會、商業練習、學校報紙等，無一不可磨鍊身心，養修道德。但所謂重自由，並非放任的意思。青年喜好感情作用，行事往往出於軌道之外；各種組織，自當有相當的指導。

體育一項，在中學期內尤爲重要。不特於身體有密切的關係，且對道德有很大的影響。許多良好的習慣，都可在運動場中養成之。有才能的兒童，雖身體不好，亦可有強固的意志；但大部分人，道德與康健每成正比例。如他種情形一樣，身體強者，心意必定敏捷；精神必定愉快；意志必定強固；合作精神、自制能力及和善習慣，必定高人一等。中國青年的智力，經過科學的測量，未必落人之後；獨體格方面，每相形見弱！這是人種上最要緊的問題，應爲我們所應注意的。

道德指導與前面所討論的職業指導有很大的關係。「衣食足而知榮辱。」若別種情形一樣，艱於衣食者，道德的標準必較低。有相當的職業，然後有相當的生活；有相當的生活，然後有愉快的精神、合理的行爲。所以職業指導，亦可謂之道德指導。二者互相表

裏。就職業方面而言,當積極開發青年的智能,使他知道自己,觀察社會各方面的機會,選擇相當的職業,有相當的預備。就道德方面而言,則當發展青年的個性。旣有相當的職業,自當有相當職業的道德。言行一致而成爲社會中良善的公民。故質言之,職業指導自身亦是道德的行爲。

前面曾經說過,在青年時期,有些衝動,有些感情,特別發展而有強旺的勢力。其對於道德的訓練,都有很大的關係。而其尤要者,則莫如性慾。靑年時,男女的關係,逐漸明瞭;戀愛的情緒,逐漸發展。或爲最高尙的人物,或成極卑陋的敗徒,恆視此時訓育的何如。父母固當負指導的責任,教師亦不能辭其教學的天職。男女間的常識,婚姻嫁娶的意義,必當從早有相當的說明,然後可免很大的危險。若父母師長以爲此事汚穢不便指導,或不宜指導,則實大誤。其結果,好奇心一起,勢必求知於他人。惡念一入,行爲必受其害。傷身敗名,後悔無及!爲父母師長者,實不能辭其責任。性育關係旣如此重大,故爲父母者,當兒童有如何的疑問時,必宜有同情的態度,善爲說明。若在兒童時,得有相當的知識,明瞭男女的意義,則優美行爲可以養成。卽到青年時,身心特別發達,亦可無危險。至在學校內,則如歷史、地理、公民、文學諸科,都可利用而爲指導性慾之用。他若生物學,對於性育教學,尤爲適宜。學生每可從學動植物方面所得的智識,而明瞭男女的問題。再者,其他學科如體操音樂等,對於性育,亦都有很大的功用,而當爲青年指導者利用的。

再有進者,道德的指導與別種教學不同。道德指導所重要的,爲「人格化」。無論男女,當靑年時,須與人格高尙者相接觸。如是,潛行默化,效果始大。這種工作,自當自家庭始。最要緊的人物,自然是父母。若是一個家庭有理想的空氣,則訓育問題可以容易多了。至若學校內,其情形亦必如是。教師自然爲「人格化」的主要人物。美國有金(Terman)教授者,以爲在靑年時期,人格影響人格的勢力最大。他曾有一種調查,詢問中學許多學生,學校內何者影響他們最大,刺激他們最深?以後他分析答案,有一事學生無不報告的,就是教師的影響,其重要可知。所以爲青年的教師,尤其是負修身教學的責任的,當必先自有充分的修養、高尙的人格、優美的學識、和善的態度。然後學生不特直接受其益,卽間接亦得其良好的影響。道德的訓練,沒有這種「人格化」,其效果必甚微弱。願爲青年教師者幸加以留意.

(五) 結論

總括上面所論,我們可知:

一、我們身心發達或衰弱,是繼續的、逐漸的。所有兒童期、青年期、壯年期及老年期分別,雖根據身心變遷的事實,然亦爲研究心理學者利便起見。

二、青年時,無論精神及體質方面,都有很大的增進。有些能力,至此時特別進步;有些興味,至此時特別顯明;有些意向,至此時特別堅定。這種變遷的遲早,彼此並不一致;男女尤不一樣,大約女孩發達要比男孩早。

三、在青年時期,精神作用更加複雜,思維能力愈益進步,對於終身事業及生活問題,此時已有相當的考慮。一人大部分的知識及習慣,都在此時養成。可見青年時期乃是一生最要緊的關鍵。

四、青年心理與教育的關係,大約可分爲三大部分討論:1. 青年心理與教育指導;2. 青年心理與職業指導;3. 青年心理與道德指導。

五、青年時期的教育,1. 須注重自由;所有工作,須有相當的難度。自由可以養成自動自修的能力;工作有相當的難度,則可有充分的努力及興味。如是,進步始大,效果始良。2. 須合青年的興味。凡性慾的本能、漂泊的本能、社交的本能、好奇的本能、工作的本能、收集的本能、競爭的本能、喜用心思的本能等,都當善爲應用。3. 須注重具體及抽象兩方面教學。4. 學校設備及學科添廢等,都宜顧及漂泊本能的要求。

六、青年時,職業的興味特別濃厚。初中應取選科制,高中應取分科制;多設職業的科目,以適應青年的需要。同時且應有相當的職業選擇指導。指導時,須注意學生的智力、體質、品性、意向及興味等。

七、道德爲教育很重要的目的。青年時,人與人的關係更加明瞭;道德的觀念亦愈益發達。道德訓練,不僅當注重理想的輸入,且當提倡實際的訓練。除特設一科教學外,所有學校科目及課外各種活動,都當利用,而爲修養德性的幫助。道德的訓練,且當注重「人格化」。父母和教師,乃是「人格化」主要的人物。

參考書

1. Baldwin, B. T.: The Relation Between Mental and Physical Growth, The Journal of Educational Psychology, April, 1922.

2. Colvin, S. S.: An Introduction to High School Teaching, Chaps. II and IV.

3. Davis, J. B.: Vocational and Moral Guidance, pp. 3-173.

4. Dewey, J.: School and Society.

5. Hall, S.: Adolescence, Vol. I.

6. 廖世承：中學教育第七章。

7. McCall, W. A.: How to Measure in Education, Chap. VI.

8. Neumann, H.: Moral Values in Secondary Education, Bulletin, 1917, No. 51, Bureau of Education, U. S. A.

9. Slaughter, J. W.: The Adolescent.

10. Terman, L. M.: The Measurement of Intelligence, Chap. VI.

11. Thorndike, E. L.: Educational Psychology, Vol. I, pp. 245-312.

12. Tracy, F.: The Psychology of Adolescence, pp. 1-69, 132-147, 160-181, 206-235.

13. Tu, H. T. C. (杜佐周): Educational Guidance as a Phase of Equalizing Opportunities in a Democracy, The Educator-Journal, Vol. XXIII, No. 12, August, 1923.

14. Young, K. T.: The Intelligence of Chinese Children in San Francisco and Vicinity, Journal of Applied Psychology, Sept., 1921, pp. 267-274.

直隸省十四年度教育行政費歲出預算表(二)

第二十二款	直隸第二女子師範並附屬小學蒙養院經費	44366元
第二十三款	直隸第三女子師範學校經費	14000元
第二十四款	直隸第三女子師範開辦費	12000元
第二十五款	直隸第四女子師範學校經費	6000元
第二十六款	直隸第四女子師範學校添班經費	4000元
第二十七款	直隸第四女子師範學校開辦費	10000元
第二十八款	大名女子師範學校經費	6000元
第二十九款	大名女子師範學校開辦費	10000元
第三十款	大名女子師範學校增加開辦費	6000元
第三十一款	擬設第六女子師範學校經費	3500元
第三十二款	直隸第一中學校經費	51860元
第三十三款	直隸第二中學校經費	23762元
第三十四款	直隸第三中學校經費	16277元
第三十五款	直隸第四中學校經費	11876元
第三十六款	直隸第五中學校經費	13478元
第三十七款	直隸第五中學臨時建築費	960元
第三十八款	直隸第六中學校經費	59206元
第三十九款	直隸第六中學校添班設備費	6500元
第四十款	直隸第七中學校經費	21510元
第四十一款	直隸第八中學校經費	12504元
第四十二款	直隸第九中學校經費	15800元
第四十三款	直隸第十中學校經費	10777元
第四十四款	直隸第十一中學校經費	17429元

(未完)(石占元編)

現代教育名著

設計組織小學課程論

F. G. Bonser著　鄭宗海沈子善合譯　著者爲現代美國研究小學教育之著名學者本書爲研究小學課程之名作其目的蓋欲盡破各科之藩籬而取一大設計之組織其建基則爲實用主義全書大別爲二部前部專論課程之原理及設計之意義與種類後部分論各科目之設計舉例與選擇內容之原則及利用本書之方法　定價二元

近三世紀西洋大教育家

F. P. Graves著　莊澤宣譯　書凡十四章詳述近三世紀中新教育上有名教育家如米而頓培根盧梭福祿培爾斯賓塞諸人的社會背景及其學說與功業凡欲研究近世教育源流而時間有限不能遍讀諸家著作者閱讀此書最爲合宜　定價一元五角

明日之學校

Dewey著　朱經農譯　杜威之教育學說爲衆所欽仰，此書詳示其實施方法，切實易行，譯筆亦極正確明瞭。　定價一元五角

公民教育

D. Snedden著　陶孟和譯　本書自理論實際兩方面，論述公民教育，至爲詳盡；而於公民教育之基礎及其實施方法，發揮尤爲透切。　定價一元五角

應用心理學

H. W. Pefferberger著　莊澤宣譯　本書詳述應用心理學之原理、態度、內容、與技術對於各種職業之關係，並闡論應用心理學發達後各種制度之變更，及現在與將來之趨勢。　定價一元五角

教育之科學的研究

C. H. Judd著　鄭宗海譯　著者爲美國有名教育專家，此書爲其八年研究之結晶。其思想之精警，見解之獨到，在在足以供吾人之參考，更由譯者採入自撰之補充材料不少。　定價一元五角

教育哲學大意

B. H. Bode著　孟憲承譯　本書是杜威的大弟子波特作的，其目的是從實驗主義的，哲學觀點上討論現代教育的問題。所討論的大旨集中兩點；一爲教育應有的目的或理想，一爲受教育者的心靈或智慧的性質，所以研究教育的人應該各手一編。　定價一元

商務印書館出版

民國十五年（第十三卷）學生雜誌

「刷新與減價」啓事

學生雜誌爲國內供給中等學生及一般未能升入大學的失學青年閱讀的唯一刊物。出版迄今，已有十二年，承蒙讀者不棄，銷數與年俱增。今爲使內容更多精采，並使一般學生更易接近起見，特從十三卷起，一面添設門類，一面減削定價。

（內容刷新）本誌本卷內容除社評，論壇，自然科學，社會科學，文藝，體育，學生生活研究，學習法，讀書錄，傳記，調查，遊記，談話，通信，答問，書報介紹，學界消息及世界語照舊刊載外，特添設「浪語」「喻林」「問題討論」「科學新知」四欄。「浪語」專登各種奇思幻想的趣文，足以增長妙觀察智。「喻林」搜集古今喻言，足以發人深省。「問題討論」定期就實際生活問題，徵求大家發表意見，可供解決之助。「科學新知」係從中外新出書報上，介紹關於各學科的新材料，可補教科所不及。

（定價減削）本誌每册原價一角五分，現售一角，預定全年連郵費現售一元二角，預定半年，連郵費現售六角。

學生雜誌社謹啓

青年心理與教育

高　卓

(一)　導言

最下等動物如變形蟲等,生活簡單,其動作僅有向、背之動作。遇有適意的刺激,如矽藻,則向而近之;遇有不適意的刺激,如沙石,則背而遠之。牠們的動作既若此其簡單,故由母體分裂之後,就可以營獨立的生活,既無所謂幼稚時期,更無所謂青年時期;既沒有受教育的需要,更沒有受教育的可能。動物愈高等,則其由產生以至於成年的時期愈長,而其教育的需要和可能性也愈增加。這種幼稚時期增長的理由,約略可分爲二種:

一、動物身體上的組織,愈高等則愈複雜。於是分裂的生殖失其功用而代之以起的,便爲有性生殖。有性生殖的動物總有相當的幼稚時期,然而稍低等的,其組織還沒有臻於複雜,所以不必長時間而身體的構造便可達成熟期。至於最高等動物,則其構造非常複雜,所以決不能在降生時便臻完備,須有一個長時間,使牠們在這個長時間內把各種未臻成熟的器官逐漸發展,例如生殖器官等。

二、高等動物的環境變化較多,所以牠們的動作也多變化。環境和動作如很簡單,則尙可由遺傳獨任其勞。環境和動作如多變化,則遺傳只能負極小部分的責任,譬如呼吸、循環等動作,還可在降生之前把這幾種一成不變的動作所需要的神經路預先聯成,使牠立時可以功作;至於比較複雜的動作,便不得不留待將來了。所以最高等動物產生的時候,多半是柔弱無能的,經過一個或短或長的幼稚時期,纔逐漸學成那些成年動物所能作的事業。

上述二種理由,就人類而言,更可顯見。人類的環境和動作確非其他高等動物所可比擬,其他動物的環境大半屬於物質的,而文明的人類則含物質外,還有所謂精神環境。祖先文明的結晶體,如風俗、語言、文學、科學、典章、法律、制度等,都是環境。對物質的環境既欲求得適應,則對於精神環境,何嘗不應如此?現在若以此種精神環境爲「社會的遺傳」

social heredity，則文明人類的兒童除承受所謂體質的遺傳外，還須接受這種「社會的遺傳」。可是這種「社會遺傳」的內容異常繁雜，所以決不能在一短時期內擇要承受。因此，文明人的兒童便不得不有一最長的幼稚時期了。

文明人的幼稚時期約可有二十四年之久，自降生至十一二歲（女子）或十三歲（男子）爲幼年時期。自十二三歲（女子）或十四歲（男子）起至二十四歲爲青年時期。幼年時期的兒童，其身心如何發展，不在本文範圍之內；本文所要討論的，爲青年時期。譬如青年時期的特徵、青年時期之性的問題以及性的轉移和昇化等，就是本文所欲着眼的幾點。

（二） 青年時期的發育

青年時期就是生殖能力成熟的時期。這個時期的開始，隨民族和男女性而異。印度人的青年期較早，歐洲人較遲；熱帶的民族較早，而溫帶及寒帶的民族較遲。就男女兩性言，則男子又較遲於女子；大約說起來，女子青年期的開始在十二三歲左右，男子則在十四歲時。

青年時期是由少年以至於成人的過渡的時期。這個時期的身體的長育和其心理的發展，大可引起我們的注意。現在姑分述於下：

就骨骼而言，此時骨骼的骨化作用（ossification）進行很快。四肢的骨伸長加厚，而頭和體幹兩部的骨，其面積形狀及其相互間的比例也有異常的變化。例如胸部向左右擴張，面部加長，下顎增大，而第二次齒牙的發育也告結束。軟骨也逐漸化成眞骨，尤其是顱骨、上下顎及手腕中的小骨。

筋肉的發育也極迅速。纔降生的兒童，其筋肉和全身的重量相比爲百分之二三·四；八歲時，這百分數增爲二七·二；十五歲時爲三二·六；十六歲時爲四四·二。

胸部的骨骼既向左右擴張，於是肺量遂非常增加。維帕爾（Whipple）說這肺量的增加，就女子言，十二歲至十四歲時，速率很快，自此時到二十歲時爲止，則較爲遲緩；至於男子，則以十四歲至十九歲半爲最快。在同一年齡內，女子的肺量常低於男子。然而在這時期內，無論男女，都容易有小部分的肺組織未經使用；而肺結核的病害是否可以驅除，則須視乎其胸圍是否有相當的發展，其身體的姿勢是否完美，及其深呼吸的運動是否有相當的訓練而定。青年男子聲音的改變，也爲衆所共知的事實。這大概由於喉頭筋肉的發

育和聲帶的加長。

青年時身體各部既都發展，則其營養力之須有相當的增加，當無可疑。此時的胃也較爲擴大，其筋肉的收縮的運動也更強而有力。小腸的長度和容量也隨而增加。肝臟在初生時佔有身體容積的十八分之一，此時則其比例乃較爲減少，只佔三十六分之一。新陳代謝似不及孩提時之速，熱量的喪失和產生都較少些。

循環系統的發育，則殊與青年期發育的迅速相適應。心臟的筋肉既增大其容積，又增加其所有伸縮纖維的數目。血液的供給比前豐富，以營養那些正在發育的組織。

然而青年期內的生殖器官的發育尤足引人注意。青年期本來是生殖功能成熟的時期，所以和生殖有關係的各器官依次發展。生殖器官的容積異常增大，而裏部的組織也起變化，而能分泌生殖細胞，如精蟲或卵等。而生殖器官中的內分泌也開始其作用，於是附帶的性的形質都跟着發展。女子的臀部及乳房都漸發育，同時因肌組織堆積的緣故，形顏美麗，所謂處女美者便是。男子的聲音變大，且於面部發生髭鬚。頭髮的色澤，則無論男女，都有相當的變換，而且陰部及他處都漸生毛。

至於青年期內心理的發展，似乎和身體方面的發展相平行。身體的發展若異常遲滯，則其心理的發展也跟着遲滯。女子體部的發展在十二歲左右時，比同年的男孩爲較勝，於是其心理方面也較優於同年的男子。

男女到青年時，其生理和心理方面發生急劇的變化，已略如上述。野蠻人及半開化的民族常舉行一種典禮，以祝賀這青年期；我們中國古時所行的冠禮和笄禮，或即爲那種禮節的流風餘韻，也未可知。我們現在雖沒有舉行一種青年期的慶祝禮，然而這時期的重要，究覺不可忽略。由近代犯罪的統計，可知十二歲至十四歲時犯罪的很多，而且所犯的不僅一種罪，各種罪都有。尤足使人害怕的，是這種犯罪兒童到處增加。我們中國雖沒有人曾作過這種統計，然而兒童之爲扒手的，時有所見，犯他種罪案的，恐也所在都可遇到。至於不犯罪的青年也何嘗不使我們有教育之責的人擔憂。近時青年學生深中了無聊的詩及小說的毒，不說人生是苦悶的，便信口雌黃以爲戀愛是無上的神聖。因此頹廢的青年所在多有，而尤以都會中的學校爲最。至於因情自殺的已一見於上海某大學，將來繼之而起的，想不至於缺乏。和這種風氣相反的，又有一極端亂動的氣習。爲黨系盡忠的人又

往往利用青年,使荒廢其學業,以從事於種種活動。青年時期因有身體的變化,本已爲教育上困難的問題;況又加以上述種種關係,其重要更可不言而喻了。

(三) 所謂本能

哲謨司(W. James)之前的心理學者和哲學家,多以爲動物爲本能所支配,而人類則受理性的指導。哲謨司不以爲然,以爲人類所有本能衝動的數目,以比其他動物,只有過而無不及。不過人類的本能太多,以至常有相反對的衝動互相制止,因此,他們的本能遂不若其他動物的顯著。舉一個例來說罷,假使有一個兒童,看見一個胖胖的蛙,他便有一種投之以石的衝動。假使他又看見受傷而將死的蛙似有苦痛的表示,他第二次遇到青蛙或其他動物,便不至於如此兇暴了。所以哲謨司以爲一個動物無論其原來有如何完備的本能,但是假使加以一番經驗,其本能的動作便頗多變化。譬如看見物體「甲」,原來可以引起本能「丙」,但是假使「甲」是「乙」之將近的符號,而「乙」則原來可引起本能「丁」。若在這種情形之下,則見「甲」未必引起本能動作「丙」,因爲「丁」的本能衝動也呈其作用的緣故。由旁觀者看來,似不見有什麼本能的衝動,然而哲謨司則以爲本能的衝動依舊存在,不過因爲有反對的衝動也在作用,所以遂互相掩飾不易明瞭罷了。從哲謨司有此理論之後,本能遂成心理學中時髦的名詞了。心理學者對於無論何種行爲,只須給以一個某種本能的名稱,便以爲已經解釋,可不必再研究了。這也是本能,那也是本能,行爲之不能以本能解釋的,可說是很少了。於是教育遂沒有旁的事業,只是和本能交涉了。

這種見解在教育學中不生利益,在心理學中也不足以作行爲的解釋。譬如問:「人何以踢球?」答:「因人有遊戲的本能。」這一問一答,初看似很近事理,究竟是錯誤的。何以是錯誤呢?因多說了這兩句話。試再問:「何以知道人有遊戲的本能?」答:「因他踢球、拍球、賽跑…。」這種打大圓圈式的解釋簡直是有等於無,好像稻草做成的人,遠看還像,近看便不像了。而且有了這種種本能的名辭,於是解釋行爲便不求一個來歷。譬如懼怕,有些人怕鬼,有些人怕狗,有些人怕過橋,有些人最怕站在高山之巔。我們若不去求個來歷,而說這些行爲都是恐懼的本能,那就不免誤在膚淺了。所以我們解釋青年心理,應該打破霍爾(Stanley Hall)的圈套。

以本能和習慣比,似乎習慣在行爲上的勢力較大。哲謨司雖曾以爲人類的本能多於

其他動物,然而同時也以爲本能可以由習慣改變。純粹的本能也像純粹的感覺,不過是一種名辭罷了。譬如遊戲,舊心理學者都以爲是本能。然而可名爲遊戲本能而不失當的,或只是一點能作遊戲的基本的活動。小孩子初生時所有那些無定向的動,是長大時作遊戲運動的基礎:這些運動,假使心理學者高興說是遊戲本能,那還沒有什麼誤謬;至於踢球、拍網球、賽跑、捉迷藏等等,雖由那些基本的活動出發,可是不能稱爲遊戲本能了。因爲這些遊戲已經不爲本能而爲習慣了。正面地說,或者恐難服人;反面地證,却比較地容易。本能的定義雖各說紛紛,莫衷一是,然而「不學而能」,哲謨司也以爲是本能的主要的屬性;旁的心理學者也少有異議。假使踢球、拍網球、賽跑是遊戲本能,那麼中國早就該有這種種遊戲。然而在歐化東漸之前,中國的小孩只有拍棉紗球、捉迷藏等遊戲,而沒有拍網球或踢足球。從前之所以沒有這種西洋式的遊戲,因爲從前沒有這種習慣;現在之所以有這種西洋式的遊戲,因爲現在學校裏已經有這種習慣。拍網球、賽跑、踢球等遊戲既然如此,推而至於那些古已有之的遊戲,何獨不然?即推而至於旁的所謂本能,也沒有不足以使我們生一種「與其說是本能,不若說是習慣」的感想。所以心理學內反對本能的運動,確有充分的理由。但是假使反對本能而以爲一切行爲都由於學習,則又不免發生學理上的困難了。

有些行爲固然不是本能,而那些行爲的基本的原素,却不能說是由於學習。遊戲雖非本能,可是無定向的動不能說是由於學習。語言不是本能,但是小孩子能够發基本的幾個音,決未必是學習的結果。假使主張趨於極端,勢必至於把學習擴充而包含胚胎中的學習。現在沒有方法研究胚胎的學習,而把個體所有來歷不明的行爲還原於胚胎,則和前之還原於本能和遺傳者,雖名異而實同。心理學之反對遺傳,原不是毫無理由。受精卵細胞已非顯微鏡之助,便不可得而見;而和遺傳有關的還僅爲卵細胞中細胞核內所含有的染色素。現在若說這眇乎小哉的染色素決定個體所有的先天性,其學理上的困難固然是百口莫辨,然而這種困難至多和胚胎學習說所有的困難相等。你若說將來發生學進步可以解決胚胎學習的問題,那麼主張遺傳的人也可以說將來細胞學進步,顯微鏡的倍數增加,也未始不可以顯示染色素決定遺傳的玄秘。同是玄想,還分什麼半斤八兩?不過鄙意以爲遺傳雖難解釋,然自門特爾(Mendel)以來所有實驗的成績總還算得可觀,至於

胚胎學習說現在還僅爲一種玄想。所以我們雖反對本能，然而在目前却不敢武斷否認一切的遺傳。

說到這個地方，我可以表白自己的地位了。我承認本能在行爲上的勢力不及習慣之大。我却又以爲有些基本的動作不妨說是本能而由於遺傳，等將來研究有所得時再來修改。所以由我之說，則本能一名辭實包括一切反射動作及食、色等。假使我們以爲本能這個名辭，因爲在心理學內沒有一致的定義，也沒有一致的分類，其意義已太紛歧，不能用作科學的術語，則我之所謂那些不容易在個體經驗求來歷的基本動作暫稱爲 x 衝動也可。

假使我的主張可以成立，則青年教育的問題不得僅名爲本能的發展，也不得僅名爲習慣的養成。假使沒有那種基本的衝動或 x 衝動，則習慣無從養成。譬如兒童如不能發音，究竟用什麼材料養成語言的習慣。翻過來說，假使有那種基本衝動或 x 衝動，則只能用習慣轉移或昇化牠，可不能使牠完全消滅。譬如性的衝動，無論有如何習慣，決不能使牠化爲烏有。因此，青年教育的目的在利用或轉移而昇化青年的基本衝動，以養成良好的習慣。

(四) 刺激與反應

行爲主義的心理學究竟有沒有旁的貢獻，姑弗說起，然而把一切心理現象歸本於刺激與反應之一公式，則不可謂非行爲派之功。從行爲派提出這個公式之後，明白的心理學者，縱使他不是行爲派，也跟着採用而爲一切心作用的公式。吳和士 (Robert S. Woodworth) 就是一個好例。

反射動作很容易化爲刺激與反應之一公式。譬如見強光則瞳孔縮小，入暗室則瞳孔放大。黑暗和強光爲刺激，而瞳孔的放大和縮小則爲反應。

再就舊心理學者所謂本能動作說罷，也不能逃出刺激和反應。見黑暗而懼怕，則黑暗爲刺激而懼怕爲反應。飢而思食，渴而思飲，則飢渴爲體內的刺激，而飲食則仍爲反應。

所謂有意動作，也無異於反射和所謂本能的動作，不過反應稍遲而已。胃壁收縮而胃內沒有食物可供消化時則生飢覺。爲飢覺的刺激所產生的衝動便爲食。若有食物可食時，則飢的刺激和食的反應之間沒有什麼時間的隔斷。但是假使飢而沒有食物，則食的反

應不能立刻實現，於是由飢而起的不是食的動作而爲食的傾向(tendency)。換一句話來說，飢覺若要引起食的動作，還有賴乎相當的刺激，如食物；假使沒有這相當的刺激，則食的動作暫時不能實現而潛伏而爲食的傾向。由食的傾向發生的，便爲預備動作 preparatory reactions。預備動作的結果，如可得到食物，則食的傾向便可發爲食的動作。所以有意動作也可化爲刺激和反應之一公式，不過刺激和反應之間，多一種傾向和許多預備動作而已。

舊心理學內之所謂動機，初看起來，似乎超出於刺激和反應之上，然而仔細研究起來，也何嘗不可放在這模型之內。動物心理學中所研究的「遲延的動作」(delayed reaction)，很可以作我們的參考。放三個有食物的箱子在一個飢餓動物的面前，只有一個箱子是可以開的，其餘兩個都加上鎖。那個可以開門的箱子，門上亮一盞電燈作標記。等到那個動物能够適應電燈光之後，「遲延動作」的試驗便可開始了。另放一個箱子把那動物放在裏頭。電燈發光時，那動物雖已看見，却不許立刻出來，等到燈光熄滅之後，纔被釋放，看他能否找到相當的食物箱。至於燈光熄滅和動物釋放相隔的時間則依各動物而異。鼠的遲延不能過五秒鐘，過便不免走錯；貓不能到十八秒鐘；狗可遲延至一分鐘和三分鐘之間。貓和鼠受試驗時，見燈光熄滅後不得改變其身體的姿勢，改變便不免走錯。有些狗類却可改變姿勢而不錯誤。可見貓和鼠之所以能够走對由，於身體外部的朝向，而狗則可由於身體內部的朝向。若就人類而言，則其朝向更可爲內部的而不易觀察了。所謂動機者，就是這種內的朝向，也可以和前之所謂傾向相提並論。由相當的刺激而生內部的朝向。這種朝向是否即實現爲最後的動作，則也係前之所謂傾向，視乎是否有需要的刺激而定；如果沒有相當的刺激，則也由預備動作而引出那需要的刺激，以實現其最後的動作。

由此說來，我們的一切行爲都可化爲刺激和反應了，前章之所謂基本的衝動，其刺激和反應之間所需要的神經路是先天的、遺傳的；此處之所謂有意動作，則其刺激和反應之間的神經路是後天的、習得的。然而刺激和反應統可以變換的；可以變刺激而不變反應，也可以變反應而不變刺激。所謂學習或教育的問題就是怎樣變換刺激和反應，而有利於個人和社會。因此，青年教育又多一層意義了。所謂轉移或昇化青年的基本衝動者就是變換其原有的刺激和反應的意思。

（五） 轉移或昇化

行爲的兩端爲刺激和反應，既如上述了；然而何以見刺激和反應之可以變換呢？請先從交替反應說起。

有一種刺激可以引起某種反應；但是換了一種刺激，可就不能有那種反應了。譬如狗見牛肉則唾涎增加，見電光則其唾涎之量不變。牛肉是增加唾涎的原始的刺激，而電光則否。然而那非原始的刺激可以代替那原始的刺激而引起同樣的反應。譬如以犬作被試驗者，示以電光之後便以牛肉示之，則久而久之，雖僅示以電光，也可以使犬引起唾涎的增加。這就是我們之所謂交替反應。作交替反應的試驗而成功的，當推巴夫勞和白起特留(Pavlow and Bechterew)二氏。由這種交替反應看來，可見刺激雖變而反應可不變了。「望梅止渴」，「過屠門而大嚼」，見羣衆亂跑而也跑，見羣衆驚惶而也驚，都是變刺激而不變反應的好例。

然既可變刺激而不變反應，則又何嘗不可變反應而不變刺激？爲火所傷的兒童怕火。同是一個刺激，前次則用手指動牠；經過損傷之後，便不再有這種舉動了。刺激不變而反應已變了。把飢餓的貓放在籠內，籠外放一條魚。貓便在籠內作種種無定向的動。假使籠門內有一機關，觸動這個機關，貓便可以奪門而出，則在貓的那種種無定向的動之中，也許偶然觸動機關而開門。第一次成功之後，第二次若再在同樣情形之下，放在籠內，貓的無定向動便可減少。經過多次的練習之後，無關重要的動作逐漸淘汰。同是一個關在籠內的刺激，而前次的反應却和後次不同。這就是一種變反應而不變刺激的說明。

一切學習總逃不了或變刺激而不變反應，或變反應而不變刺激的兩條路。甲種刺激本來可以引起乙種反應，然因學習或教育的結果，丙種反應代乙種反應而起。甲種反應本來發生於乙種刺激，然也因同樣的結果，丙種刺激可以引起甲種反應。轉移或昇化便可算爲學習之一種。

青年所有基本的衝動統可以轉移或昇化嗎？大多數的反射動作，如瞳孔反射、膝部反射等似乎很難改變，其實也沒有改變的需要。有些所謂本能衝動，如好鬬等，則在現代文明社會之中，非轉移便足妨礙社會的秩序。競走、比球、競技等遊戲就是轉移這種原始衝動的工具。

原始衝動中之最重要的，尤當首推那所謂性的衝動。青年時期本來是生殖器官成熟的時期，所以青年教育的重要部分便爲性的教育。轉移或昇化的勢力可否及於性的衝動呢？

青年時期的身體器官的發育，營養的猛進，生殖機能的成熟，已如本文第二章所述。因爲體部發達而營養增加，於是能力之欲待發洩的比前豐富。同時又因爲生殖機能的成熟，於是生殖方面又加一層待欲發洩的能力。假使這種能力壅閉體內而沒有發洩的孔道，則所謂性的煩悶便發生於青年時期之內了。現在所要研究的便爲：這種新心理學之所謂「性力」(sexual libido) 究竟如何轉移或昇化呢？「性力」之不可以任意壓抑，那是大家所公認的。然而「性力」也不可以任牠由原始的孔道發洩。轉移的方法大約可分二層：第一層和性有較爲顯明的關係，第二層和性的關係似乎很遠，然而也足以轉移其「性力」。現在可從第二層說起，再說第一層。

「性力」雖由生殖機能的成熟而發生，然可以轉注而移入於旁的活動，如運動、手工、研究科學，都是間接發洩「性力」的方法，而尤以運動爲最重要。而運動的重要在轉移「性力」之外，更有其他原因。正在發展的筋肉、骨骼、器官，若沒有相當的刺激和反應，則其發展或不免停滯。譬如青年的胸骨本來有向左右擴張的趨勢，假使助以深呼吸的運動，則其胸骨的發展便更易完滿；否則，便不能盡量發育了。又如肺若有深呼吸運動的鍛鍊，肺結核的病便可免發生。其他如筋肉的發展，處處都需要運動的幫助。青年時期內若不注意運動，則這發育的時期一經過去，喜運動的傾向便將消滅；後來縱使覺悟運動的重要而學拍網球，也必不能持久。「少壯不努力，老大徒傷悲」，就學問上固然如此，就運動說也復如此。有健康的身體纔有健康的精神，希臘時已有明訓；沒有健康的心身，而想要在學術或事業上有所建立，那就不免等於「緣木求魚」了。然而運動的功效，尤在於轉移「性力」。過剩的性力若能夠消磨於運動，則無論如何，決可以減少所謂「性的煩悶」的機會。青年期的能力既甚豐富，而生活的維持——就中等學校內的青年而言——又多不必自己的努力。所以他所有的過剩能力不得不求相當的發洩的孔道。孩提時其發洩這種能力的孔道還沒有組織而成系統，所以不得不發爲無定向的動。青年時，發洩能力的孔道將要成立了。負教育之責的人若能使他們在此時養成運動的習慣，則這一條路便可以作發洩

過剩能力之用；而因過剩能力壅塞而起的所謂「性的煩悶」或可免發現了；卽不然，也不至於有所謂「性的煩悶」而缺乏解脫的方法。明白了這第二層的轉移「性力」的路，然後可回頭來討論第一層。

野蠻人生活上過剩的能力往往消磨於文飾身體以為樂。這種文身的習俗和性的關係當然是很顯著的了。文明較為進步，則前之所以文其身的技巧，今便以之移用於頗為鄙陋的藝術，如造器皿、刻獸物等，而和文身同時而起的還有原民的跳舞。圖畫、雕刻、音樂、跳舞，因此都和性有關聯的地方。而詩歌文學也不能自成例外。詩歌藝術旣和性有直接或間接的關係，則轉移「性力」當然可求之於詩歌藝術之中。青年若多讀些文學詩歌，使自己的「性力」昇化而為文學的創作力，則未始不為性教育的成功；然而對於這一層，在國內中等學校中似乎有點誤會，似乎有在本文結論中提出的必要。

(六) 結論

因為佛洛伊特以為文學和性很有關係，於是中國便有不在少數的所謂新文學家誤會以為文學是發揮性的煩悶的工具了。稍微有點常識的人也當明白文學和性雖有關係，可不是文學開了性的煩悶和人生的悲哀，便沒有其他相當的材料。就中國文學而言，有幾部小說和少數的詩及大多數的詞確實和性有直接的關係，然而誰能夠證明中國的文學都起源於性的衝動或性的煩悶呢？英國的記事詩姑慢說起，卽就抒情詩而言，戀歌也僅為抒情詩之一部分。然而中國近時有些無聊的文學家偏忽略這層淺而易見的道理，似以為詩歌要臻上乘，便非戀愛的題目不能為功了。試翻報章上所發表的詩，究竟有幾首不是抒情詩中的戀歌呢？那些過了青年期的作者偶然高興以的、嗎、呢、呀體的詩，發揮其所有言不由衷的情感，對於自己沒有什麼影響，可是我們學校內的青年學生常接觸這種無聊的詩，其影響之壞，那就不堪設想了。都市內的青年學生常開口說性的煩悶，誰能擔保他們不是由於中那無聊文學的毒呢？

然而那些無聊文學家除性的煩悶外，還常以人生的苦悶和悲哀作慣用的題目。這或由於頹廢的話容易說得動聽的緣故，然而青年之受其毒的卽不免有委靡不振或及時行樂的傾向，因此而萌自殺之念的也屢見而不一見。所以我願有創作力的詩人多作些奮勵振作的詩，像鄭振鐸的我是青年。至於介紹外國文學的，譯了 Omar Khayyám 的

Rubáiyát, 便應該接譯 Browning 的 Rabbi Ben Ezra; 譯了 Tennyson 的 Lotos Eaters,便應該接譯他的 Ulysses。而教中國文的先生們,於選讀楊朱篇的時候,尤須具有反抗那種頹廢思想的見解;否則,便請愼重些。我以爲作者對於讀者,教者對於被教者,總須負相當的責任。假使僅憑一己的高興,談談人生而自己又沒有解決人生問題的能力,徒然引起青年學生的苦悶、頹廢、墮落、自殺,則文學家和教師的殺人之罪,良心上便不可躱避了。現在出版物如此其多,則青年教育的成功,舍教師外,尤賴有作家的合作。

假使以上述兩層爲原則,則出版物之可作青年教育的輔導的,寥寥可數。至於那些下焉者的所謂「報屁股」及小報之類,那就更不足道了。所以我以爲學校如爲學生的健康起見而取締那些無聊的印刷品,我們可予以相當的援助。迷信自由的人以爲這是侵犯學生的自由,然而絕對的自由非但無益,且多流弊。假使有一兒童要嘗毒藥的滋味,我們究竟加以禁止否?無聊的出版物實無異青年精神上的毒藥,所以負有教育之責的我輩,應有干涉的義務和權利。

青年因爲有過剩能力待要發洩,而其發洩的孔道頗多。有一條路開闢之後,這條路便可成爲慣用的路徑。換句話說,某種刺激可引起多種反應,而某種反應也可由多種刺激而起。假使 x 刺激有引起甲、乙、丙、丁等反應的可能性,又假使 x 刺激有幾次都引起甲種反應,則 x 和甲之間在神經系統中已造成一條路,這條路依次數的加多而愈深,而乙、丙、丁等反應便被淘汰。就反應來說,假使 y 種反應可由子、丑、寅、卯等刺激而起,又假使子種刺激有幾次引起 y 種反應,則將來子種刺激引起 y 反應的可能性便可增加,而丑、寅、卯等刺激不能和子相敵。這兩種原則都可以爲養成習慣的說明。習慣在行爲上的勢力已爲近來心理學家所承認了。青年時期,尤其是青年的初期,其行爲上的習慣還沒有完全成立,所以教育家很有用武的餘地,給青年以相當的刺激而養成其良好的習慣。然而這一層事業的成功,也有賴乎社會的合作。在現社會的情形之下,政局不定而喪權辱國之事時有所聞,於是青年的過剩能力本可用於作體育的運動或研究學術或學習藝術,現在却不得不用之於社會運動、政治運動了。盡忠於一黨系的人們又往往利用青年過剩的能力,使從事於種種活動。因爲政府當局是不可信任的,非推翻不可,於是便不免以待政府當局的手段對付學校當局了。我以爲中國社會和政治當然急須改造,然

醫「三年之病」則有賴乎「七年之艾」。假使把這班未成熟的青年，拉出來作政治運動，思想和方針的缺乏姑慢提起，惟以我們中國政客的卑鄙齷齪，誰能擔保作政治活動的青年不被傳染？變了卑鄙齷齪之後，還可以負重行遠嗎？若依此方針做去，則現在的學生攻擊過去的學生或現在的政客，十年後的學生又攻擊現在的學生或將來的政客。我們果然要使中國一切現象都變做這種循環式的演化嗎？所可恨的，就是那些在被攻擊之列的帝國主義的國家不免從旁干涉，將要使我們嘗一嘗無國家的滋味了！所以我以爲目前青年的學生最好暫時不和政局生交涉，待將來養成威武不屈、富貴不移的習慣之後，大家往同一的方向做去，或改造政局，或振興實業，那就有無限量的希望了。

然而轉眼看現在的青年，不消極的頹廢、戀愛、談人生的悲哀和性的煩悶，便積極的加入一切所謂政治的活動；站在中間而以學問爲事業的實居少數。這可不能不使我們寒心了！

（保留）

蘇俄的教育計劃

現在蘇俄的教育計劃，殊有研究的價值，尤其是高等教育。這種學校的辦法有三種特的目的：

1. 造就各種實際活動的專門人才。
2. 預備供給各聯邦內各種科學、工藝的團體和高等學校的教師。
3. 傳播科學的智識到無產階級的羣衆中去，這是蘇俄聯邦一切活動的最要前提。

錄自中國青年

青年與政治

劉薰宇

這裏所謂青年，是專指有機會受着學校教育的一部分，因爲這部分的青年對於社會負有比較重大的使命；換句話說，他們便是將來社會的中堅。這樣的說法，自然不是硬將那些沒有機會受着學校教育的青年從社會裏面排擠出去，只是要使得他們跨進這個領域還有別的問題，而這個問題又不是屬於教育的範圍以內。雖然除了學校不是就沒有教育，但教育的比較完全的機關只好算學校；所以爲便宜計，將範圍縮小到學校教育以內。

照中國傳統的思想說來，學是致用的，而所謂用不外修身、齊家、治國和平天下，所以政和教根本分不開。黃黎洲：「說學校所以養士也，然古之聖王，其意不僅此也；必使治天下之具，皆出於學校，而後設學校之意始備。」從此更可見中國歷來教育的目的完全安放在政治上。雖然有時也有人分着經義和治事兩科，但中國人致力於經義，原是爲闡明先王之道的，所謂先王之道也出不了修身、齊家、治國、平天下的範圍。根據了這樣的歷史，似乎學校中的青年對於政治應當有濃厚的趣味和明確的了解；但實際却恰得其反，一切的誤解和紊亂便從這樣發生出來；「青年與政治」在教育上所以有討論的必要，就在這一點。幾千年傳下來的政教不分的思想所以不能使青年得到政治的趣味和了解的原因，大部分是由歷來的人所以熱中政治只是爲了自己的生活，而眞是以天下爲己任的實在不多。現在大家的生活方式旣改變了，當然要棄若敝屣，惟恐不速。現在青年對於政治雖然有熱中和淡漠的兩派，而這種舊思想的影響都同一受着的；因了這樣，過猶不及，便都不得其中。

亞里士多德認爲人是天然的政治動物，而政治社會就是達到人類的生活的工具。盧梭以爲國家有一個國民總意(General will)，而各個人將他自己的身體和所有的權利放在這國民總意下面受牠的指揮，所以在這團體以內，各個人便是和全體不可分離的一個

團員。這種意見，就是表示一個人離不了政治的關係。人既不能和魯濱孫一般漂流到荒島去過孤獨的生活,所以總和別人發生關係;不但有關係,而且許多人還不得不結合起來,過那團體的生活，享那互助的福利。有了團體,政治便相應而生。所以我是承認青年和政治應當發生關係的,因爲青年,從他本身說,一方面是獨立的一個人,一方面是社會的一個分子。以下所要討論的就是青年和政治應有什麼關係。

中國在五四運動以前,青年對於政治總是處在旁觀的地位;不客氣點說，有大部分就是旁觀都說不上，因爲他們連眼都不肯張一張；我曾經遇到過這樣的專門學校畢業生,徐世昌已經退出了新華門,他還不知道馮國璋曾經住在所謂總統府以內賣過魚，而以爲一直到底是黎菩薩在裏面坐鎮的。這是事實,而且這位專門學校畢業生所進的專門學校和新華門相去不過十來里路。五四運動以後,青年的思想得到所謂解放的機會，氣象固然迥乎不同,但是這種現象并不是全化烏有,許多青年仍然保着這舊有的態度，大概是因爲他們不想在政治上討生活的緣故。其實所謂「不想在政治上討生活」這句話裏所說的「政治」只是「做官」的代名詞,不然,那一個人能脫了他所屬的團體的政治而生活呢?這種名士高蹈的態度,只是不負責任的變形的表現。

除了這一種以外,還有一部分的青年對於政治也是非常淡漠的,但是形式不同。他們大概是酷愛個人的自由,由厭惡現在的政治組織,就並政治也厭惡了。他們覺着團體生活,個人不免有所犧牲,而這點犧牲又吝而不與,所以並團體也厭惡。這部分青年和前一部分不同的地方,就是前面的只是依賴着別人,而後面的在骨子裏依賴了別人——因爲他們對於團體並不負責任——而表面上却只是厭惡別人，把所有團體內的壞現象的責任都加到那些人的身上去,用一種冷酷的態度去批評。是的,不負責任而批評,是最聰明的。因爲有這點不同，所以結果也就大異,前一種人任人支配，後一種人實際也是任人支配,但並不甘心,而要叫苦，越叫苦,越增加了厭惡的心情。總之，這兩種人都是生活在團體的裏面,而對於團體的有關於本身的共同事業,袖着手,冷着眼,不肯負責。最不幸的,在現在,這樣的人有時還被人認爲好人,因了他們不曾在團體裏面搗過亂；其實，分子對於團體不只是負了不搗亂的責任,還負得有比這樣更重大的責任,就是防止其他分子的搗亂和積極地增進團體公共的利益——政治。

第三種青年,是五四以後產生的,最少是五四運動以後增加的,對於政治非常熱心,大有「舍我其誰」的氣概。但他們有兩種很顯著的弱點:第一、是有熱心而缺乏實力,所以熱心成了徒然;第二、只看見了公共生活的政治而不見着個人生活所需要的條件。這樣,所以終天在公共事業上面活動,而將自己所應當修習的知識和技能,以及應當鍛鍊的性格,一切都丟開去。根底既然淺薄,自然只有浮動或盲從了。只憑着熱情對付一切,一遇困難或引誘,不是灰心便是墮落。這種進取的態度,雖然可以相對許可,但能力的浪費,終不免可惜。從他一方面說,政治的敗壞決不是這樣的青年所可挽回,而有時反只有徒增紛擾的。

試舉一個例看看,這幾年來,各學校先先後後地發生學生自治會,但結果簡直有百分之九十九都不良。仔仔細細地考察所以失敗的理由,最重要的就是學生沒有這樣的訓練。一部分是決不表示意見,除了舉手或投票,一切都不過問;其中最少數的,還是置之不聞不問;一部分是做事不來,而專門批評指摘;再一部分便是熱心從事,但缺乏方法,甚而誤用了熱心,演出軌外的行動;這裏面還有很少的人,是借着機會圖個人的便利的。將這樣的分子集會在一個團體裏,哪裏能生出好結果來?這種現象雖然可怕,但是中國的歷史必然的產物,用不着失望的。只是這個問題不好再把牠輕易地放了過去,因為長此以往,便不難到了萬劫不復的地步了!可怕呀!在原則上,我絕對主張青年要有政治的趣味、理解和修養;但對於這種不着實的浮動,却不敢苟同。因為要使青年對於政治具有趣味、理解和修養,學校教育有應特別注意改良的地方。相當於前面所舉出的三種態度的青年,現在辦教育的也有類似的三種態度,漠然的,批評的,誘引青年盲從的。也許青年所以有那樣的態度,就是這個原因造成的罷!倘然如此,青年和政治的問題便是刻不容緩應當加以適當的討論而求一個比較正確的結論的了。

我雖然絕對贊成青年對於政治應有相當的趣味、理解和修養,只是為了一個人既離不脫團體而經營孤獨的生活,就不能和政治絕緣;但我同時也不贊成現在流行着的所謂政治活動。表面看去,這好像是自己矛盾,實則這兩種事含義全不相同;前者是指人類生活所不可不具的作用;後者是指所謂國政的參加。固然後者也是政治,但絕不能概括政治的全體;而且因了下面將繼續着說明的理由,青年的這種活動實在是非徒無益而且

有害的。只要是團體生活，都有使人感到政治的趣味，而獲得相當的理解，以及修養的可能，不必定要在「國政」中才有所謂政治生活。

我何以反對現在流行着的所謂政治活動呢？第一、因爲這種活動只是徒勞；第二、因爲青年沒有應付這種政治的能力；第三、因爲青年修養不足，這樣的活動反容易引起墮落；第四、爲了這樣，就是幸而不墮落，也未免將能力浪費，而使將來的社會更陷於困難危險的境界。

先說第一種原因。從民國六七年起直到現在，青年爲了國家的事曾犧牲了幾許時間？所得的效果若何？別的且不必一一地詳細舉出來，只就五四運動而論，也就很可以明白了。五四運動，靑年界總算費了九牛二虎的力量，但得到點什麼？凡爾賽和約雖然拒絕簽字，青島雖然有名無實地收回，但中國得到的好處在哪裏？而在這幾年間，重新斷送的利益又有多少？大家最初鬧得轟轟烈烈的儲款贖路，現在怎樣？又以最近的五卅運動而論，生命和經濟的犧牲有多少？所換得的結果是怎樣？大家好像都明白了，內政不修，外交是無從講起。是的，這確是一點兒不錯。但內政問題又從哪裏下手呢？所謂裁兵廢督不是內政問題中第一個切要的問題嗎？然而裁兵廢督的呼聲，不是高唱了幾年嗎？裁掉一個兵，廢了一個督沒有？若是說，這是因爲民衆不曾普遍知道的緣故，還須要把他們喚醒；我覺得這話未免太說得籠統了。試問哪一個老百姓還沒有吃過這種苦頭？哪一個人吃了苦頭還覺得那是應當的？歸根結蒂，可以武斷一句，沒有人不願意裁兵廢督；而兵所以終於不裁，督所以終於不廢，只是能力和方法的問題。說到能力和方法，現在流行着的運動便是徒然了。「打倒軍閥」的口號不是張天師的符咒可以使諸邪回避的，所以喊破了嗓子也是徒然。裁兵廢督如此，一切別的內政問題也是如此，絕不是民衆願意長此終古的，他們所以不敢出來反抗，高舉革命的旗幟，也不全爲着短見和膽怯，實在有一部分是辦法少有的緣故。記得五四運動的時候，到了六三各處相繼罷市，漫延到漢口和天津、北京，便十分的危險。那時若有革命的準備，實在不難一鼓成功，因此也有一部分人主張澈底做一番。但仔細一考慮，這裏面的問題，實在不少；不幸而不成，無非演一幕悲壯的歷史，倒還沒有什麼；幸而破壞成功，建設的責任誰來負？甲去了，讓乙來嗎？誰敢相信乙比甲正派而高明？甲乙都不要而自己來嗎？誰有此自信力？也許因爲那時的青年界沒有天

才的政治家，所以有那般的困難，但誰又能保證現在的青年界就有這樣不世出的天才？爲了免除這種困難，便有兩種似是而實非的方法：其一、自己造黨以增厚實力；其二、加入已成的某一黨，以借助於牠。何以說都是似是而實非呢？因爲第一種的團結最多只能在量上增加，而於全體的必需的能力上不能有何等增進，因爲智力不是隨人數而可以照樣加高的。第二種，在某種情形，倒也不是絕不可行，但非中國現在的狀況說得到的。現在中國已成的黨，牠們的政績都已昭昭在人耳目，哪一個是可以把革新政治的使命担當得起的？若是說青年加了進去，便能使牠改善起來，這簡直是夢想。一個舊黨的形成有牠的自己的歷史和靈魂，豈是「末學新進」能使牠改弦更張的？我常想使一個舊黨改善比創造一個新黨還要難，因爲後者只是培養的工夫；前者還要對舊病加一番治療。復次，青年對於政治既缺乏理解和修養，怎能判別甲乙兩黨的孰善孰惡，從而決定進退？所以青年入黨，就不是盲目的，也是爲了某種的因緣，而決非由政治上的理解所決定。這樣的投身黨籍，不是枉送了自己的終身嗎？固然入黨可以脫黨，但這樣不忠實的態度，不是我敢贊同的。何況入主出奴，往往因了接近而生偏私，由偏私而混淆是非呢？試看，現在加入黨籍的青年，有多少是明瞭他所隸屬的黨的黨綱的？黨綱尚且不了解，不是盲目地加入是什麽？倘若，以爲盲目地加入於初，而可因訓練而不盲目於後，這我自然承認；但這只是於黨有利，於青年本身不一定是好處，因爲他已失却了辨別的充分自由的機會。這種辦法正和牧師勸人信教說你相信了自然會知道好處一樣。所以我爲保留青年擇別的自由，而不贊成青年輕易投身於任何黨籍。既然自己造黨無補於事，而加入已成的黨又是利少害多，所以我認爲現在流行的活動是徒勞無功的。不客氣地說，中國現在政治的昏亂而無可如何最大的原因是缺乏指導的人才；這樣的人才絕不是可以在短時期內急切培養得成功的。總之，中國現在的政治狀況，是要經過一番破壞，才可以建設起來。破壞的工作並不十分難，比起了建設，所以中國需要建設的人才比破壞的人才還急切。現在流行着的所謂政治活動最多只是頭痛醫頭、脚痛醫脚的勾當。不但這樣，還是與虎謀皮，所以終於是徒勞。

我何以說青年沒有應付這種政治的能力呢？青年沒有政治的素養，固然是缺點中的一個；但依我看來，這倒不必是很重要的。因爲現在政治舞台上的脚色雖然不可全然抹

數，總有百分之九十九，他們頭腦的混沌，知識的缺乏，比一般青年是有過無不及。他們所挾以相周旋的，並不是政治上所許可的手段，他們不知道政治的使命，也不認識政治的道德。試看所有政治上的變亂，哪一次不是爾詐我虞，互相以私人的利害相結托？青年本着他們的赤誠，投到這樣的惡濁漩渦裏去，哪還有翻身的餘地？我常常在每次變亂起來的時候，心中都決定一個勝負的形式，而無一次不失敗。所以失敗的因原，都是因了變化中所生的出人意表的變化。這種變化是超越理法和道德的。於是我一次一次地歸納起來，便得了一種公式。什麼公式呢？就是內亂的消息，不但無關於政治，而且無關於實力；只是各派的內變，那一方變在先，那一方就失敗。而這樣的內變，不但要局外人無從得知，局內人也是一樣的茫然；因他們本來就是互相敷衍着的，哪一時敷衍不過去便反了臉。這樣紊亂而墮落的狀況中，青年哪有應付的能力？說到這裏，一定要有人提出這樣的反詰，習游泳應當在水裏去學，不能說習好了再跳到水裏去；「不入虎穴，焉得虎子？」我知道，許多青年最初投進漩渦去都是抱了這樣的意見；但終於自己便陷落在裏面而不能自拔了。跳到水裏習游泳固然是千眞萬實，但跳到什麼樣的水裏去習，却是應當討論的。不然，一個不識水性的人，破題兒第一遭就跳到汪洋大海去，豈不是自己尋死！入虎穴擒虎子，也不是赤手空拳或幾歲的小孩子所能辦到的。青年果有這樣的決心，要到那樣的惡劣團體中去奮鬬，絕不能無所準備。從他方面說，雖然因團體有大小，而政治有繁簡，但所需要的根本精神却沒有兩樣；正和習游泳一般，河水、江水、海洋，雖有點差異，所需的基本技能並無不同。所以練習游泳，無妨先投身到河裏去；練習政治的能力，無妨從較小的團體起。青年，最好的習練的機會就是學校。倘使學校中有適當的計劃和指示，將青年生活態度根本地改變一番，政治的力量必可得到適當的訓練。教育本是教人做人的，政治生活也是做人所不可缺的條件，所以教育也負有相當的責任。現在一般人不向這方面努力，而舍本逐末，去近圖遠，豈非過於空洞浮泛嗎？

再說第三個原因。其實這是很明瞭的。青年，因為修養不足，所以根基沒有穩定，「染於蒼則蒼，染於黃則黃；」偶一不愼，投身到現在中國這樣惡濁的政治漩渦中，沒有不被牠吞沒和污染了去的。這幾年來，青年雖還不曾直接鑽進政治界去，但多少和政治已有點因緣，於是墮落的人也便加多。青年界蹈空的毛病，便繼長增高，演成近年來混亂的現

象。從解放一方面說，好象青年界已有長足的進步；但實際考查考查，就使人不得不抱「杞憂」了！青年界現在最大的弱點，就是想暴發。固然，這是受了社會的暗示的緣故。僥倖得到皮相成功的人，所在都是，按步就班的人反而不免寸步艱難，教青年怎不眼紅？從民國七八年以來，中國思想界，特別是青年，可以算得自由了；而自由的結果怎樣？幾乎所有歐美發生的思潮都傳播到中國過，但總是此起彼滅沒一種着點實際。試一翻這五六年間的各種雜誌乃至於新聞紙，便看出各種思潮轉變的痕跡，無一不是一鬨就歸於沈寂。這是什麼原因呢？簡單地說，就是因爲在思想界浮動的時期，鬨一陣是比較容易的；若把牠擺到實際上去，或鑽了進去加一番更深的研究，便非一朝一夕輕易可以做到，惟其青年不願忍耐着下這樣的死工夫，而只想走捷徑，企圖事半功倍，所以思潮終於是思潮，於實際絕無絲毫補益。因而青年的根基和性格和老年似乎只有程度的差別而無本質的不同。一旦得有機會，捲到腐敗的政治界去，要不墮落，怎能不墮落呢！

爲了上述的三種原因，青年若是投身到現在的政治界裏去，要免去自己被同化和薰染而墮落，已是千難得一。卽或幸而做到不同流合污的地步，終於免不了就要被擠出。卽如年前的所謂「好人政府」，平心而論，總算差強人意，但牠的壽命如何？總沒有人忘記了吧？那樣妥協又妥協的狀況，還不能免於被擠，其他更可想見。照這樣的情形，青年不斷地作現在流行着的所謂政治活動，不是徒勞嗎？本來青年所負的使命，是二十年後的，現在因爲不得已而先背了去，固然情有可原，值得同情；但必於事有濟，才不枉費一次苦心；若是終於無可如何，或被吸收或被排出，能不可惜！豈但可惜，未成熟的青年，便浪費了去，二十年以後正需他們出肩鉅任的時期又將陷於無人負責的境地，危險當又更甚，困難越發加增；不將淪於萬刼不復嗎？我愛現時的青年，我爲他們二十年後的責任而更愛現時的青年！我愛他們，所以我深盼他們爲了他們自己未來的使命珍重！據我看來，中國今日的紊亂，最大的原因就是二十年前的青年對於政治沒有眞確的修養，所以到了現在應當負責任的時候不配負責任。

本着這些理由，我覺得，現在的政治紊亂，是幾千年歷史所結的必然的果，無可如何的；只有忍受了去。起死回生的唯一方法，在青年的急起直追。這種偉大的事業不是旦暮可以期待的，沒有長時間的培養的人不能負這個使命。今日教育上最重大的責任就是根

本改造中國人傳統的生活態度，由自私的轉而到人己兩利的；由孤獨的轉而到羣生的。這樣政治的趣味、理解和修養便絕對的必要；而不能不將這種培養的責任加到學校教育的身上去！所以我雖反對青年對於現在國政的徒勞的浮泛的活動，同時我也反對那種閉戶讀書的教育的主張。我始終認定，學校教育是培養青年各方面的趣味和能力的。我以爲對於政治的生活，學校是青年學習游泳的初步的游泳池。

學校本來是負有社會的使命的。換句話說，就是負有社會的繼往開來的責任。所以學校不是維持社會現狀的；然而也不是超越社會、別有天地的「世外桃源」。牠對於舊社會所蓄積的遺產負有傳給青年的責任；同時對於社會將來的開發也負有指導青年的責任。因此，牠對於政治，不應當阿其所好地盲從，也不應當袖手旁觀地不聞不問。假如沒有別的誤解，可以說學校對於政治是局內中立。明白點說，牠對於當時的社會的政治應當保持着公正的批評的態度。大概，無論那個人對於和他沒有切身關係的事，絕不能引起興趣，自然用不到批評。要對於某件事下批評，第一就得養成對於那件事的趣味；有了趣味，才進一步去研究牠，理解牠；由理解中才有批評可以發生。只是，許多事體，都要靠自己去歷驗才能認識得清楚，政治生活就是這樣。因此，學校要不辜負牠所背着的使命，團體生活的訓練便不容稍緩。其實這樣的事，幾乎成了自明的了，但現在一般的學校雖在原則上已承認，却並沒有見到實施；中國教育的無裨於實際，或者就是這個理由吧！我很盼望各教育家把牠當作一問題去討論！

學校裏差不多都有校訓或德目；而課程上也把修身或倫理之類的東西很鄭重地看待，列在第一；近來，有的學校更在德育、知育、體育以外特標羣育；對於青年的政治生活，總算肯負責任了。但實際若何，總是疑問。試從近年各學校的狀況找出幾點來研究一下，便知道所謂團體生活，仍然是和烏託邦一樣。即如學校一有風潮，第一次的宣言一類的東西，總是署着「全體」兩個字。但不久，便有人出名更正，證明牠不實在，甚而只是少數。若風潮不幸延長，就至少有兩個自己各標明多數或全體的意見出來，實則除了「某某等幾百或幾十人」以外，實際都只是少數；眞實的多數總是超然的。幾十幾百人的學校，不幸遇了事變，尙且沒有一致的精神表現，這樣的青年，要伸出肩膀來，担起更大的担子，作所謂政治活動，豈非夢想！再從又一方面考查，各學校中所能維持得比較久遠的團體，總

是同鄉會；並且「同鄉」的所同之鄉的範圍越小，就越容易長久。這不是和上海有寧波同鄉會、廣肇公所相同嗎？推廣一點，不是和政治上的奉系、直系，或甲派、乙派相同嗎？從青年時候就自己封鎖在某一省、某一縣乃至於某一鄉的區域以內，一朝大權在手，怎不陷到有黨同時有仇的地步，而自是其是，抹殺一切呢？這種宗法社會的陳舊思想還根深蒂固地保留在青年的腦海裏，還有什麼寬大而較近於人性的團體生活可說？

許多相信政治過度的人，特別是唯物史觀的信徒，以爲政治一改變，一切都可以好起來。倘然你問他，爲什麼專制變了共和，大家不會好起來呢？他的回答，就是：眞的共和並沒有實現。但若再要問他，眞的共和怎樣才可以實現呢？他又不得不回答說，民衆了解了共和，眞的共和才可以實現了。這不是在骨裏頭循環了嗎？政治好了，人就好起來；而政治要好，却有賴於人的好。其實，社會現象，因果截然兩事的很少，而互爲因果的多，政治和個人就是這樣。在這種時期，不能不將那不可分的環，強勉持着一點下手，政治也好，個人也好。只是從教育的立脚看去，當然要從個人方面下工夫。我所以主張現在的青年應當有政治的趣味、理解和修養，而達到這個目的所採取的手段，不是現在流行着的所謂政治活動，而是學校中的團體生活的實施。一般人要對於政治有趣味，能理解，且有修養，並不是爲了都要去做官或當政客，這倒是不必要的；只是要生活在團體裏面，於人於己兩不相防，便不得不如此。照某一種意義說，中國人並不是過的是孤獨生活，孤獨生活本是不可能的；但幾千年來的所謂團體生活，不過是同着七八個人同坐在一部小車上，任憑一個車夫推了往前走一樣，許多人各自的責任，都放在一個人的肩上。現在這樣的生活已是維持不下去了，所以有所謂共和出現。然而一方面形式雖然改變了；一方面却仍舊牢不破地保守着舊的習慣，唱新戲仍然走臺步，自然是不倫不類越顯着紊亂。我敢武斷一句，若不從根本將青年的習慣養成，中國的社會永不會和紊亂狀態絕緣。

學校怎樣能夠使青年發生政治的趣味，而理解政治，得到相當的修養呢？表面上雖是三件事，工夫實在只是一個。有了趣味便自自然然地想理解，有了理解也自然想去試行，而從試行中更可增加理解；這樣久而久之無形中就得到了修養。所以，第一要緊的工夫，就是培養趣味。趣味因高低不同，來源也就隨着不一致。大概低劣的趣味，是容易使青年成功的；因爲不必要經什麼辛苦。至於高深一點的趣味，便非經過一番大大的努力不

能够得到,學問、政治等等的趣味就是這一類。因此,適當的指導是不容缺少的。團體生活所需的下列的三個條件,都是中國人所缺乏的;所以指導青年養成政治的趣味,就應當從這點下手。

第一、將團體認成自己的,公私兩方的利害放在同一基礎上,不但不互相衝突,且互相助長。

第二、在事實上,保守着少數服從多數的原則。同時多數派應當尊重少數派,而不加以壓迫,容受他們的批評。

第三、對於團體的事,個人須有很深的考慮,而不輕於從違。

看來,這三個條件都是平常而易於做到的;但中國人,青年當然也在內,却就沒做到一點。學生對於學校,自己完全處於顧客的地位;始終只替自己打算。納費總望減輕,權利總望加重,這就是自私的心理。無論大團體和小團體都是這樣,就是召集一個會議,要足法定人數,已極不容易。而這些不肯出席的人,大半都是爲了自己不相干的瑣事。有人告訴我,學生會開會,明定兩點鐘,總要遲到四點鐘、五點鐘才能將人數湊齊;自己熱心的事尙且如此,其他更可想見了。團體中,總是背了手批評的人多,埋着頭呆幹的人少,所以幾乎沒有一個團體能有善終,至於精神逐漸發揚的更是絕無的了。我覺得,團體的生活的不能完滿,在中國,一般所謂壞分子的責任還少,而所謂好分子的責任反大。因爲自己只顧着自己,最多做成一個自好者,於團體全沒有盡力;而縱容壞人做壞事,也是要負相當責任的。最近某軍閥對着學生說:「你們天天喊打倒軍閥,我們已靜候了幾年,還不見你們動手,這怨得誰來!?」細玩味這句話,確實道着了中國人的老毛病。一般人總是這樣想,團體壞了,自己還可跑開;團體好了,不只自己得利益;於是好像個人爲團體盡力是極不合算的。學校一有風潮的時候,學生差不多都有將那學校根本打倒的雄心,這便是團體和個人分開太清楚而沒有承認學校是自己的的表現。在學校中要矯正這種毛病,依我看來,還得從辦學校的人做起。現在學校的辦理人,有幾個是將學校當成自己的在辦?所以在師生的關係上說,似乎現在的學校還不如從前的私塾的親切,這是誰也感得到的。只此一點,已不能使青年脫離了小己的利害而對於團體生活發生趣味。在學校已如此,投身到社會,自然更不了解羣己的關係,而能夠感到對於爲羣衆謀幸福,將自己的幸福包

含在裏面的趣味了，還有什麼善良政治的希望！

第一個條件如此，第二條件就比較容易了嗎？不然！不然！青年人本着了虛驕的性格，往往目空一切，自己的主張無論是否合理，只要有人反對，便遷怒於反對的人；這是很平常的事。而團體生活的不能成功就在這一點。本來，全體一致的事，只是一種理想，事實上絕不容易遇見的；即或偶然有一二次，也只好算成例外。因此，少數服從多數，就成了事實上不得不然的條件。倘使少數尚且不願服從多數，多數絕無服從少數的可能；那末，所謂團體生活，當然一籌莫展了。近來，有一部分青年，誤認了個人自由的意義，並且以易卜生的「最強的是最孤獨的」見解作護符，更不肯容受任何人的意見。不但如此，在團體中若自己的意見遭了否決，便憤憤不平，想將團體作犧牲，最少也要灰心。其實這是錯的。團體要進展，絕不是少數人所能爲力的，這是第一點。「最強的是最孤獨的」就是真理，而最孤獨的也不一定就是最強的；所以不容許輕易用牠；這正和李太白好酒而好酒的不一定是李太白一般，不好借李太白作好酒的護符；這是第二點。何況，天才指導社會的羣衆，而羣衆能跟上他，總是他入了坟墓以後的事，而這也不是羣衆的罪惡；不這樣就無所謂天才；這是第三點。還有，倘使少數者一遇意見不合，不肯服從多數，便和多數分離，那末，團體的事業絕無有進展的可能，因爲一分再分，勢必至人各自己爲止；這是第四點。民國六年舊國會恢復，在北京開會，終於無結果而演成被解散，引起以後的政潮，就是少數不肯服從多數而施以消極破壞的緣故。德國革命以後，制定憲法的時候，原案有許地方，獨立社會黨都是根本反對的；但多數通過以後，他們便宣言，良心上仍然反對，只爲使憲法成功，事實上絕對服從。將德國和中國比，究竟哪種態度是適於團體的生活呢？有人用革命事業來相反詰，以爲革命總是不得大多數的同意的，所以少數不應就服從多數。其實這全是兩件事。一個是處常，一個是處變。並且革命雖不是得大多數的同意的，但只是發難的時候；若要收成，非到大多數同意不可。再分析一下，就是發難的時候，革命的目標雖然不一定是大多數同意的；而一定要利用大多數所厭惡或想望的某事件作機會。所以，我認爲革命最少也要得大多數人默許或放任——只對於行動說——才有發動的可能。認識這一點，少數服從多數的原則，在事實上，就不容懷疑了。但是，少數雖服從多數，多數却不當因爲勢力大而壓迫少數，並且要容受他們的批評；因爲這是團體內部眞實的調

協不可少的條件，不然，多數專制並不比少數專制有理由。

第三一層，青年最容易忽略，不但遇着團體的事不加判別，還常常要用遊戲的態度去對付。這種習慣養成，對於政治便缺乏眞實的信仰和濃厚的趣味。我經過許多學校，往往學生投票選舉某種職員時，發現許多可憐的事實。票子寫得潦草幾於不認識，固不用說。將被選人的姓名寫錯的，也很多。甚而寫別人的綽號的也有。還有故意舉身體有缺陷的人的，也有舉一班中最高的或最低的或最柔懦的。諸如此類的怪狀，眞是不一而足。倘使嚴格的檢查選舉票，廢棄的總要在一半以上。這雖是極小的事，已很可看出一般青年對於團體生活的趣味和態度。一個議案剛通過，經另一個人提出反對的意見，大家便將通過的議案輕輕放下，從新討論，甚而也通過了。這樣的事也是數見不鮮的。這正足以表示青年對於團體生活的不鄭重、不加考慮。

倘使學校對於青年能夠指導他們在共同的事件上切實履行這三個條件；我相信他們一定漸漸地對於團體生活發生興趣。由努力的結果，興趣益濃厚，便不難走進去得到相當的理解；同時也就得到適當的修養。話雖如此簡單，做起來確不容易。我覺得，現在一般學校的組織，根本上還是君主專制的老套；就客氣一點，也不過是日本式的君主立憲。所謂校務會、教務會這一類的組織，最多不過是校長的諮詢機關；因爲教職員根本上是可以由校長的好惡而進退的。對於教職員猶且如此，對於學生更不用說了。從這樣的組織中，要使青年感到團體生活的重要，絕對不可能。因此，要使青年對於政治發生正當關係，恐怕還得根本從這方面改革一番。

雖然學校和更大的團略有差異，而所謂政治——團體生活的表現的方式——也不盡同；但所需要的根本精神却沒有兩樣。我不相信，青年在學校裏還不能擔當共同生活的責任，投身社會而能處理政治生活。以學校範圍比較小的團體，並且各分子間有相親近切磋的機會，還不能培養出政治的根本精神，而要想捲到惡濁不堪的政治漩渦裏去討生活，怎能不失敗！我所以希望教育家對於青年，注意培養他們的政治精神，而希望青年從自己最切近的生活上加一番眞實的磨練，至於現在流行着的政治活動，實在是徒勞的，我不敢因爲恭維青年而陷他們於不可救拔的地步。

作於立達學園

THE ENGLISH STUDENT

VOLUME XII   NUMBER I

Special New Year Issue

本誌爲我國中等及以上學校學生課外補習,與各界高級職員自修英語之唯一讀物。擔任編輯及特約撰稿者,均爲我國英文界知名之士。自第十二卷起,更大加刷新,擴充門類,多加譯註。並於第一號刊行特號,篇幅加倍,要目如下:

英文雜誌 第十二卷第一號 新年特刊 要目

編輯主任 胡哲謀

每月一册 零售二角 郵費一分
預定全年 二元四角 郵費在內
預定半年 一元二角 郵費在內

本號售洋三角 預定者不加價

希臘詩歌概說……………………馮良玉女士
美國現代行吟詩人 Vachel Lindsay ……………………Underwood 教授
現代世界文學之涉獵方法與利益…胡哲謀
學校圖書館之使用法…………J.C.B. Kwei
名著述要—漫郎攝實戈本事………周越然
丕德文體論…英國 Walter Pater 著 ……………………韓勸新譯註

▲漢文名作英譯
王安石讀孟嘗君傳 劉禹錫陋室銘 蘇軾
記承天寺夜遊等五篇……潘子延等譯

▲教員論壇
摹仿與限制………Kenneth F. Hill
主觀言語與客觀言語…………朱東潤

▲論 說
犬與人…美國 H.C.Merwin著…黃訪書註
理想的家庭……………………周輔庭

▲小 說
無國之人…美國 E.Hale 著……顧潤卿譯
楊的妹妹(創作長篇小說)…………蘇沐心
尋覓(創作短篇小說)………………曾石虞

▲戲 劇
造就毀謗的學校…英國 Richard B. Sheridan 著……………………蘇兆龍譯
元曲故事(一)老生兒……………蘇兆龍

▲英語津梁
英語之講說……………………甄其美
語句分析與圖解…………………蘇兆龍

▲商業智識
現代商業之經理者………………鄭光林
中國郵務概說(二)………………董承道
事務室管理法—工作報告…………李培恩

▲英國現代著作家畫像記
(一)愛諾倍納脫………Walter Tittle

▲時 論
中國人民之希望…施肇基演說…李永壽譯

商務印書館發行

初等理科教育必不可少的工具

新學制高級小學物理器械

■實驗準確 ■式樣簡單

■結構堅固 ■定價低廉

本館自製儀器、歷時已久、玆爲謀各小學校置備實驗用具之便利、特造高級小學校用物理器械全組、計九十一種、可供一百二十項實驗之用、此等器械、係根據多年之經驗製造而成、且與本館出版自然科或理科各種教科書互相聯絡、並有說明書一册、指示用法、誠初等理科教育必不可少之工具也、另印詳細圖目一册、函索卽寄、

商務印書館謹啟



此爲本組器械中之一種

青年教育與平民教育

張友仁

(一) 小引

我把「青年教育」和「平民教育」連在一塊兒來說，也許有人覺得我生拉活扯，硬叫不相干的發生關係；其實這中間的確有許多大道理呢！謂予不信，請讀此文！

(二) 何謂「平民教育」?

人們的眼光，總是望着上面的，很少顧及下面。辦教育的人，也逃不了這個公例；個個都爭着去辦大學、辦中學，除了大學中學，就不願意辦。這本是力求上進的好現象，增加一般人們受高等教育中等教育的機會；不過大學中學儘管爭著去辦，而一字不識的人，却十人中有八人之多，這樣辦大學中學，有什麼用呢?能不能叫一字不識的人，越過幾丈高牆，來受高等教育或中等教育呢?我說這話，並不是反對辦大學、辦中學，大學中學固然要辦，一般不識字的平民教育也要「不恥下顧」呢！

大家都這樣說，中國不識字的人，佔全數百分之八十，從沒有過精確的統計，我也只得這樣說了。大家又都這樣說，中國人口總數是四萬萬，現在沒有新的統計，我也只得這樣說了。總起來說，中國人口總數四萬萬，不識字的人佔全數百分之八十，四八三十二，不識字的人就有三萬萬二千萬，這種數目，大家見了，一定覺得可怕，不用我來發感歎了。我想這三萬萬二千萬人，如果日本或是英國來施以相當的教育，不上十年，包管我們中國就可以變成日本或是英國了。

說了這半天，平民教育究竟是什麼，還沒有說出來。平民教育不是千字課教育。千字課不過是一種簡單的文字工具，靠了這個工具，得到教育的實質。就是這種簡單的工具，在數量方面，也是極不完全，還有繼續擴充的必要。如果認爲教完千字課，個個字學生都能認得、念得、懂得，便是平民教育，那是大錯特錯的。平民教育也不是成人補習教育；所謂成人補習教育，是指這些成人在未成人的時候，已經受過相當的教育，但仍覺不足，必需

加以補習；至於受平民教育的一般平民，一個字都不識，從來未曾習，補於何有？而且平民教育所教育的又還包括着兒童在內，不單是成人呢。平民教育又不是義務教育，義務教育是强迫教育，是若干年以上長時期的，是政府的責任，平民教育沒有那樣大的力量；平民教育所教育的，雖然也包括着正當受義務教育年齡的兒童，不過是暫時的，在義務教育未發達以前，只得暫時越過分兒。平民教育更不是平民主義的教育，平民教育沒有任何主義的色彩，也絕不能有任何主義色彩的。簡而言之，平民教育只是對於一般不識字的人，無論男女老幼、貴賤賢愚，給以人的教育。這種教育，在英國沒有先例可尋，在法國也無成案可考，是我們中國特有的教育。

(三) 平民教育應該特別注意青年平民的教育

據約略的估計，現在中國不識字的人有三萬萬二千萬。這三萬萬二千萬人當中，有一小部分是兒童，正在義務教育年齡，應該受義務教育，政府及各省都在設法推行義務教育，收容這些兒童，至於他們來受平民教育，只是暫時的，我們不必怎樣重視，也是無需我們怎樣重視的。還有一小部分年歲已大，對於學習沒有興趣，甚至沒有學習可能的人，我們若是用強迫方法，硬叫他們來學習，恐怕也沒有什麼多大效果的。除了這兩小部分人而外，其餘的便是大批有作爲的青年平民了。照我武斷的估計，這些有作爲的青年平民，至少至少，有二萬萬人。他們有學習的可能，有學習的興趣；但是他們不曾受過半小時的教育。他們感覺不識字的痛苦，他們感覺有識字的需要；但是他們找不到地方，找不到機會去問人請教，倘若我們辦平民教育的再不特別注意這些人，那簡直不必辦什麼平民教育了。何以呢？有兩個大理由：

第一、我們中國現在有這樣多的丘八，有這樣多的軍閥，有這樣多的戰爭，有這樣多的強盜土匪，有這樣多的燒殺淫擄、搶刦綁票的事，有這樣多的搗亂政客，有這樣多的賣國官僚，有這樣多的外侮，總而言之，即使這樣不幸的事件再要多些，也都不足爲慮；最可慮的，就是這些大批的青年平民不曾受過半點教育，又沒有半點受教育的機會。因爲這些有作爲的青年平民，既不曾受過半點教育，便不知道他的責任，不知道他的權利和權威，於是變成毫無作爲，而且戴上一個「愚民」的帽子了。打到頭上，罵到面前，踩躪到自家身上，只知退讓，絕不反抗，這或者不能叫作「愚民」，却是一種「順民」了。我覺得中國

今日的危險，就在「順民」太多。我們若是希望中國强盛，必得叫這些「順民」一齊變成「叛民」，反抗丘八軍閥，反抗土匪强盜，反抗搗亂政客，反抗賣國官僚，反抗欺侮我們的外國人，作全民革命，建設眞正國民政府。中國近十幾年的革命，都不曾成功；其所以不成功的最大原因，便是少數人的革命，大多數大多數的人還不曾與聞。我的同事顧千里君這次到保定鄉間去調查，他問一般農人：「你們曉得大總統是什麼人麼？」他們的回答是反問一句：「大總統不就是皇帝麼？」唉，大總統就是皇帝，無怪乎「順民」之多了！至於一省的皇帝——督辦，一縣的皇帝——知事，他們縱使萬幸不當做皇帝看待，至少必認爲父母了。所以我說中國近十幾年來的革命，都不曾成功，並不過分！那末，怎樣才能叫這些「順民」變成「叛民」呢？最好的法子，自然是平民教育了。我們先教他們識字，再教他們知道他們的責任，知道他們的權利和權威，再叫他們想，叫他們做正當的反抗，這樣，才能有全民革命實現，才能有眞正的國民政府實現！近來北京中華平民教育促進會總會辦了兩種旬刊：一是農民，專供鄉村平民學校畢業生及一般有相當程度的農民讀的，由顧千里君主編；一是新民，專供城市平民學校畢業生及一般有相當程度的市民讀的，就由我負責。對於這兩種刊物的內容和著重之點，我和顧君有同一的意見，就是除掉提高他們的職業生活、道德生活、休閑生活而外，便是叫他們知道他們的責任，知道他們的權利和權威，叫他們想，叫他們做正當的反抗，使得他們脫離「愚民」「順民」的牢籠，去做一個堂堂的人，同時又是一個堂堂的國民。不過我們心有餘而力不足，多大的效果，那是不敢必的。

第二、這大批的青年平民，又是眞正的貧民；既是眞正的貧民，於是一天到晚窮忙。無論是工人、農人、商人、僕役或是做小生意的，每天的工作時間，總在十小時以上，有的血汗所得，還不够維持一日的生活，要叫他們捨工作而讀書，這簡直斷送他們的生活。只有平民學校，每天只需四五十分鐘，他們儘可照常去忙，等到忙得稍閑了，就可來識識字，讀讀書，絕不要他們耽誤工作的。而且讀了四個月後，便可認得一千字，簡單的文字工具已經有了，信也能寫了，普通常識也知道一些了，再進而求益，也有了基礎了，這不是很合這些青年平民的需要麼？本來像我們中國文字之難學，是人人公認的。叫這些窮忙的人去學難學的字，自然是難上加難了。平民千字課用了科學的方法，選取了最常用

的一千字，也是很合經濟原則的。這些人既然窮忙，既然維持生活都難，要叫他們花一點錢讀書，當然又是辦不到了；不要說學費，就是花幾枚銅子買一本書，也不容易；然而平民學校裏，却毫無問題，什麼都預備現成的，只要你來讀書好了。

簡而言之：平民教育大部分的事功，便是在這些青年平民的教育。

（四） 青年農人的教育

中國以農立國，到了現在，雖然受着西洋工業的影響，正在提倡工業，可是並不發達，務農的人還是很多很多。住在城市中的，只有十之二三，鄉村的農人却佔十之七八。中國的農民既然這樣多，中國的前途也就靠着這些農民。這些農民的貧富强弱，就是中國的貧富強弱，是毫無疑義的。

但是，目前中國的農民究竟是強是富？抑或又貧又弱？這大可不必再問了。壓迫農民的有田主、軍閥、土匪。一般農民呻吟於水火之中，任人摧殘，任人宰割。明明是遇到旱災了，勞了半年，一粒未收，下半年的吃喝毫無着落；但是田主的租却依然不能短少，少了就要送縣裏吃官司了。明明是遇到兵災了，但是督辦一個十萬火急催繳額外軍費的電報到縣裏，縣裏派了如狼似虎的差人到鄉裏，不繳就要以軍法從事了。至於土匪，更是横暴，所求不遂，可以屠殺全村。可憐他們因為沒得知識，不知道求解放，沒法兒求解放；辦教育的人也永遠在城市裏辦，不情願到鄉間去，不給他們解放的刀子。倘若平民教育再不在這種地方着力，這些農民便永無出世的希望了。

關於在鄉村裏推行平民教育的辦法，中華平民教育促進會總會印行的推行鄉村平民教育須知裏講得很詳細，現在且將其中推行鄉村平民教育的手續，揀最重要的摘錄如下，藉為熱心此事的人作個參考。

(1)與平民教育促進會接洽　中華平民教育促推會總會及各省平民教育促進會，對於推行鄉村平民教育，都有具體的建議，熱心平民教育的人士或團體，最好先與本省平民教育促進會接洽，或直接與總會函商一切，並索取關於推行鄉村平民教育的各種文字，以為宣傳鼓吹的材料。

(2)聯絡當地紳董及各界領袖　推行鄉村平民教育，不是一個人或一個團體能完全獨力擔任的，應該使人人都要盡一份責任，有錢的捐錢，有力的出力。而且與各界合作，

進行便更可順利；既可收速成的效益，又可促團結的精神，與地方自治、社會改良，都有莫大的關係。

(3)謁見本縣知事及教育局局長　縣知事總轄一縣，推行鄉村平民教育，如欲以縣爲單位，作大規模的運動，爲將來普及的計劃，應與縣長商榷進行。教育局爲縣內責任教育機關。平民教育雖然與普通學校式的教育不同，但關係全縣人民的幸福極大。教育局對於鄉村平民教育，雖然尙無具體的辦法，但決不能漠視不加援助。故提倡推行鄉村平民教育的人士，最好與本縣教育機關聯絡，籌畫一切。但不必過於倚賴，如教育局因人才經濟的困難，不能實力援助時，提倡者仍須自動的努力進行。

(4)開籌備會　與本地紳董及官廳接洽聯絡之後，即定期召集籌備會，如縣知事或教育局局長能出來當籌備會的主席最好，否則，推選當地熱心教育衆望所歸的人士擔任亦可。籌備會爲正式平民教育促進會的先驅，縣知事及縣教育機關之外，當地各界領袖，如商會會長、農會會長、各學校校長，以及紳、商、軍、政、學、警各界熱心教育的人，不分男女，都請他們加入。

(5)開演講大會　演講會的目的，爲宣傳平民教育的旨趣，應廣召來聽的人，愈多愈好。演講員所說的話，要切實堅決，包括中國平民教育的重要、鄉村平民的重要，足以喚起羣衆的注意。

(6)開縣平民教育促進會成立大會　成立大會，比演講大會尤其重要，選舉董事，募集辦費，組織宣傳、調查、校舍、教師、經費、招生、教務、獎勵等委辦會，各界領袖及熱心教育的分子都要請到。

(7)開教師講習會　義務教師聘定後，應於開課之前，開一教師講習會，請對於平民教育有經驗的人，把教材、教具、教法等詳細演講。演講後，並充分討論，使教師有所遵循，免得上課後忙亂無序，妨礙學生進步。

(8)組織鄉村平民教育委員會　縣平民教育促進會雖然成立，對於本縣各鄉村的平民教育，仍有鞭長莫及之勢。爲推行鄉村教育順利起見，每村應組織一平民教育委員會，負本村平民教育進行之責。

再就是實地去辦平民學校了。我們中國的農人，只知望天收穫，墨守成法，旣無新的

農業知識，又不知道去求改進，鄉村平民教育對於這一層，也負有重大使命的。鄉村平民學校的千字課本所採用的字，不必與城市中所用的相同；課本的內容，更是要爲農人特別的編訂。最好各地鄉村的課本，除共同必需的材料外，應有各地鄉村的特殊色彩。

(五) 青年工人的教育

我國工業不甚發達，工人爲數不多；不過各大都會，却已設立一些工廠。我覺得每個工廠裏都有設立一所或幾所平民學校的必要。課本的內容，也要適合這些青年工人的需要。現在各大城市雖然正在辦平民學校，還不曾辦到這樣發達；但這些青年工人的教育，最好由各工廠廠主去辦，比較的輕而易舉，就是對於廠主，也有許多利益的。

(1)可以消弭工潮　工人若是沒有相當的智識和道德，就容易受人利用，發生無謂的工潮。發生一次工潮，不但影響工廠的營業，也是與社會的安寧有重大關係的。有許多惡劣分子，往往喜歡利用工人罷工搗亂。廠主待遇得不好，當然要求改良；工資不够維持生活，當然要求增加。待遇改良了，工資增進了，所求已遂；假使他們是些蠢蠢愚氓，一經人利用，却接二連三的來胡鬧了。但是如果他們明白自己的責任，尊重自己的人格，那就絕不會發生無謂的工潮的。

(2)可以增進工作的效率　工人沒有相當的智識，便只能勉強照例去做，不能應付偶爾發生的意外事變，和研求改良的方法，以增進工作的效率。火車的發明者喬治斯蒂芬孫(George Stepheuson)，他父親是個石炭搬運夫，他自己也是個工人，一天到晚做工，不能進學校讀書，所以長大了還一字不識；但他深以不讀書爲恥，於是偸空求學，到底發明了火車。這種例子，在外國很多，在我們中國，當然不曾見過；可是如果能注意工人教育，這樣的光榮也不是十分難得的。至於工人沒有道德的影響，就是下了工後，得了幾個工錢，夜裏便吃酒、賭博、荒淫，無所不至了。到了第二天，他會有精神做工麼？勉强着做，又能有多大的效率呢？所以爲增進工作效率起見，廠主對於工人，給以相當的教育，實爲迫不容緩之事。

上面說的兩種利益，就廠主方面講，是廠主的利益；如若反過來就工人方面講，也就是工人的利益。

(六) 青年商人店夥學徒以及做小生意的人的教育

這裏所謂商人是指開小店的，如銅匠店、鐵匠店等類的是。店夥學徒，也是指小店裏的而言。大店裏的掌櫃、店夥、學徒等，大都受過一點教育。至於所謂做小意的人，是指路旁設攤、沿街叫賣的而言，這些人一字不識，委實可憐，記一筆帳，也去找人，寫一封信，也去找人，以耳代目，那有不受騙的道理呢？

從前英國牛津大學的教授們，看見英國的商人沒有商業常識，以致終歲勞苦而無所獲，於是特地爲了這些商人辦些學校，授以商業知識，俾得在商業場中競爭；然而這些商人，都是受過教育的，這次來受教育，是受補習教育了。反觀我國商人，一字不識，試問怎麼能在商業場中競爭呢？

我們常常怪商人不愛國，販賣仇貨；其實是他們沒有受過相當教育，不明了他們對於國家的責任，只知道賺錢，那裏顧到什麼仇貨不仇貨呢？還有些一個大字不識的，他就是曉得愛國，不肯販賣仇貨；然而他旣不識字，怎麼能分得出那些是仇貨，那些不是的呢？所以說來說去，還是讀書識字受教育的問題。

（七）結論

總結一句話：中國前途的運命，是在青年們身上，所謂青年，不是指現在受中等教育、高等教育，乃至受外國教育的少數人，而是指大批一字不識的青年平民；要想叫這些大批一字不識的人受教育，因爲種種困難，只有平民教育最合式，又經濟，又迅速；這種教育的目的，是：

(1)促醒他們對於國家的責任；

(2)灌輸他們一些相當的智識；

(3)增進他們的經濟生活；

(4)提高他們的公私道德。

脫稿於北京

直隸省十四年度教育行政費歲出預算表(三)

第四十五款	直隸第十二中學校經費	17104元
第四十六款	直隸第十三中學校經費	18060元
第四十七款	直隸第十四中學校經費	12858元
第四十八款	直隸第十五中學校經費	12780元
第四十九款	直隸第十六中學校經費	23844元
第五十款	直隸第十六中學校臨建築費	2000元
第五十一款	直隸女子第一中學校經費	12380元
第五十二款	直隸第一模範小學校經費	13016元
第五十三款	直隸第二模範小學校經費	9600元
第五十四款	直隸留學經費	94570元
第一項	留歐學費	36030元
第二項	香港大學留學生經費	8000元
第三項	留日學費	30540元
第四項	新增留學歐美經費	20000元
第五十四款	圖書館經費	6600元
第一項	省立第一圖書館經費	3360元
第二項	省立第二圖書館經費	2160元
第三項	天津通俗圖書館經費	1080元
第五十五款	補助經費	97537元
第一項	口北道職業學校補助費	3487元
第二項	豐潤中學校補助費	10252元
第三項	南宮中學校補助費	2853元
第四項	天津南開中學校補助費	27009元

(未完)(石占元錄)

青年的藝術教育

豐子愷

(一) 藝術的陶冶

青年的藝術教育要點，是「借」藝術品的力來陶冶人的精神，使對於人生自然能感到藝術的趣味，以美化全生涯的生活。所謂「借」，是目的不在藝術品本身的意思。單是一幅畫、一首詩、一曲歌，學會了也不過添一點知識，沒有甚麼大效用；其所以有更大的藝術教育的價值者，主在於能傳染一種藝術的趣味於人心，永遠影響於人的精神上。用淺顯的譬喻來講，好比體操上的擲鐵餅。用力把幾十斤重的一塊鐵擲遠去，目的並不就在於擲鐵，且在我們的生活上也決計不會有擲鐵的需要。所以用力去擲者，無非是借擲鐵餅的一種練習來鍛鍊我們的臂勁與體力。倘教畫、教詩、教歌而只教會一幅畫、一首詩、一曲歌的機械的知識，就不啻忘却目的，不顧姿勢的宜否，用力的均否，而專以擲鐵爲生活。這比喻雖不十分確切，然大旨相合。向來中等學校的藝術科，例如圖畫、音樂等，大都徒事機械的表面的工作，沒有沁人心肺的深刻的能力。所以雖有藝術科的課業，而不發生藝術的陶冶的效果。像教學生刻板地描幾幅臨摹畫，徒勞地課學生以機械的寫生，或畜鸚鵡似地教學生唱幾曲歌，儘管一年二年教下去，畫仍是畫，歌仍是歌，人也仍是原樣的人，課業與人並不發生深刻的關係，人從課業並無得到何等感化。這是教育界的慘狀。

眞正的藝術品，必含有深刻的內容和動人的奇力。所以藝術的創作必伴着感興與思索，藝術的鑑賞也必起同樣的作用。藝術教育就是利用這種能感人的奇力來作爲陶冶青年的心情的工具的。文藝與繪畫，原來是表面的技巧與內容的思想並重的。偏重技巧而閑却思想的，就變成工藝而價值降低。廢心於畫面的形式的淺薄的畫家，與巧弄美文的詞句的淺薄的文學者，逐形式的美而蔽藝術的眞，不可不誡爲「文藝的墮落」。所以在教育上，倘要課以不伴思索情感的技巧的熟練，不如令學生做工業的學徒去好！通過了表面的技巧而接觸內容的思想感情，方才有藝術教育的意義。

對藝術品而發生美的感情時,心與藝術品彷彿兩根和諧的琴弦的合奏。美學者名之爲「感情移入」。感情移入,就是精神內容與感覺對象相融合,而入於一種恍惚的、忘却自我的精神狀態。康德所謂「無關心」,托爾斯泰所謂「審美的同情」,和美學者福爾佩爾德(Volkert)所謂「感入」,同是指這種心的狀態。感情移入的時候,在對象中發見自我,卽自我沒却在對象的美中。沒我的瞬間,心情潔白、壯烈。所以雪來爾(Schiller)謂美的感情的發達影響於吾人的道德方面。道德的「言行一致」,在美的感情上,就是「美的調和」。他曾這樣解說:「美感嫌亂暴,愛端正調和,肉慾盛時也能因美感而靜起來。我們所以能聽得懂理性之聲者,全是美感的所賜。我們倘不用美來純化我們的感情,不能成爲道德的。美是入道德的堂奧的門戶。……」原來,藝術,像托爾斯泰所說,是一人意識地用一種外的符號來傳達他所味到的感情於他人,而使他人受感染而也經驗這種感情的人的活動。所以藝術有社會的感染性,而美的趣味無異於良心。這原是藝術與道德相密接關係的確論。這樣看來,藝術是何等嚴肅的一種人的活動!藝術教育的使命何等重大!機械的技巧決不足以代表藝術。所謂藝術的陶冶,就是借藝術品的力來引起人們的像上述的一種美的感情,感動人們的全人格,使影響於其全生涯的態度行爲。

藝術的陶冶,大意如上述。總之,藝術教育是一種品性陶冶的教育,不是技巧的能事。極端地說,學生不必一定要描畫、做詩、唱歌。懂得畫的情調、詩歌的趣味,而能拿這種情調與趣味來對付自然人生,便是藝術教育的圓滿的奏效。具有像畫意詩趣的情感的人,在人羣中何等自然!給旁人以何等熱誠的慰安!不會描畫做詩,又何妨呢?反之,虛榮實利心切的,頭腦硬化的,情感的絕緣體,在人羣中往往做很不自然的障害物,卽使會描畫做詩,仍是俗物。青年時代是人生的歧途。所以中等學校的藝術教育的理論與實際,是很有討究的價值的一個問題。

(二) 青年與藝術的陶冶

據上述的理由看來,藝術教育的目的端在養成美的鑑賞與享樂的能力,美的創作,在青年比較的不重要。實在,真正的鑑賞,包有創作的再現的意義。所以除了要做詩人畫家的以外,目的在要得到藝術的趣味的青年,自然沒有人人執筆創作的必要。故在青年的藝術教育的實施上,如果有更好方法,竟可不用像向來的中學校課程表上的一小時音樂、兩

小時圖畫的機械的辦法。向來定圖畫音樂爲藝術科的辦法,在這個主張上看來,是很不健全而易於發生弊端的。如果承認美育爲與訓育、體育同樣的一種教育時,實在不限於圖畫音樂。如果以爲圖畫音樂易於引起美的感情而特定爲藝術科,那末,詩歌文學豈非很好的藝術,也未嘗不可定作藝術科。且把圖畫音樂定爲藝術科,容易發生誤認圖畫音樂以外的各課爲與藝術無關的弊端。以致藝術教育的範圍狹小,而機械的技巧偏重的教授法因是而生。原來,美的享樂、美的創作的能力,決不是單由圖畫音樂的課業可以養成的。美的享樂根基情操,美的創作根基於美的想像的構成。二者都不外乎是情的涵養。藝術教育歸根於「情育」。在感情強盛而富於空想的青年時代,自然界現象的暗示,教師的指示,書中的所見,環境的狀況,皆足以影響於他們的情育。那種偏重技巧的圖畫教授等,反而與他們的情育無關,也未可知。青年的藝術教育的革新的辦法,實在是值得深長思考的問題。

我們先要考查被教育者的青年的精神的發達的狀態,然後可以擬教育的方針與辦法。人生感情的發達,大概幼兒的情是一種單純的感情,不過是一種快不快的感覺的刺激;五六歲以後,喜怒哀樂愛惡等情的狀態漸漸明瞭,情緒漸漸萌芽;到了學齡期,這些情緒始具自我的特色,但多屬現在的、一時的、激烈的,沒有十分健全;入青年期,始由自我轉他我,發生愛眞、愛美、愛完全的情操。青年期以後,則往往因爲現實界的經驗漸深,而這些愛力或者減弱,或者變相。拿青年期的感情與童年期及成人後的比較起來,大概童年因爲受感官的主宰,故多空想的、幻覺的情緒;成人以後則涉世漸深,對於冷酷的現實漸漸看破,人生觀漸漸確定,故熱情較爲減輕;青年期則從童年期的不健全的情緒發展而爲健全的情操,對於他的新穎的生命抱着偉大燦爛的希望,對於新入的世間懷着無窮的探究的趣味。所以青年對於眼前展開着的大自然,往往逞種種的奇想。兒時所見的物質的自然界,到青年期而一變爲精神的、象徵的、神秘的、暗示的。例如花月、山海等在青年的眼中,都覺得有象徵的暗示,而足以影響於他們的精神。對於具有這樣的活潑旺盛情感的青年,藝術的陶冶應有更完美的方法,決非教室裏的幾小時的圖畫唱歌的能事。一般學校的圖畫音樂課之所以成爲一種形式的、無生氣的、死的工作的,就是爲了不能揣度青年的心理而行適當的情育的緣故。

然則,青年的藝術教育的實際,究有何種較合理、較完全的方法?根據上述的藝術教

育的本意及青年的精神的狀態而着想，於青年的情育的啓發與培養上有關係的必要事件有五，略敍於下。

(一)精神講話及讀書　青年懷着熱烈的情感，對着複雜的人生自然，必然發生種種的奇妙的感想，或受種種的暗示。倘沒有指導，易陷於茫無適從，或流於不健全的思想的一途。又有一種鈍感的人，對美的對象而不感得美。又有一種感覺過敏的人，到處感到刺激而陷於精神病狀態。凡此都是需要精神的指導的。例如見月生愁的月狂病者，深夜多感而失寐者，皆屬不健全的感情。見初放的花，對明媚的風景，而漠然不覺者，皆屬情感缺乏。精神講話或關於精神修養的書籍可爲青年指導思想的途徑，解釋人生界各種問題，論述古來藝術家的人生觀、宇宙觀，指示世間的美妙的現象，以輔導他們的感情，使入健全之域。

(二)自然美　「嫩草萌動的春的郊原，比古來聖哲的訓話給與我們更多的教訓」這是詩人賀資賀斯(Wordsworth)讚美然的話。原來美的享樂，除人爲的藝術美以外，還有更大的自然美。自然是人類的母親，人類決不能違背自然的原則。一切科學、藝術，皆產出於大自然的懷裏。古來的畫家、音樂家愛好自然而常在田園散步的特別多，像米勒(Millet)與斐德勞(Beethoven)，是其著例。因爲自然界的奇妙的種種現象，足以抽發我們的高尙的情緒。而對於感情豐富的青年，尤爲有效。山鄉的人的忠厚，水國的人的智慧，便是自然及於人類精神的影響的例證。故百花燦爛的春日的田野，是藝術教育的大教室。使青年養成愛好自然的習慣，其所受於藝術的陶冶的效果，比平日在教室內受得的當更爲廣大。古來大學問家的眞理的覺悟，都不是從書中或教室中得來，而從大自然觀察得來。故曰，自然是眞善美的寶庫、人類的搖籃。

(三)文藝　文藝是言語構成的。不像音符構成的音樂的曖昧，又不像形與色構成的繪畫的靜止，故於藝術的趣味的涵養上最易見效。

(四)音樂　言語是感情借理智的文字而發表的，音樂是感情的直接的言語。借理智的文字而發表的感情，不及感情用自己的言語發表的詳盡。故感情描寫的委曲細緻，藝術中無過於音樂了。且音樂因爲性質的特殊，不像繪畫文藝的容易使人發生實用的誤解，而常是藝術的。所以於藝術的趣味的涵養上亦爲最良。

(五)繪畫　藝術科中最易有流弊的,是圖畫科。其流弊有三種。最低級是視圖畫爲有實用的目的的,故令學生畫植物標本、校舍圖。其次是認圖畫爲以精緻纖細爲目的的,故令學生用米突尺三角規爲畫具,或者刻意模仿臨本,以畢肖爲佳。最後一種比較程度稍高,即一味磨煉學生的寫生的技巧,把青年的眼鍛鍊得像一個照相器的鏡頭。或一味督課枯燥的畫面的技巧,絕不知有熱情的繪畫的內容。凡此三種,皆屬徒然的手藝磨練,與藝術全不相接觸。現在一般圖畫教育上,實在有幾點最大的眞理被忘却。卽第一、教師學生各當樹立圖畫觀的確立的根本的精神。有了這精神,所看的、所描的事物方才有意義。第二、作畫的時候必須有感興的態度,則畫中含有興趣與熱烈的感情。第三、作畫必須有便利於發表的熟達的技巧。例如作一畫,最初出於感興的(inspiration)。在想動筆描的心中,奮起着一貫於永刧的圖畫觀。忘却這感興的工作的繼續,失去熱情的工作的繼續,都不過是沒有生命的形骸的羅列罷了。我常見這等畫的死體被懸掛在我國的學校的陳列室或會客室裏作裝飾,不禁失笑。表出在畫面的,是畫者的人生觀。以自然爲對象而落筆時,是宇宙觀。這等個人的宇宙觀與人生觀因感興托出於畫面時,名爲圖畫觀。感興通過了描畫的一種操作而表出爲個人的人生觀。所以描畫時,凝視一草一木的眼,必是能貫徹大地的眼。一幅小小的畫,就是生活着的我們的感興的象徵。不論孩子、青年或成人,也不論專門學繪的畫家或普通學畫的學生,凡作畫都要如此,方不失爲有生趣的事業。而在感情正優秀的青年,更要留意這點,勿徒耗寶貴的精力於死的事業上。

要之,上述數種的修養,都不外乎是當作品性陶冶的手段的。卽如前文所述,使青年因藝術品鑑賞而體驗美的感情移入的融和的心境,而拿這個態度來應用於日常生活的接物待人上,方是藝術育教最初的目的又圓滿的效果。

觀於今日的多數的學校的藝術科,而回顧藝術教育的最初的本意時,覺得所沿守的眞不過是一個冷冰冰的軀殼。眞正的藝術教育,最初實行在古代希臘。當時希臘人認爲美的感情是人性構成的要素,人類皆多少具有美的感覺。亞里斯多德的教育主張,讀書、習字、音樂、圖畫、體操定爲學校的重要的必修科,且爲永久繼續修練的大人的自修娛樂。以不習音樂爲可恥,以體操場爲消閒所,故學校生活與家庭生活、社會生活相一致。這是希臘文化全盛時代的教育的盛況。希臘衰後,美的教育不振。直至十七世紀,密爾登起

而重倡古典的要素的教育，藝術教育漸漸惹起歐洲人的注意。中國參仿西洋的學校制度，數十年來雖平均地奏些效果，可是關於藝術教育的諸科，到現還有許多是只當作課程表上的裝飾的。中國人的頹唐習氣、實利觀念、紊亂狀態雖然未便指爲藝術教育不振的結果，但藝術的陶冶的可以啓發人的神性，徹去人與人之間的隔閡，溫暖社會的空氣，增加人類的和平的幸福，是必然之理。對於一茶一飯、一草一木的咀嚼玩味而發見人生的幽深的趣味的人，與夫爲虛榮實利所驅使，而在爭鬬、殘賊、計較、憤恨、顚倒中終其生之徒，前者秉神性而後者具獸性，藝術教育的使命就是要灌注一點神性於青年的靈魂中。

我所理想的青年的藝術教育，大意如上述。以下擬節譯小林澄兄與大多和顯合著的藝術教育論中關於藝術教育的各方面的明快的論證，以供熱心藝術教育者的參考。

（三） 科學與藝術——藝術教育

科學是敍述說明原因結果的關係的；藝術是離了原因結果的關係，而努力於表現美的 Fantasie 的。眺望奔濤起伏的大洋時，科學者所思只是海水結晶的鹽，用電流分解的瓦斯，計算波的運動的公式，並無海的表現、海水的表現，也並沒有在太陽光中跳躍的紺碧的海的姿態，映在夕陽中的白帆的姿態。但一旦捨棄了科學者的態度，把我們的注意集中於那昂然的波濤碰了岩角而怒號的光景上時，就有發見最高的表現的機會了。看到粉碎在岩石上的波的泡沫的消去的樣子，聽到潮風的爽快的「節奏」(rhythm)的時候，畫家就把海波的不可思議的現象描在畫布上，音樂家就拿潮風松枝的音作出美妙的曲。卽藝術家使自己深深地生在一瞬間的經驗中，確實地把握着事物自身原有的姿態的充分的相。

科學是求因果關係着手的，包括全宇宙的知識體系，向永遠無限進步着。科學者常是孜孜於這知識體系的建設的。所以在科學上凡曾經一次研究解決過的問題，不是像藝術上的可以常常把同題材重新研究的。彼塔各拉斯(Pythagorus)的定理，經過無論若干年，仍是彼塔各拉斯的定理；而馬當那(Madonna)的畫，拉法哀爾(Raphael)以後別的畫家畫過好幾次，戀愛的甘美與煩惱，經過許多詩人歌詠了許多次了。藝術實在是永遠新鮮的活動、努力與創造。無論那種藝術的作品都是自身完成爲一藝術，對於別的無論那

樣的藝術的作品都沒有客觀的關係。見了胸像而笑其無腕與脛，讀戲曲而質問最後幕以後的事情若何，是愚人之見，不成問題。

科學者是解剖的，藝術家是解釋的。科學者探求要素，藝術家辨別意味。科學者努力於法則，藝術家定其價值。科學家說明，藝術家鑑賞。但兩者都是給我們以對於客觀的世界的理解而提供我們以眞理的。兩者雖立於反對的位置而起反對的作用，但在集中於人生的活動與享用的點上，是歸一的。至於被教育者，必須在某程度內一方面是科學者，同時他方面又是藝術家。藝術教育的價值，第一要在這點上。

(四) 藝術的社會的效果與藝術教育

藝術在人類的許多活動中，有使用比較的微少的材料而產出比較的高貴的價值的特徵。世人對於藝術的天才的作物的酬報，比起別的無論那方面的天才都要豐。這是藝術的特獨的資格，也是當然的事。「藝術家是自然的支配者，同時又是自然的奴隸。」哥德(Goethe)這句話，明示着藝術作品的尊貴。藝術品不是自然的照樣的模仿，是曾經一次容受自然在自己的內心裏，而用以個性的自由發動爲根柢的自己本來的力來使之再現，使成爲內心的必然性而發的表現。故藝術品中必有內部的自己忠實的精神與努力。藝術的作品是努力的結晶，是人格的客觀的具象化。藝術的作品的社會的效果的偉大，實在是不容疑議的。

但倘然沒有爲了要認識藝術的作品的價值而去理解一種藝術、認識其價值、鑒賞其作品的國民，藝術教育仍是無用的。德國之所以藝術發達而同時科學也隆盛者，原因就在於德國人能承認藝術及於國民的思想感情上的社會的效果，比別的國民更多把藝術結合在日常生活的實際的活動上。故日常的作業上所使用的物品倘有美的形式，其良好的影響當比廣大的寺院的壁畫與天井畫優數等。倘國民全體理解藝術是甚麽，國民的個人的生活必愉快光明，而獲得非常的精神的慰安。不但如此，藝術的民衆化，可使民衆的趣味高尚，而於藝術自身的發達也非常有益。羅斯金 (Ruskin) 就是以像上述的思想爲基礎而期望以藝術教育廓淸社會的。

阿爾富來特、李希德華爾克(Richtwalk)認爲經濟上的發展是大有關於國民的藝術心的優劣的，曾謂將來的產業發展是要視次化的國民有否施藝術教育的決心，與能否實

行而決定的。

又謂美術工藝品的不進步不是國民缺乏美術家的天才的原故，是一般國民的藝術的陶冶水平線低的原故。孔拉特郎格 (Range) 謂德國有爲的藝術家因貧窮而不能從事創作的頗不少，偉大的作品也不被國人認識而傳散着，流入外國而始被認識、賞讚，國人方驚悟其價值。兩人的意見都是確認着藝術教育的社會的效果與經濟的效果的顯著，而力說着藝術教育的必要的。

（五） 教育與藝術教育

有人唱藝術至上主義，以爲藝術卽教育；又有人認爲藝術當從屬於道德，藝術家必常是教訓的。

先就前者想。教育的材料是文化物，是明白的事實。文化物是知識的、藝術的、論理的，並非單是藝術的。然則祇教學生以美的鑑賞及表現，不是教育。教育在藝術的、知識的、論理的，皆必像發揮良好的個性以成良好的人格似地自己決定的。造就只能在藝術的方面行自己決定的兒童與青年，非所期望，并且也不可能。這樣想來，教育不就是藝術的事可以明白了。只有教育的目的及手段的一面是藝術的，這一面就是藝術教育。至其他知識的方面、論理的方面，當然也都是必要的了。

以藝術爲道德的僕從，也不是正當的。藝術是表現美的 Fantasie 的，當這藝術的活動的之際，有自己的目的只有爲製作而製作，不是有別的甚麼目的的。卽藝術有藝術固有的目的。藝術依從藝術固有的目的，自然不能否定與道德的關係。因爲藝術是自己用忠實的精神與努力來把自己裏面所容受的自然作爲內的必然性而發表的，故藝術是客觀化的藝術家的人格，自不必說。在這點上就可以明白藝術中是有道德的價值潛在地存在着的。那德爾潑論美的構成的性質，謂『美的對象不立於「應當怎樣」的嚴格的要求之下，是與不受道德的批判的吟味同樣的。這實在是自己禁止自己立在道德的規則之下。而在其外形上，又想裝成「應當怎樣」的樣子的。爲了維持這假面，必要的時候也服從「應當怎樣」的法則；但仍是保留着一種自由，可以服從固有的——異於道德的目的的——目的，卽美的構成上的要求，而捨却這「應當怎樣」的法則。』所以藝術倘明顯地以道德爲目的，藝術就變成不過道德的手段，在嚴密的意義上，就失却藝術的本質了。卽藝術不是

道德的僕從，所以敎育上有藝術敎育，又有道德敎育。

回顧以道德與藝術爲有密切的關係的藝術敎育主張者的思想，柏拉圖以爲美與善是神祕地統一的。羅斯金、莫理斯以爲美是善的特徵，藝術家是道德家的特徵。壯年以後的雪來爾 (Shiller) 以爲與其用創作、鑑賞的問題來說，不如以道德的、理性的態度的優良，卽完全的人性爲目的而論；人類的道德的價値不依嚴格的道德的行爲的量而定，而在於努力與執意天性自然地流出而與道德合致的點上。海爾巴特 (Herbalt) 把美的精神等問題取入他自己的論理學，以爲是敎育的最高的創造的世界的美的表現。最後那德爾潑謂「藝術是遊戲，但是認眞的遊戲。遊戲是兒童的生命，兒童因遊戲而發揮創造的能力。藝術家是大的孩子，是作認眞的遊戲的。他們因這認眞的遊戲而調和自然與理性。」從比前人更深更廣的見地觀察藝術與道德的關係。雖有這種種的說法，但敎育必然是知識的方面、道德的方面、藝術的方面都有的。

最後就前述的那德爾潑所說的遊戲與藝術敎育的關係略說於下。

(六) 遊戲與藝術敎育

詩人雪萊認爲遊戲衝動與藝術衝動差不多同一，以爲遊戲是藝術之一種，藝術是遊戲之發達者，謂「遊戲時的人是眞的人」，視遊戲的價値爲非常重大。雪萊以外，斯賓塞等也同樣地立說，都說藝術是從遊戲發達而成的。

遊戲的價値是究竟如何？這是屢起的疑問。人類生活的價値，都是非常複雜的，遊戲的價値自然也複雜。對於生理的、心理的、社會的、道德的、宗教的均有種種的供獻，而要計算其分量與程度如何，究竟是不可能的事。在像今日的無理的過於繁重的事業多、人的煩惱多的世中，我們只得強求慰藉、休養與更新。最眞切地適應這要求的，便是遊戲，也便是藝術。遊戲的價値尙不止此，感官的動作銳敏起來，知覺力、觀察力、想像力、判斷力磨練起來，也是遊戲的心理的、身理的供獻。

戲劇是在遊戲中非常地經過藝術的進步的，在藝術敎育上是特別可注意的一事。靑年因演劇而從劇的作意中所含敎訓得到多少的利益，藉以窺知重大的人類生活的價値。卽在扮演種種的人物，模仿種種人的行爲，努力同化於這等人物的精神之間，不知不覺地直覺到做國民的成人的事業、本能、責任與過失。而理解複雜的世中的狀况，接觸人間

生活的機微，故遊戲可以救濟學校的作業的機械化、單調化的傾向，而在極愉快極天眞中達到事業的目的。

紀元五世紀時希臘彼利克利斯（Pericles）全盛時代的四十年間，是遊戲最盛行的時代，那時代產出最多的偉人。千古不朽的大作，續續在那時出現。這就是希臘思潮的源泉，大概繙閱西洋史的人都曉得的。政治家自彼利克利斯自身開始，有推米斯德克利士（Temistocles），雕刻家有稱爲希臘雕刻之祖的，重男性美的費緇阿斯（Phidias），與重女性美的普拉克西推來斯（Praxiteles），費緇阿斯就是有人問他「何以希臘人給人的身體於神靈」時答以「因爲天地間像人體樣地盡整齊的美的事物是沒有了」的。建築家有完成巴爾推儂（Athena Parthenon）神殿的建築的美龍（Myron），科學者有海洛獨托斯（Herodotus），劇作家，悲劇有索福克來斯（Sophocles）、尤理彼緇斯（Euripides），喜劇有亞理斯篤福耐斯（Aristophanes）等輩出。遊戲與藝術的關係於此可以想見。

蒙台梭利從教育是教育的主的活動性與教育的客的活動性相協同的解釋上判斷，不歡喜用教師的名稱而常稱爲「指導者」，眞是很有意義的。指導者給學生以刺激，受這刺激而反應的學生的心的活動得漸漸敏銳地旺盛起來。這意思就是說與其教授寧是學習，自由學習，從教師受了刺戟的學生，倘不動自己的自發性與創造性，教授全然無用，教育的效果也全然不發生的。故給學生以刺激的指導者，必須先從自由的遊戲出發，以旺盛學生的自發性與創造性。

杜威以（一）好奇心，（二）暗示性，（三）秩序性的三者爲思惟作用的基礎的要素，而重視之。又特別指好奇心與暗示性爲創作性活動的出發點。羅伊斯對於創造性也發表有益的意見。愛倫凱也極力主張注重創造性，以爲這是教育的方法。

然則，怎樣可以舒展創造性？這是像前面所述，必須從提倡自由遊戲開始的。獎勵作業與尊重個性，是同時必要的。蒙台梭利之所以發起幼稚園，目的就是想實施上述的事件。故最近的傾向，如自由、遊戲、作業尊重主義、個性尊重主義等，一般被要求爲教育的方法，是當然的事。

江灣立達學園

商務印書館出版

教育部審定　新學制適用

初級中學教科書

(混合編輯的)

新學制初中教科書

國語	前三册	各三角半
	第四册	四角半
	第五册	五角
	第六册	八角
公民	一二册	各三角
歷史	全二册	各四角
地理	上册	四角
	下册	七角
人生地理	一二册	各九角
自然科學	第一册	四角
	第二册	六角
	第三册	七角半
實用自然科學	全四册	各六角
混合算學	前五册	各六角
習題答案	前三册	各二角
英文讀本文法合編	(一)	六角
	(二)	八角
	(三)	一元二角
同上教授書	全三册	各五角
同上草寫本	(一)	二角
註音英文讀本文法合編	(一)	六角半
樂理	全六册	各二角半
唱歌	前三册	各八角
風琴	一册	一元半
圖畫	前二册	各五角
手工	前二册	各二角半
	第三册	三角五分

(分科編輯的)

現代初中教科書

國文 六册	前三册	各二角
	四五册	各三角
	第六册	四角
公民	第一册道德	三角
	第二册法制	四角
	第三册經濟	三角
本國史 三册	上册六角	中下册四角 五角
世界史	上册	二角半
	下册	四角
本國地理	二册	各六角
世界地理	二册	各六角
礦物學	一册	四角
動物學	一册	四角
植物學	一册	四角
生理衛生	一册	七角
物理學	一册	七角
化學	一册	六角
算術	一册	八角
同上習題解答	一册	一元
代數學	二册	各六角
幾何	二册	各四角
三角術	一册	四角
英語	一册四角	二册五角 三册七角
註音英語	三册	(二)五角五分
英文法	上册	七角
水彩畫	一册	六角

(純用文言的)

新撰初級中學教科書

公民	(一)四角(二)五角半(三)四角	
本國史	一册	七角
世界史	二册	各五角
本國地理	二册	各四角
外國地理	二册	(一)五角半(二)五角
化學	一册	六角
動物學	一册	五角半
礦物學	一册	編印中
物理學	一册	編印中

◀ 樣本目錄函索卽寄 ▶

地1190(二)　14—12—14

半月刊

東方雜誌

第二十三卷

刷新計劃

本誌從明年第一號起刷新內容，改良體例，茲將已定計畫披露如下：

(1)『時事述評』改爲短評，議論力求警闢，並於政局時事，多所指陳。

(2)注重國際時事，特設『國際問題研究』一欄，每期舉一問題，加以簡明的分析，末附參考書報及問答題，冀以灌輸國際智識於一般國民。中學校用作史地科補充教材，尤爲合宜。

(3)增加短篇文，譯述各國現狀，使讀者得無數新知，又無冗長沉悶之苦。

(4)文藝方面力求改善，並增加漫畫，以助讀者興趣。

定價

零購 每册一角二分半

定閱半年 國內連郵費一元五角 國外連郵費二元三角

定閱全年 國內連郵費三元 國外連郵費四元六角

新年號要目

中國的國際地位……周鯁生
國際移民問題與中國……王世杰
國民外交與國際時事研究……胡愈之
爲幾個政治名詞進一解……樓桐孫
國際勞工組織……張慰慈
羅加拿條約成立後之國際新形勢……黃惟志
敘利亞問題(國際問題研究)……胡愈之
論江浙兩省人口之密度……竺可楨
初學哲學者之一參考……張東蓀
李義山錦瑟詩考證……心史
入聲演化和詞曲發達的關係……唐鉞
離散之前(小說)……郁達夫
綿被(小說)……夏丏尊
新年(漫畫)……豐子愷

每月二册★十日二十五日發行

關於青年教育的幾個問題

沈仲九

(一)

要討論關於青年教育的幾個問題，應得先把青年教育的意義稍稍加以限定。同是青年教育四個字，可以作好幾種的解釋；這裏姑就我個人的意見，把他的界限假定一下。青年普通以年齡爲標準，大概以十五歲至二十五歲爲青年期。我這篇文章所說的青年却不是嚴格的以年齡爲準，我是大約指在中學以上的學生而言，所以也有不滿十五歲的，也有超過二十五歲的。教育一詞的普通意義，可從兩方面看：在個人一方面看起來，是指完全的發達人的所有一切能力的作用；在社會方面看起來，是指社會爲謀社會自身的存在發展，而把社會所已有的經驗和能力傳給於未成年者的作用。爲滿足這兩種要求起見，於是所謂教育，因爲施教育的地方的不同，而有種種分別，如家庭教育、學校教育、社會教育等；同是學校教育，又有小學教育、中學教育、實業教育、大學教育等名目。我這裏所說青年教育的教育，究竟指那一種呢？在青年時期，似乎注重學校教育，但家庭教育和社會教育所給與他的影響，也仍舊和學校一樣的重要。不過我此地所討論的，却偏重於學校的教育。從以上所說的話綜合起來，我現在所要討論的青年教育是指中等學生以至大學學生的學校教育。

說起青年教育，內包非常的繁複。青年教育的目的、青年教育的訓育、青年教育的教授，以及性慾教育等等，都是青年教育中的重要問題。但是我現在所要討論的，却並不是那些問題。我所提出來討論的問題，也許可以說，在許多從事於青年教育的先生們，並不把他當作教育中應有的問題；而一般教育學的書本中，也很少有討論到這幾個問題的。這幾個問題是什麼？就是：

一、青年思想問題

二、青年運動問題

三、青年修養問題。

以上三個問題，在我看來，覺得對於青年教育，關係非常的大。中國這幾年來教育界的種種糾紛、種種風潮，差不多和這三個問題都有很大的關係。從事青年教育的先生們，此後如果仍照以前的辦教育一樣，只是教書，只是消極的管理，對於以上三個問題，看做和教育沒有多大關係，以爲不是教育者分內的事，置之不問不聞，不求一適當的解決，我恐怕教育界內部的糾紛、風潮將難得停息，所謂教育的目的也難以達到的。我這次所要討論的，就是那幾個問題和青年教育的關係。原來，這幾個問題，都是很重大，詳細討究，我的學識的不够，自然不待說；而教育雜誌的篇幅，也未必允許。我只是根據我的淺陋的觀察和判斷，把這幾個問題提了出來；一則藉此可以喚起教育者的注意，二則可以希望有識者出來作精確的決論罷了。

（二）

我先來討論青年思想和青年教育的關係。

有人把中國的五四運動看做西洋的文藝復興。這一種比較，究竟確當與否，姑且不論但是在五四運動的前後，青年思想確是發生了大變動。凡是盤踞在青年腦中的根深蒂固的種種傳統思想，好像根本的動搖了。這種思想的變動，雖然不能說是普遍於一般青年，也許可以說只是很少數的青年；但是思想變動的青年，大半是比較的優秀的。在那時代，所謂新思想這東西，在守舊的人們，自然看做洪水猛獸；而舊染未深的青年，却發狂似的趨附他。至於新思想究竟是什麽東西，大概以胡適「所謂重新估定一切價值」的批判態度可以代表那時代所謂新思想的意義的。

當時所謂新思想，怎樣的發生呢？粗疏的說：第一、是民國成立以後，國內政治、教育、社會種種現狀沒有一件可使人滿意，於是向上的人們不得不尋求一條新道路；第二、歐戰終了以後，世界政局發生了大變動，而思想界也很有動搖，中國自然受着影響。簡單說起來，是由於外國新思想的輸入和國內惡環境的刺激。

至於這幾年來，新思想的變遷是怎樣，詳細的敍述，應該讓諸民國思想史。我姑且就我所記憶到的，標列大綱如下，掛一漏萬，是不免的。這幾年來的新思想，大約可分爲下列數種：

(甲)關於哲學和宗教的思想,其中包含:1. 人生問題;2. 新道德問題;3. 東西文化問題;4. 玄學和科學問題;5. 非孔教問題;6. 非基督教問題;7.西洋哲學的輸入,如法的柏克森、德的康德倭鏗尼采杜里舒、英的羅素、印度的泰哥兒等學說;8. 印度哲學的研究等。

(乙)關於文藝的思想,其中包含:1.文藝改革的基礎問題,如注音字母、漢字廢止、改用白話文等;2. 文藝價值的改變;3. 西洋文藝思潮的介紹,如自然主義、浪曼主義、新浪曼主義等等;4. 外國作品的翻譯;5. 本國創作的革新;6. 本國文學的整理;7. 藝術的提倡等。

(丙)關於廣義的社會的思想,其中又可分爲政治問題、經濟問題、婦女問題等之類。政治問題,包含國民黨的三民主義、努力的好政府主義、醒獅的國家主義等等;經濟問題包含無政府主義、馬克思主義、基爾特社會主義等;婦女問題,其中包含參政權、女性中心、職業平等、男女同學、戀愛、生育節制、娼妓等等。

(丁)關於教育的思想,其中在民國八九年的時代,所謂德謨克拉西的教育,很流行一時;到了現在,國家主義的教育,又有一部分人主張得利害了。

以上所列舉的思想,分類未必確當,內容又多遺漏,不過藉此可以略略知道思想變遷的大概了。大都中國這幾年思想的變遷,和歐洲文藝復興時代,就表面看,確有幾分相像。歐洲文藝復興,有人說是人間的發見時代,有人說是自由時代,有人說是解放時代;就是從神的束縛的世界解放出來,跳出到人的自由世界。文藝復興以後,可以說有兩種精神,支配着歐洲的思想界;一、是實證主義的精神,這精神是反對神。世界的空虛而重實證的;二、是民本主義的精神,這是反對神世界的階級性束縛性而注重平等自由的。前一種精神是個人智情意方面的解放,在學術上是尊重科學,提倡實證主義的哲學,在文藝上是提倡自然主義,在宗教上是主張信仰自由,在藝術上是提倡肉體美;後一種精神是社會方面的解放,在政治上是注重民主政治,在經濟上是提倡社會主義,在男女關係上是注重婦女解放等。中國青年界思想的變遷,大概也不外這兩種精神。關於哲學宗教和文藝各方面的思想,大都受前一種思想的影響;關於社會教育的思想,大都受後一種

思想的影響。而思想變遷的次第,是先破壞而後建設,先籠統而後分化。當五四運動前後,那時只是凌厲無前的破壞舊的一切就是了;至於新的思想,也是籠統的鼓吹。經過若干時間以後,思想的分化,就逐漸顯著了。同一主張社會主義,有贊同無政府主義的,有贊同馬克思主義的;同一研究文藝,有贊成自然主義的,有主張血與淚的文學的,有主張民衆文學的。大約第一步工夫,偏重在解放一切;那時如所謂文學革命,就是文學上的解放;所謂非孔,是思想上的解放;其餘如家庭上的解放、女子的解放等等,都是當時所很努力主張的。第二步是偏重在個人的自覺。以前所提倡的種種思潮不過口上談談紙上寫寫就是了,對於自己的實際生活,好像沒有多少關係。可是經過若干時間,從前所說說談談的問題,都到自己身上來了。那時一般青年所最苦痛的問題,是婚姻問題,是家庭的壓迫問題。如果反抗呢,經濟上不能離家庭而獨立;不反抗呢,和新思想又矛盾。而且青年當最初主張一種新思想的時候,只覺得他是治病妙藥,以為對於舊社會的種種不滿意,新思想都可以解決。可是後來在實際上試驗一下,都發生許多障礙,遠不如當初所預期的圓滿。因此種種,於是自然而然走到煩悶的路上去了。五四運動以後,有一個時期,青年是經過大大的煩悶的。有的煩悶而至於自殺,有的銷沉下去,有的逃到藝術之宮去。到了第三步,可說是科學思想比較的發達時期,那時所謂科學玄學之爭,所謂非基督教同盟,都是很熱鬧。而社會主義,也在那時期比較發達。至於第四期在最近一二年間,可算政治思想較發達的時代了。這時期,青年加入國民黨的,逐漸增加,幾乎每個學校總有幾個國民黨員。但是以上四種時期,不過就那一種思想在那時期比較的顯著而言,其實,在第四時期中,第二時期的思想何嘗沒有流行,其他各時期也是一樣。

我們要了解青年思想的變遷,又須注意下列幾件事:一、青年往往不是新思想的主動者,凡是最初提倡新思想的往往是一二位教員或言論家,但是一經發布,得着了一部分青年的歡迎,就成為青年的思想了。第二、這幾年來,青年中趨向於新思想的,固然很不少,但是新思潮的反動者也未始沒有。所以廣義的青年思想,應該包含新的舊的一切思想,但我這裏所指的,卻只是青年的新思想。

我以下來論青年思想和青年教育的關係。

青年思想和青年教育有密切關係,是很容易明了的。第一、有新思想的青年,大半是

正在受學校的教育，他們是被教育者，是教育者的對象。這是就人的一方面而說。第二、學生的思想和別方面都有關係，思想有變動，學校的教授訓育各方面都受着影響。這是關於事的一方面。但是這是抽象方面的話，究竟在具體事實上，兩者的關係是怎樣的呢？我且就近年來教育界中消極方面的現象說一說。教育方面的消極現象恐怕沒有過於鬧風潮了。學校鬧風潮的多，恐怕全世界中，沒有一個勝過中國的。我這裏雖然沒有統計表，但據不精確的記憶，好像各省，每年總有幾個學校鬧風潮；甚至於有一個學校，一年鬧好幾次風潮的。風潮的原因，自然很多；但是據我的觀察，卻覺得有大部分是和青年思想有關係的。凡是在青年思想不曾解放的學校，青年容易受壓制，學校全權都在校長和教職員，風潮是不容易發生的。近來學校風潮的所以增加，因爲年青學生的思想起了變動的關係。自從德謨克拉西的思想流行以後，學生的自由平等的企求，比以前增進不少。以前學校的所以少鬧風潮，並不是教職員能夠感化學生，實在因爲教職員有一種師長的權威，而背後又倚賴官廳爲護符。他們有時且可以藉官廳之力以壓制學生，而學生又習慣於服從的傳統思想，所以有時雖然不滿意於學校，但敢怒而不敢言，敢腹誹而不敢公然豎起反叛之旗。可是自從思想解放了以後，大家覺悟教職員和學生同是一個人，教職員並不該有特殊的權威；而又一方面又覺得自由的重要，以爲無理由的服從教職員，受教職員的壓制，無異自己做一奴隸。又加以五四運動的結果，曹陸章居然免職，官廳的權威從此也打破不少。因此種種原因，於是學校的風潮就容易發生了。老實不客氣的說，中國的許多學校，辦理不完善，而不能使學生滿意的，不知有多少；從前所以勉強維持住，完全靠教職員的權威，等到權威一打破，那末，反動自然會繼續不斷的發生了。這是因爲青年思想變遷而學校容易鬧風潮的一種原因。還有一種原因，就是自從德謨克拉西的思想流行以後，學校的民本化的思想也因之而生。有的把學校當做一個民主國家，以教職員爲政府，以學生爲人民，學生組織自治會以監督教職員；有的把學校當做一個君主立憲國家，學生在教職員指導之下，實行自治。總之，學生自治，是五四運動以後各學校所很盛行的一種組織，無論他的組織怎樣，但是有了那種組織以後，教職員對於處理校事，決不能像以前的可以獨斷獨行，爲所欲爲，無形有形中受了不少的牽制，而種種糾紛就從此而起，所謂教職員和學生，儼然成爲敵對的兩種階級。而其中糾紛最甚的，是經濟公開

和干涉用人和不准開除學生幾件事。這又是因爲青年思想變遷而容易發生風潮的一種原因。其他如學生喜歡國語文而教員主張古文，學生主張男女社交自由而教員嚴加干涉，在女學校一方面，甚至於拆查信札，限制見客；如學生發刊出版物，自由批評一切而教職員加以干涉；學生要從事愛國運動而教職員反對；這些都是可以釀成風潮的機會，而推究本原，都是和青年思想有關係。那末，青年思想和學校的關係的密切不難窺見一二了。

學潮本身的價值怎樣，就是學潮應該有不應該有，這裏不及詳論。不過我覺得學校常常鬧風潮，於學校的發展，學生學問德業的進步，究竟有許多妨礙。不過我們要減少或消滅學潮，我們決不能漫無理由的以爲鬧風潮總是不好，不問所以鬧風潮的原因。如果要用這樣的方法去減少或平息風潮，是徒勞而無功的。我們如果不把鬧風潮的原因根本除掉，風潮是永不會平息的。然則，風潮的原因是什麼呢？是青年思想的變遷嗎？照我以上所說，好像青年思想的變動，確是鬧風潮的一種原因；那末，我們要減少或平息風潮，只有設法把青年的思想再回復到從前的路上去。那是不然的，那是決不然的。思想的回頭和復古，在思想已經眞的有變遷的人，是不可能的事。如果要叫現在一般青年，直像以前的把「師」看做和「天地君親」一樣尊嚴，不可侵犯，把自由平等的思想消滅掉，幾乎是和做夢一樣了。我以前所說青年思想和學潮的關係，是只敍明這幾年的這兩件事實的表面關係。其實，風潮的發生，並不在於思想的本身，而在於人們對於思想的態度。思想是必要變動的，是不可遏制的。要遏抑思想的變動以防止風潮，無異因噎廢食，無異以水濟火。我以爲近來學潮增加的一種原因，就表面看，是青年思想發生了變動；就裏面看，並不在於思想本身上，而在於教員對於新思想的閉關態度和學生對於新思想的假借誤用。

教員負指導學生之責，不但學問道德應該比學生進一步，而思想也應該比學生好些。可是現在中國的教員却不然，在思想一方面，往往學生是先知先覺，而教員成爲後知後覺，學生是二十世紀的頭腦，教員是十三四的頭腦。人總是該求進步的，進步是沒有止境的。可是我國的許多教員先生們，卻以爲一做了教員，便是登峯造極，再沒有進步可求了。所以做教員之日，就是進步停止之日，也就是不必再學之日。他們可以把一種教科書，教到五年十年；教得愈多，便自以爲愈好。除那本教科書以外，再不復看一看別的書。但是

有志的青年，卻不能像他們的不求進步的，而時代和社會也不能像他們的永遠停滯的。於是他們常成爲時代的落伍者，他們不但不能在學生之前，爲學生的先導；而且落學生之後，爲學生的障礙。他們不但自己不往前進，而且要把前進的學生拖着他們往後走，開倒車。這樣，那得不發生大衝突呢？於是學生主張男女社交公開，而教員主張男女授受不親；學生主張戀愛自由，而教員主張父母之命媒妁之言，學生主張革命，而教員以爲犯上作亂，學生以爲紅樓夢是文藝作品，而教員以爲是誨淫之書；其他類是的，不可勝數。教員的思想，既然和學生大大的相反了，他們將怎樣對付學生呢？實在青年的新思想，有的很不成熟，有的多誤解，可以反對的地方也很多；糾正他們，指導他們，正是教員的責任。可是我以上所指的一般教員們，他們只曉得盲目的反對，他們對於學生的新思想，知道都不曾知道，那裏說得上糾正和指導？他們也不肯有些虛心，去把所謂新思想考察一下，他們只把我總是對的，古的總是對的的成見，橫踞胸中，只想擺出從前的教員的架子來，以教員的名義和地位，不說出理由的去壓制學生、反對學生；這樣，那得不激起大風潮呢？

但是現在的風潮，都是由於教員的不好嗎？那也是不然的。因爲學生對於新思想，只是一知半解，懂得些皮毛，於是任意誤用起來，以致釀成風潮的，也未始沒有。例如把自由看做放縱，以爲可以無所不爲；教員的忠告，當做侵犯他的自由。又如把平等看做畫一，以爲教員和學生什麽都該一樣，連住室的大小好壞都不該有些差別的。主張學生自治，就自以爲如立憲國的人民一樣，教職員是他們的公僕；一方面反對教員神聖不可侵犯，教員不可壓制學生；一方面卻實行其學生神聖不可侵犯，學生可以壓迫教員。主張廢止考試，就以爲平時的教員的訊問考查，都該反對了。主張人格教育，以爲教員是全知全能，不該有絲毫缺陷的。以爲學生的好壞，教員應負全責，好像學生自己可以不努力的，於是不在自己方面做工夫而只知尋垢索瘢的注意教員，萬一發見了教員的一種缺陷，於是對於教員就失望，就懷疑，甚至於反對。主張教育須注重興趣，於是就以爲上課該和聽京戲看影戲一樣，教員是該演戲給他們看，使他們高興，使他們了解，他們只要用耳聽，用目看，而不要再用心思；否則，那教員就不是好教員。主張教課應以學生爲本位，就是教科時不該只是自己片面的講，應注意到學生的程度、知力等，就以爲自己可以不用功，只

求教員好，好像教員應該代他讀書，代他研究，把教員的學問硬裝到學生的腦中去的。自己功課本是劣等，怕受教員的嚴厲的考查，於是藉口廢止考試的美名，以掩飾自己的懶惰。純粹的節制不住的性慾的衝動，去引誘異性者，於是自稱爲戀愛自由，以抵抗社會的反對。其他類是的也很有。這些，都是新思想的誤用者、假借者。雖然決不是青年全體，決不是青年中的多數，但青年中確是有這一類人的。因爲有這一類人，於是他們往往爲便利自己起見，欺蒙或利用他人而鼓動風潮，以反抗對於他有所不便不利的教員職員。這又是鬧學潮的一種原因。

但是由這樣的原因所構成的學潮，我們將怎樣的救濟呢？我仍不得不希望教職員起來負這救濟的責任。假使教職員的全體對於這責任的擔任無可希望，我還希望其中的多數人；假使多數人仍無希望，我還希望其中的少數人。因爲教員對於新思想取閉關態度而構成的學潮，此後如果教員將這種態度改變了，風潮自然會沒有，這是很明白的教員可以負責任的。就是由學生誤解假借新思想而構成的學潮，嚴格的說出來，未始不是由於教員平時沒有適當的指導。所以這一類學潮，教員也可以負責任。因此，我只是很懇切的希望負教育責任的人們，千萬不要把青年思想一個問題以爲不是教育分內的事，應該大大的注意，對他做一番切實的工夫。

對於青年思想的工夫，應該怎樣做才對呢？據我的愚見，以爲須分做兩步工夫：第一步增進青年的思想能力，豐富青年思想的內容。

青年思想的發生，不外兩條路：一、自發，二、吸受；但無論自發和吸受，都該有相當的能力，在能力很薄弱的人們，自發和吸受，都難得收好的結果。我國一般思想界前途的隱憂，就是一般人思想能力的薄弱。有許多青年，對於一種新事物新思想初初接觸的時候，往往囫圇吞棗的承受進去，至於那事物那思想的眞實性質是怎樣，他沒法捉住他、了解他。自己偶然發生一種思想，也再不復把這思想的關係內容加一番思索，他就以那一瞬間所偶發的思想爲滿足了。而且對於思想的態度，因爲中無所主，有時不得不人云亦云，有時不得不憑己見妄加判斷。所以「籠統」「盲從」「武斷」可說青年一部分人的通病。我相信這些通弊，實在爲思想的大障礙，所以要增進青年的思想能力，我覺得非先改造青年的頭腦不可。但是頭腦怎樣的改造呢？我也只好學一般的老生常談，希望提倡科學

就是了。我這裏所謂提倡科學，是注重使一般青年有科學的態度，並不是只叫青年專學習自然科學。養成這種態度，並不是自然科學教員的責任，是一般教員的責任。無論教國文的，教史地的，教理化生物的等等教員，處處注意學生的「籠統」「盲從」「武斷」的習慣，而隨時糾正他、指示他；一方面叫學生在實際上練習，一方面自己以身示範，使學生能夠多用心思，能夠用分析綜合的方法，這不但於青年的思想有很大的幫助，而且於別的方面，如行爲德性等等，也有很大的影響。有人譏誚我國人是無頭腦的國民，這似乎是過甚之詞，但未始不含有幾分眞理。我却覺得我們青年的思想能力究竟比較的薄弱。同一的事物，在別國的學者往往終身研究不盡，彼此討論，不易解決，在中國人看起來，却不算什麼事，武斷幾句話，就算了結。這是中國人的聰明呢，還是中國人的懶惰呢？我終相信中國思想界如要謀進步，須先從增進思想的能力而祛除「籠統」「盲從」「武斷」的三大病起。

豐富青年的思想內容是怎樣辦呢？我以爲青年對於思想的內容，應該具備兩種條件：第一、是眞實。所謂眞實，有屬於知的方面的：知的眞實，是對於那思想的眞相，了解的很清楚，並不是一知半解，並不是只懂皮毛，並不是遺神取貌，並不是牽強附會。我已經如實的了解某種思想以後，第二步是信的問題了。如果我不以他爲然，自然沒有什麼問題；否則，我一定會提倡他，主張他。但是我該自己反省反省，我的信是眞實嗎？眞實的信，是該有一種嚴肅的態度，並不把思想當做玩意兒，以爲可以隨隨便便。眞實的信，並不爲出風頭而信，並不爲酬應朋友而信，並不爲湊熱鬧而信，並不爲便於謀私利而信。眞實的信是爲眞理而信，是爲良心而信，是很純潔光明的信。對於思想，如果能夠眞實的知，眞實的信，自然不只把他當口頭禪；自然有持久力，不至於如雨後春筍一般，不至於如夏天陣頭雨一般，霎時氣燄盛不可當，霎時烟消雲散了。對於一種思想，能夠實行而又持久，那會不發生很大的效力嗎？

青年對於思想內容的別一條件就是深遠。近年來青年思想的大病，莫過於「浮」「淺」兩字了。救濟「浮」，只有「眞實」；救濟「淺」，只有靠「深遠」。無源之水，稍稍被陽光晒暴，就會乾涸；思想也是一樣，如果根柢太淺薄，是經不起烈日晒暴的。這幾年來青年思想的來源，一大半恐怕是幾本不甚完善的繙譯書、幾篇另碎的報章文字，要求免於淺薄，原是

不可能的事，但這是不能歸咎青年的。有力的思想，那有費幾小時工夫，看一二篇文章就可獲得之理。不是經過長久的研究或是深切的經驗，是不會有深遠的思想產生的。深遠的思想，雖然不能希望如各個青年，但是各人都不可不以此自勉，都不可不向這方面努力。人人向此自勉，向此努力，卽使不能到達「深遠」的地步，但是終可以逐漸免於淺薄的。

然而怎樣使青年避去「浮淺」而向「眞實」「深遠」方面進行呢？這全在於敎員的以身作則，導以先路了。一方面使青年覺悟這幾點的必要而常常注意、常常努力，一方面自己該努力於下列幾種工作。

1. 忠實的介紹外來思想　大都一國思想的變遷，或者由於古代思想的復興，或者由於外來思想的輸入。中國這幾年來思想的變遷，可說完全關於後者一方面的。而推測中國的現狀所最需要的，還是外來思想的盡量輸入。古代的思想卽使有有價值的，但是如果不經過和外來思想一度比較參照以後，也恐不能發生新義，而適應現在的時勢。至於新思想的創造，我也以爲須在外來思想輸入以後。近年來青年思想所以不能發展切實的原因，實在由於無法了瞭新思想；西文書不能直接閱覽，而中文書又寥如晨星。信馬克思的似乎很不乏人，然而馬克思的著作，除共產黨宣言以外，竟沒有一種譯本；信克魯泡特金的也何嘗少，然而除互助論近世科學和無政府主義國家論以及其他短篇文章外，也沒有譯本。談勞動問題、談婦女問題的，似乎很流行，但是關於那種名著，有介紹到中國來嗎？其餘如哲學家、文學家的名著，都是很少很少。我們要想知道西洋文學的源流，尋不到一本較詳細的西洋文學史；我們要知道一位大哲學家的思想，尋不到一本哲學家的著作。在這樣的狀態之下，要使青年思想不浮誇、不淺薄，自然是不可能的事。他們無由窺見世界學海之大，無由深入學問的堂奧，於是見到中國所介紹的淺近的思想，以爲所謂新思想就是如此，不知不覺的會自己滿足，就大主張而特主張起來；這是不能怪他們的。原來報章文字，在觸發人的新機方面，也是很有用；但是不過一時的。因報章文字的觸動而進一層加以研究，那是很好；如果以報章文字爲止境，那是很不行的。中國近幾年來思想界的缺陷，在於多報章文字而很少專門的譯著。因此，我希望學術很有根柢的人們，顧着中國思想界的貧弱，可憐許多無書可讀的青年，大家起來做繙譯的事業，把西洋的思想系統的介紹到中國來。假使有一百位學者，每年各譯一本書，一年不是一百本嗎？假使有二

百位學者，每年各譯一本書，不是二百本嗎？如是十年，就有一千本書或二千本的西洋名著在中國出版界流行。那時青年的思想，無論如何，不會浮淺到如現在。卽使浮淺，也可痛責青年不用功了。現在呢，青年的思想誠然是浮淺，但是有什麼法不浮淺呢？你叫他們看書，你有什麼書給他們看。這種不教而誅的態度，青年能心悅誠服嗎？中國的留學生，數目恐不算少，無論如何，求一百位二百位能夠做繙譯的工作的人，我不敢小看我們中國，似乎不該連這數目都沒有。我希望留學歸國的先生們，犧牲一切來做這種工作。此外，對於中國現代的所謂學者，還有兩種希望：第一、學貴專精，在現在學術分科很細密的時代，尤其是重要。一個人的精力時間究竟有限，如果不把注意力集中於某一點，往往事半功倍。對於繙譯事業，也是如此。我希望從事翻譯者，也限定一種範圍，自定一種系統。如專譯某人全集，或專譯那一學派的著作，或專譯那一種性質如學史、如概論等書，或專譯那一科等類，而所譯者最好先選擇世界著作界所共稱爲第一流的書。譯何種書，本是譯者的自由，而且和譯者的興趣也有關係。我這種意見，無非是表示我的一種希望罷了。第二、近幾年來，批評翻譯本的錯誤，似乎很熱鬧。這種批評，一方面可以使翻譯者此後對於翻譯更加慎重，一方面可以使讀者不至於以訛傳訛，對於出版界的影響也很不少。但是我却希望當世的大批評家，或者把批評的時間節省下來，或者於批評以外，從事翻譯的工作。自己覺得那一本書譯錯，我就重譯一遍。雖然翻譯的工夫時日比批評大得多，但是給於讀者和誤譯者的影響，比較的大。喜歡看書的人，到沒有好書看的時候，往往惡書也願意看。一部書譯錯了數百句或數十句，不可不算錯得很多了；但是在喜歡看書而苦於無書可看的青年，以爲雖然錯了數百句或數十句，但究竟還有不錯的數百句數千句，較之於不看，究竟還是有益。這自然是很可憐的，但是有什麼方法可以避去這可憐？除非有好的書出版。惡書不如良書，無書不如有書。魚目是可以混珠的，但是與其往往指摘魚目的不是珠，不是把眞珠給他看，而後再辨明魚目和珠的分別。在出版界如此貧弱的時代，良書不出版，惡書是難得減少的。「時無英雄，雖孺子亦可當大將。」學者不肯出而做翻譯事業，於是只知牟利的淺薄的著作家可以在出版界稱霸。因此，我希望大批評家於批評以外，來做翻譯的工作。

有人對我說，你的話很不錯，但是假如眞有二百位著作家，每年出二百本著作，但是

有那裏的書局可以承印呢？這個困難問題，我當然是窮於解答的。但是我想國內所謂大名鼎鼎的學者，如果肯做這種事，大書店未必不肯出版。否則，在這時期，我以爲只有各著作者自己來組織小規模的書店，如北京新潮社一樣，先籌集數百元或數千元，印刷一種書或數種書，叫人家代印代賣，不必有印刷所、發行所，開銷自然很省。以賣得的錢，續印第二種。如是辦法，果眞有好書，支持數年以後，未始不可發達。國內有這樣的書店數家或數十家，出版界總會有點生氣。我不敢希望有大書局出現，我不願工於牟利的書賈們所組織的小書局陸續增加；我只希望著作家自己出來組織小規模的書局。不過如此辦法，最初幾年，要靠著作來維持生活，是不可能的。但是恐怕現在有翻譯資格的人，一大半是在當教員，生活上大約尙不致於飢寒的，雖然欠薪到處都是。

2. 深厚的預備創造新思想　思想界要發生大變化，僅僅吸受外來思想，是不行的。爲豐富青年思想的內容計，最好本國有創造新思想的大思想家出現。但這恐怕不是現在的事，也不是人人的事。不過大家都作這一種預備，數十年以後，大思想家也許會有產生的一日。我以爲大思想家的產生一定要有過去的人供給他相當的材料，社會上給與他以暗示和刺激，他好像羣衆中的傑出者，但是他究竟須受同時代前時代的羣衆的影響。所以我們爲使思想界勃勃蓬蓬有生氣計，希望有少數人——多數人自然更好——做創造的預備工夫。不過這種工夫，不是很隨便的、很短期的可以做成的。他們須有拋棄一切以眞理爲生命，願爲眞理犧牲的精神。他們進行的方針，我以爲下列兩種是必要的。

一、以自然界及社會爲研究的對象　偉大的思想，多從偉大的學術中出來。思想的發生，也許是偶然的機緣，但是他的完成，不得不倚賴於很深的研究。中國人的研究學問，下列兩種缺點，雖不能概括全體，但是一大部分是免不掉的。一、以書本爲研究的對象，只是在故紙堆中尋生活；二、富於因襲思想，不能在古人所主張以外，別開一生面；他們不敢反叛古人，他們只敢做古人的徒子徒孫。大都秦漢以前，思想比較發達；秦漢以後，恐怕大多數的學者，把所有的精神消耗在書本的註疏、校勘、輯集、考證等上面；在古人思想以外，在書本以外，而做研究的工夫的，簡直是很少很少。過去不必說了，此後如果不把這根性改變掉，要求學術思想界有新的發展，難了。依附古人的書本，固然不行；依附今人的書本，也是一樣的依附；因襲古人的學說，固然不行，因襲今人的學說，也何嘗不

是因襲。原來書本和因襲，並不是絕對的可以廢棄。書本能指示我們以研究的途徑，能告訴我們我以前的學術已經發達到某種程度，在研究上是必不可省的。古人今人的學術思想，也有不可推翻而必須因襲的。但是書本和因襲，只是研究的一種方法，決不是學問的止境，決不是唯一的法門，決不能說所謂學問就在於是。這種弊病不改，於是西洋的學術儘管輸入，然而結果還是和從前一樣。只要看幾本什麼學什麼學的書，做幾篇文，就有人稱為什麼學的大家，而自己也不免以什麼學者自命。以前在線裝書中討生活，現在在洋裝中的討生活；以前做古代學者的奴隸，現在做西洋學者奴隸；長此下去，無論怎樣提倡科學，恐怕只是中國式的科學、書本式的科學罷。我並不是叫青年不要看書，在上文，我且竭力主張中國此時有大譯其書的必要；但是我希望青年決不要以為看書就是盡學問的能事，不要以為求學只是需要看書；我們須於書籍世界以外，再尋求一別的世界。研究自然科學的，常注意自然界；研究社會科學的，常注意社會；觀察、調查、試驗，都是必要的工作。研究生物學的，不僅看幾本達爾文的著作就是了，必須時時和生物接近而加以研究；研究社會主義的，不僅讀幾本馬克斯、克魯泡特金的著作就算了，必須到工人社會中、農民社會中去而加以研究；其他各種學問，都是如是。我們試翻西洋學者的傳記，自然科學者如牛頓、達爾文、安因斯坦社會主義者如馬克斯、克魯泡特金等，他們的學術思想，何曾都是從書本中得來呢？就是現在各國第二等第三等…的學者，有的在試驗室中過生活，有的在旅行調查中過生活，何嘗都是專靠書本呢？我們未必個個人能做牛頓、達爾文一流人物，但是他們的求學方法，是不可不學的。我希望青年要先打破「書本萬能」「因襲神聖」這兩大惡魔，中國未來的學術思想界才有開闢新天地的希望。

但是眞要做上面的工作，却是有兩種德性是必須具備的：第一、是純潔。就是為學問而求學問，為眞理而求學問，我只覺得非求學不快活，非求學不安心，求學卽是生活，求學卽是生命，不但不想借此求利，而且也不願借此求名。我發表一種著作、一種發明，也許可以藉此得利、藉此得名；但是我正在著作的時候，正在發明的時候，我卻不曾絲毫想到為利為名，我只覺胸中有許多話積在那裏，非寫出來不可；我的腦中自然而然的有所悟通；我在沒有著作以前，沒有發明以前，我的努力也並不為利為名。以中國現在的社會，要得利，不如投身在資本家底下去經商去；要得名，不如依附軍閥去做政客去；想以

學問而得名利，總可算頂愚蠢了。在這樣輕視學問的社會，要以學問來活命，尚且有些困難，何況名利！所以此時眞要發展學問，卻非有拋棄名利而純粹爲學問的這些人才不可；否則，學問萬無進步可望。在中國此時，要想藉學問來得名利，也許只要能夠多做幾篇文章，多交接幾位名流，多依附幾位學者，多攻擊幾次偶像，多引用幾本洋裝書，已經夠資格了。但是這樣的學者，可以當得起學者嗎？第二、是堅忍。學問決不是容易的事，決不是像做器具一樣，可以預定多少時日做成的。研究一個問題，也許終身研究而不能解決的。所以學問實在沒有畢業期間可說。研究學問，是該忘記了時間的，以爲我已經是留學多少年了，我的學問也淵博了，這實在只自暴露自己眼光的短小而不曾窺見學海之大的。眞要研究學問，只有忘年的唯日孜孜的往前研究去，研究到死而後已，不管他有多少年之久。而且在研究的時間中，困苦艱難，也是難免的；如果沒有和他奮鬭的精神，學問也難有成就。總之，非有毅力，非能堅忍，求學是不行的。入學考試才被錄取，而已預算怎樣可以快畢業，畢業後怎樣活動；一部著作，在未着手之先，不計畫內容該怎樣，而只計畫幾個月內可以出版；這樣的讀書，這樣的著作，他的效力是可想而知的。

二、人格的修養　思想的產生，固然有許多由於精深的學問，但是從人格發生的，也很不少。古今大宗教家、大藝術家、大革命家等，他們對於學問，雖然沒有多少貢獻，但是往往足以使思想界發生大變動，這是由於他們特別深摯的感情、堅強的意志以形成特殊的人格而自然影響到人們的。所以要希望有新思想的發生，大家應該努力於人格的修養。

現在負教育責任的人們，倘使有一部分人們，向着我以上所說的各項，繼續的做去，十年二十年以後，像現在的青年思想淺薄混亂的狀態，一定會改變掉，而假借誤解新思想以胡鬧的人們，也自然會減少；這不僅於思想界很有光明的希望，而教育上也受福不淺。

但是以上所說種種方法，收效還在於將來。對付現在，將怎樣辦呢？我以爲教職員對於青年思想，應該有兩種態度。

第一、是開放。思想上閉關主義，是釀成學潮的一種原因。其實思想是無孔不入的，是不能防止的。他已經產生了，只要他本身有點價值，無論怎樣禁止是禁止不住的。思想上的城堡，在現代已經失了效力了。可惜現在的有許多教職員先生們，怕新思想如虎狼，千方百計以拒絕他，但是結果終於無效。我們可以禁止學生在校內看新思想的書報，然

而不能禁止他在校外看新思想的書報。當時禁止愈嚴，而以後的衝突也愈大。所以我希望教職員們，對於新思想，當取開放態度；與其由學生祕密的研究，不如公開的討論；與其讓學生一知半解的了解，不如正確的介紹。原來新思想的精義，如我上文所舉的哲學思想、文藝思想、社會思想等，應該讓專家去研究；但是在社會中較流行較普遍的思想，人人有把他作為常識而了解他的必要。例如社會主義的大意是怎樣，這不僅是社會學家、經濟學家所應知道的；怎樣叫做共和，也不是政治學專家所應知道的；又如杜威、羅素、愛羅先珂，已經到了中國來，又曾在各處講演過，那末，決不是教育家、哲學家、數學家、文藝家等所該知道他們的。以上種種和其他類此的知識，教育界中人都是知道他的必要。教育者應做一個現代的人、世界的人，一方面學問須專精，一方面常識須豐富。

第二、是寬容。思想的發展，最忌統一，最忌專制。思想上的皇帝，就是思想界的惡魔。所以我們眞為發展思想計，千萬不要做思想統一的夢。在任何時代，往往同時有數種思想，在社會中流行。做教員的，該把各種思潮介紹給學生，讓學生自動的去選擇。教員自己對於各種思想，應該有所相信、有所選擇；但是對於學生，不該以傳教師自居，感情用事的宣傳，應該用科學家的態度，冷靜的介紹。對於異己者，當取寬容的態度。我們要反對宗教教育，因為那種教育是以一種教義束縛個性不同、活潑潑有生氣的青年，使他的腦筋塑入一固定的模型中。以一種思想束縛學生，與宗教教育有什麼兩樣？狹隘的思想者，往往只認為自己的思想是完全無缺的。他們為發揮自己的思想起見，對於異己的思想家，往往用兩種手段：第一、是蒙蔽手段。他們不使人們對於自己所相信的思想以外的思想加以仔細的研究。人們因為無從比較，自然就以為只有那種思想是最好的了。第二、是用誣衊手段。他們為減少異己者思想的勢力起見，覺得在思想的本身上加以批評，比較的不容易，於是或者曲解異己者的文句，或者假造異己的缺德，不能在思想上取勝，不得不用人身的攻擊，不得不用感情的攻擊。而這兩種攻擊，又一時很容易引誘一部分的人的。至於以利引誘人，以權力強制人，使他們相信我的思想，那更不足論了。我認為思想上的不能寬容，不但不是思想上的好現象，而且不是教育上的好現象。教員如果不能寬容的提倡新思想，在學校中也很容易發生糾紛而釀成風潮的。

現在的教員們，有的對於新思想，只是深閉固拒；有的對於新思想，只是宗教式的宣

傳；我却覺得都不是正當辦法。因此，我希望大家於寬容開放兩者注意。

(三)

青年運動和青年教育的關係是怎樣的呢？要解決這個問題，應該先明瞭青年運動四字的含義。運動二字，在物理學上，大概指物體的變更位置，就是說某物體從空間的一點變移到他一點，是對「靜止」而言；在青年界，運動二字最多用的，是關於體育一方面；在政界方面，運動二字，用做鑽營奔競的意義；自從選舉制度流行以後，從前所認爲不道德的不名譽的只敢祕密而行的運動，於是公然的通行了。但是我這裏所指的青年運動的運動，都不是以上所說的各種意義。我不能先爲他下一定義，我只舉出具體的事實，大略的說明我所謂青年運動是什麽意義。大都青年運動的盛行，在五四運動以後，就運動的性質分別起來，舉其較重要的，約有三種：一、愛國運動；二、社會主義的運動；三、婦女運動；其他如平民教育運動，非基督教運動，因欠發教育經費而發生的讀書運動，三民主義運動以及爲對付各地特殊事件而發生的運動，都可看做青年運動。青年運動，他的目的，多是反抗本國政府或外國政府；他的組成是羣衆的；他的手段是罷課請願遊行、分傳單、發通電、街頭演說等公開的手段；他的動機絕不是爲各個人的福利，是爲社會的福利，爲多數的福利。把上面的性質綜合起來說，青年運動是多數青年以謀社會的福利、反抗內外政府爲目的，用罷課請願遊行分傳單發通電街頭演說等公開手段的一種羣衆行動。但這不過是粗略的定義，精確，自然不精確的。而以上所舉的三大運動，社會主義的運動中，又有無政府主義運動、馬克思主義運動的差別，但都是比較祕密的，而且不是青年的多數；婦女運動，也是限於少數人；最普遍的最有力的運動，要算愛國運動了。這幾年來最著名的青年運動，凡是以前的「五四運動」以及最近的「五卅運動」，他們的眞正性質，都是屬於愛國運動；雖然就運動中的標語看起來，也有很少數人借這機會來宣傳自己的主義；但最大多數人的趨向，無非爲愛國。五四運動中最普通的標語，是「外爭國權，內除國賊」這八個字，可算是愛國運動的最好的解釋。而就這幾年的青年運動看起來，對於國權和國賊兩項，還是偏重在國權方面。五四運動時候，雖然要驅除曹、陸、章，但那時所以要驅除他們，因爲他們喪失國權，仍是和外爭國權有直接關係。五四運動以後的愛國運動，幾乎連「內除國賊」的目標也沒有很顯著的提出來了。而且當時所謂「內除國賊」

四字的含義是偏重在個人方面，並不在政府全體，並不在政治制度。所以中國的青年運動，簡直可說純粹是一種對外的運動，是一種國民參與外交的運動；對於政府，只是取監督態度、促責態度，並不是要改造他、推翻他。因此，近來的青年運動，並不是改革內政的運動，並不是政治的革命運動。例如五卅運動，最初的原因是純粹一種勞動問題，但是以後所以能夠逐漸擴大起來，就是大家把那個問題當做國權問題看，起而做愛國運動。而最後的目的，只是希望、督促現政府去和外人交涉；這也是很明顯的一種對外運動。青年運動究竟是怎樣的一種性質，從以上的種種說明，大致可以明白了。

其次，當論述青年運動和青年教育的關係。

這幾年來的學校教育，因爲青年運動而釀成風潮、惹起衝突的，也和因青年思想問題而釀成風潮、惹起衝突的，一樣的利害、一樣的加多。原來青年運動和青年思想是有密切關係的，思想是運動的原因，運動是思想的效果。衝突的事實，我這裏不敍述；因爲這是過去的，敍述也是無濟於現在。我所要討論的，是和青年教育有關係的人們對於青年運動的態度和主張。所謂態度和主張，現在已經議論紛歧，很有成爲大問題的趨向了。此後如果沒有一適當的解決，所謂學校內的風潮和衝突，恐怕也難得停息；青年教育和青年運動兩方面的進步，都會受其障礙。這是留意青年教育者所當特別注意的。

和青年教育有關係的人們，最重要的是教員和學生；而官廳、學生的家族、社會的輿論，關係也很不淺。他們對於青年運動的態度和主張，大概可分爲兩派。第一派是反對派，第二派是贊成派。反對派之中，又可分爲數種。一種，以爲學生年幼無知，那裏配與聞國事。外交的事，自有政府負責。由學生出來干涉外交，不但有越位干政之嫌，而且增長青年囂張的習氣。這一派可以代表最頑固的教育者的思想；他們總算住在中華民國的國土，生活在中華民國的時代了，但是他們的心，完全是皇帝的孝子順孫的奴隸心。可惜中華民國已經十四年了，那樣的教育家，還是大有人在！他們所以無救於青年運動，並不是他們不想抵抗住他，實在是力不從心，他們只好私自大歎息而特歎息人心不古，只是希望有權有力的官長，以武力來整頓學風，挽狂瀾於既倒。至於第二種，是學術的崇拜者，他們主張學術救國。他們以爲根本救國的方法，只有增進學術。而這一種責任，須青年學生來負擔。所以青年學生，在學校時代，應該屏絕學業外一切事務，專心向學。如果主張

罷課罷考，或從事奔走宣傳，或牽涉政治黨派，或干涉學校政令，都和求學大有妨礙。所以青年學生如果紛心於運動，不但對於青年自身貽誤非淺，而中國學藝的根基從此斷絕，這是中國前途很大的危險。很有幾個學校，在校章上聲明不收主張罷課以救國的學生，主張學生不談政治，不談社會問題。至於在新聞雜誌上表示這種主張的，也頗不少。這可說是學者派的主張。至於第三派，並不如以上兩派的絕端反對青年運動。他們對於青年運動，是相當的贊同的，但對於這幾年來的青年運動，覺得內容太不充實了，缺陷太多了，只是罷課，只是遊行，一昧抄老文章；而實際上，對政府，對社會，都沒有多少效力，往往荒廢學生的功課。他們並不反對青年運動，但是主張運動的方向與方法須急加轉變。此後繼續老牌的青年運動，他們是反對的。還有一派，他們什麼主張都沒有，頑固是不够資格，學者是不配；反對青年運動的方法方向不對，又是不敢。他們唯一的目的，只是保持自己的飯碗，但是自己也有許多不能滿人意的事。他們恐怕青年從事運動，一定會團結起來，對於自己將有很利害的攻擊。他們並不因爲青年運動的本身而反對青年運動，他們是恐怕因爲青年運動而牽動到自己的飯碗而反對青年運動。但是他們對於青年運動，決不敢明目張膽的反對，也不能持之有故言之成理的反對。他們只會用陰謀，用詭計。他們善用釜底抽薪的方法，先使青年不能團結，他們多方斷絕青年團結的機會，使他們如一般散沙。青年運動的重要工具，就是團結。團結既然不能，青年運動自然難於着手了。他們有時欽定了幾個御用團體，以圖掩飾欺蒙。這一派的反對青年運動，可說是反對中的頂巧妙的了。以上四派，所以反對的理由和原因，各個不同，但是反對是一樣，前兩派是絕對的反對論，後兩派是相對的反對論。

贊成青年運動的，也有幾派。一派，可說是運動萬能論者，又可說是絕對的贊成青年運動者。他們以爲在現在的中國，只有大家從事運動，才可以救濟。贊成愛國論的人們，以爲中國如果在外交上不能脫外國人的束縛，什麼內政都難得改革。振興教育呢，發展實業呢，便利交通呢，增進學術呢……，都無從着手。贊成三民主義、贊成社會主義的人們也是這樣的說法。他們都自以爲所相信的一種主義是萬應膏。他們以爲在所相信的主義不能實現以前，什麼振興教育等等事業，都沒有用。而要實行他們的主義，他們就主張運動，他們希望大家都從事運動，以爲國家已經危險到像現在的地步了，平民已經困苦

到這樣了，還要講什麼學術。什麼教育，那些都是迂腐而不濟急的事。他們只迷信運動；甚至於因爲運動而否認道德、藝術、學術、教育等等。第二派從教育的立脚點來贊成青年運動。他們以爲德謨克拉西的教育、公民教育，近來在教育上很有人主張了。什麼國家主義，什麼社會問題，也有人提倡。但是那些問題，與其在教室中、在紙張上來用口舌空談，不如使青年在實地上練習。青年運動是實際的公民教育、德謨克拉西的教育，他能使青年有團體的訓練，有應付事務的能力，了解個人和國家和社會的關係；這不是很好的一種教育嗎？這種教育才是活教育而不是死教育，才是養成民國人民的教育而不是造成皇帝的奴隸的教育。第三派則以爲青年的責任關於未來的本來較關於現在的爲大。他們現在如果能專心求學而不分心於他事，他們對於將來社會的貢獻，自然很大。現在倘使他們的精力都消耗在運動上面，無異把幾十年後社會的中堅分子預先消滅掉，那是何等可以痛心的事！但是照中國的現狀看來，青年而再不從事運動，中國眞是沒有法辦了。所謂應該以指導青年自任的教員們、學者們，有的只知有學問不知有社會；有的老成持重，不願做所謂越軌出位的事；有的做一天和尚撞一日鐘似的對付他的職務內的事，以求保持一塊噉飯地尙且來不及，那有閒工夫來管所謂國家的大事；有的想和政界親近，預備嘗些做官的滋味，爬上政治舞臺看。而社會上的所謂一批老輩，就是過去的知識階級，有的還是夢想眞命天子和類似眞命天子一類的東西，想挽回中國到幾百年幾千年前的時代去；有的各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜；有錢的人，自然只見有金，不見有人，其餘大多數的農工勞動者，終日爲生活忙，只求免於飢寒而尙且不可得。在這樣的狀況之下，所謂國家社會的大事，只讓官僚軍閥政客們和外國的政府資本家聯絡起來，一手來包辦。結果所謂多數人民，一任他們壓迫，一任他們侵掠，一任他們傷害。青年如果還有一點「人」氣，對於這種狀況，能够坐視而漠然無所動於中嗎？他們誠然很幼稚，誠然不解事；但比他們老練的，比他們解事的，却都太聰明了，太安分了；他們自然顧不得自己的幼稚和不解事，冒險的不自量力的來從事運動。有人說，中國青年運動的利害，爲世界各國所無；別國的學生，只是專心讀書。那曉得受外人的利害，政府的無能，像中國現在的，也恐怕在世界各國中，中國決不會落人後吧。別國對於外交，有政府和議會以及智識階級們負責，學生自然可以安心讀書；中國則除青年學生以外，好像沒有別的負責的人。

旣然沒有人來負責任，而又不許青年來負責任，這是什麼話！近幾年的外交，如日本的二十一條案件，如華會案件，如最近的關稅會議，都可算是大失敗的。但是如果沒有青年的叫喊和運動，恐怕連這樣的失敗都做不到，將會失敗得更利害呢。所以在青年以外沒有人來負運動的責任以前，青年運動是無可反對的。第四派則想利用青年而贊成青年運動。一般上政治舞臺的人們無所不用其利用。他們利用軍人，利用官僚，利用外國人，近來覺得青年學生在社會上頗有勢力，於是就想利用他們。凡是青年運動，於他們自己的地位沒有妨礙而且可以藉此以減少異己者的勢力的時候，他們是很會用聯絡的手段的，不過他們的目的，是想把青年運動成為受他們支配的運動，成為由他們暗中操縱的運動，他們並不眞正的認識青年運動的本身價值。除以上四派以外，還有莫名其妙，湊湊熱鬧而贊同青年運動的；還有貪圖運動以後，可以不讀書不考試而借此偸懶而贊同青年運動的。總之，以上各派，贊同青年運動是一樣，而動機上還是同床異夢。

以上各派的主張究竟那一派是對的呢？在現今的教育界中，意見紛歧，各行其是。在反對青年運動一方面，對於運動，有的想用強力來壓服，有的想用手段來軟化；而在運動一方面，於是也只好用相當的方法來反抗。大都屬於前者一方面的，教員為多；屬於後者一方面的，學生居多。因為對於運動的主張不能一致的緣故，教員和學生勢不能不互相衝突，而感情日趨惡劣。教員想以師道之尊懾服學生，而學生則以羣衆之力壓迫教員。學生眼中的教員，有時竟是涼血動物；教員眼中的學生，有時竟是亂黨暴徒。這樣的互相敵視，還有什麼教育可言！要救濟這樣弊病，希望大家各各認淸楚運動的眞意義、眞價値，不要各走向偏端。我姑且先以我的見解約略批評上列各派的主張。

以上各派，其中實在有不待批評、沒有批評的價値的。如反對派中的第一派，雖然現在也許大有人在，但除非能把中華民國變為什麼帝國，他們的主張實在沒有成立的理由的。至於第四派，我可以叫他做飯碗派、滑頭派，還要批評他做什麼！贊成派中利用派、湊熱鬧偸懶派，我也沒有話可批評，只好讓讀者自由判斷罷。反對派中的第三派，並不反對運動的本身，就是並不根本反對；他們主張變更青年運動的方向方法，他們並不因噎廢食，這是我所贊同的。贊成派中的第二派第三派，我也覺得他們頗有理由。我所想稍稍加一點批評的，是反對青年運動的求學救國論和贊成青年運動的運動萬能論。

學術關係於國家，關係於社會，非常重要，這是我也承認的。但是我對於學術救國論者第一種懷疑，就是只是學術，可以救國家救社會嗎？國家和社會的成立和發展，是很複雜的，我們只能承認學術是其中的一種，或者說是其中重要的一種。如果說只要學術好，國家和社會就會發展，恐怕世間不會有這樣簡單的事吧。我想社會的所以成立的很簡單的理由，就是人間僅靠各個人，對於生活方面，是很有許多妨礙。人間的生活，有時非靠大家協作，大家互助不可。有時個人的福利，就在公共的福利之中。公共的福利不能保全，個人會受着損失。所以理想的社會，一方面要個人都能發展自己、完成自己，一方面還要各個人對於公共的福利，能夠注意到，能夠有所盡力。這雖是未必現在就能做到，但我們不能不希望大家逐漸向這方向進行。國家也可看做是社會的一種；他在將來，究竟是人間福利的障礙，足以妨害人類大同與否，是很值得討論的問題，這裏姑且不論。但是在國家還存在的現代，有少數自私自利的人們，假借國家的名義，憑藉所謂國家的權威，來壓迫多數人，侵害多數人，而多數人起而直接來干與國事，這不能不說是人類的一種進步，也是增進人類幸福的一種法門。所以社會性的發展和學術的發展是一樣的重要，也許是更加重要。所謂社會性是什麼呢，我可杜撰的說他是各個人對於社會能够注意、能夠盡力的一種性格。我們此刻所需要的人物，是有學問而又有社會性的人物。在專制時代，所謂君主只是以利誘和威迫對付所謂智識階級的人們，使他們除讀書以外，再不敢妄談國事，於是君主可以爲所欲爲而多數人民終於受盡苦痛。那些智識階級，對於學問何嘗沒有些貢獻，然而因爲社會性缺乏的緣故，不能對於多數人的福利有絲毫裨補。中國現今所以到這樣的衰弱的地步，學術的衰落，固然是一原因；但是大家把國家的事，看做秦人視越人之肥瘠一般，漠不關心，也是很重要的原因。假使此後大家只是注重學術而不於社會性一方面努力培養，中國的社會還是沒有希望。例如各科博士，充滿如林，農業的、工業的、理科的、醫科的、文科的、法科的都應有盡有。但是各個人只顧讀自己的書，只顧幹自己的事，對於國家社會的事，不聞不問；外國人怎樣侵掠中國，本國政府怎樣賣國，怎樣爭權奪利，怎樣虐待人民，統統置之不理。中國不曉得會到怎樣田地！試問這樣的學術家，就人類幸福的立脚點看起來，我們能贊成他們嗎？我們希望學術家一天一天的增加，但是我們希望他們除學術以外，同時注意於社會；卽使他們心無二用，不能同時注意

到，但是希望他們不要以爲只有學術可以救國，連別人從事於改造社會的運動也反對起來。現在許多主張求學救國的人們，他們自己，無論如何，比從事運動的青年，總該有學問得多了，假使他們對於國事，都一聲不響，嘿無一言，那末，大清帝國也好，洪憲皇帝也好，賄選總統也好，二十一條件也好，各國共管也好，瓜分也好，我不知中國現在是成怎樣的一個國！求學確是求學了，但所救的國不知在那裏！近來青年運動的缺陷，在因運動而廢求學。主張求學救國的人們，不設法引導青年於運動以外努力求學而又改善運動的方法，只是極端的主張只有學術是可以根本救國，不管對於運動加以根本的否認，這不但不足以服青年的心，而且如果青年果中他們的毒，決不是社會的福。假使青年個個人專心求學，學術到了他們的程度，但是也如他們一樣的主張學術救國，不問國事，我不知中國的社會將會糟到怎樣的地步！中國號稱有學術的人們，如所謂什麼博士碩士、什麼大學教授之類，計算起數量來，恐怕是幾百幾千了。他們不會像青年的幼稚和無能；他們倘能於求學以外，分點功夫出來與聞國事，這不但對於國事的影響，比青年運動大得多，而且青年才可以安心讀書。否則，天天叫喊求學救國，國是救不了，青年也求學不成，只成爲自欺欺人之言罷。

主張求學救國的人們，又以爲運動未始不可，但是運動和求學不能並行。青年時代以求學爲重。兩種相較取其重，所以只好注重求學而捨棄了運動。但是運動果眞和求學不能並行嗎？現在的運動往往只是暫時的性質，於求學有什麼大妨礙。卽使是通常的，但是，每日抽出一二時來做運動工夫，也不見得就會因此不能求學。現在確有因運動而完全荒廢學業的人，但這是由於負教育責任的人沒有適當的指導。如果說因爲青年從事運動以後，囂張之氣非常的盛，遂致目無師長，不能受教。這事，其實教員也不能不負些責任。平時教員對於學生，除上課以外，一點沒有關係，在課堂以外，師生如路人一樣，那裏說得上有感情；而且平時學生對於教員，或者有所懷疑，有所不滿意，不過只好蘊蓄在心就是了。等到羣衆運動一發生，自然會借羣衆之力，把積忿乘機發洩出來。倘使教員和學生平時能夠多親近點，有些感情，我想那些事情，也是不容易有的。可怪現在的教員先生們，只執着事實的結果，而不知探求事實的原因；只責備結果的學生，而不知反省造因的自己。所以求學和運動不能並行，在現在未始沒有這種現象，但這不是無法可以免除的。

主張求學救國論者又以爲他們並不反對青年從事運動，他們是主張青年在學成以後加入運動。對於這一說，我有兩種懷疑：第一、如果照我以前所說，人生除求學以外，最重要的事，是發展社會性。而所謂發展社會性一件事，最好是在小學時代就養成起，因爲這種性格是需要長期的訓練的。如果限定要到學成以後，才可發展社會性，這是想不出理由來的。青年運動可說是社會性發展的一種表示。試問在專制時代的學生，大家以一家爲天下，而把天下看做是皇帝的所有物，像現在這種青年運動會發生嗎？青年運動既然和社會性的發展有關係，那末，除非否認社會性的價值，不能根本反對青年在學校時代不該從事運動。第二、假使我也承認青年的責任在於未來，運動對於他現在的求學，確是有妨礙，我們不該使他們爲現在而犧牲了他的將來。但是我要問一句話，現在對於社會的責任，究竟希望誰來擔負呢？照他們的主張，應該由學成的人們來擔負，可是現在的學成的人們還是作壁上觀。而內外政府對於人民的壓迫，却是一天利害一天。時間是不待人的，如果照現在的情形下去，學成的人們不管運動的事，學未成的又要等待學成以後才加入運動，那末，在這時期，再沒有人來反抗壓迫人民的內外政府，而他們可以無所忌憚，無所不用其壓迫，恐怕這樣數十年以後，民不聊生，那時所謂學成的青年，運動也無可運動，除了做壓迫者的奴隸爲他們幫助以外，難得做別的事了。受外力壓迫過甚的國家如印度朝鮮等，以及受政府的壓迫過甚的國家，那裏的學者，只配做一御用的奴隸，否則，是被捕、被囚、被宣告死刑而已，運動是很難的。中國如果還要等待數十年青年學成以後再來講運動，恐怕會比現在要難到多少倍。所以在學成的學者不肯來幹運動的時代，不得不由學未成的青年來負這種責任。他們雖然犧牲了自己求學的光陰，但如果真能努力，他們的子弟也許還有可以安心求學的日子；否則，他們藉口求學，不問國事，到了將來，他們的學問未必有補於多數人民，而他們的子孫將永遠爲奴隸，還有什麼求學可言！

總之，人類的進化，一方面是文化的發展，一方面是社會的發展。而後者幫助前者也很不少，我們決不要只承兩者之一而否認其他。主張求學救國論的流弊，是只知有文化中的學術而不知有社會。他們能够專心求學，自然是幸福，自然是愉快，自然是可以負增進文化的美名，但是給與他們衣食住的是誰？爲他們造紙筆印刷書籍的是誰？爲他們造研

究室實驗室中種種應用的器具是誰?他們的幸福愉快美名,是不知犧牲了多少人的汗血而成的?他們不但不會顧着那些人,如果有人要替他們謀點福利,而且反對他,說:你們不要幹運動,你們要專心求學。究竟這樣的學者,從我們全人類的立脚點看起來,要他做什麼?我們應該尊崇學術,但是我們要使學術不成爲少數人的佔有物,我們要使學術對於多數人的福利有增進而無損害。我們要達到這種目的,只有把文化運動和社會運動同時並進,使文化成爲社會的文化,而不是少數特權階級的文化;使社會成爲文化的社會,而不是野蠻的社會。而實行的方法,最好文化運動者同時是社會運動者;萬一做不到,要有人做文化運動者,也有人做社會運動者;兩者並行不悖,相輔相成。近來的青年運動,來必就是這樣的社會運動,但是比較的相近;因爲那種運動,無論是愛國運動、社會主義運動、婦女運動等等,總之,在打倒少數人的專制而爲較多數人謀福利這一點上,是相同的。我們希望有增進社會福利的學者,我們要反對犧牲社會福利的學者。只是求學而反對運動,結果非大家做一後者的學者不止,這是我所不敢贊同的。

至於運動萬能論者的主張,我也和對於求學救國論者一樣的不敢贊同。他們的熱情,實在可敬佩;但是他們的見解,未免簡單點了。他們既然相信一種主義,則以那種主義爲根本的救社會救國家的方法,也是自然之理。但是主義並不是一切,因爲相信一種主義而否認一切,因爲從事主義而拋棄一切,却是錯誤的。社會的組織,是很複雜的,是多方面的。一種主義實行以後,對於各方面都有些影響則有之,並不是一種主義可以包括各方面。這個問題可以分做「運動時期」「運動成功以後」兩層來討論。第一、在運動時期中,我們可以專心從事運動而不顧其他一切嗎?從事運動的人,需要衣食住,那就非有供給他們以衣食住的物質的做工務農營商的人不可。他們要運動,非東奔西走不可,那就要有交通機關,就要有從事交通機關事業的人。他們要運動,有時憑藉口舌,有時憑藉筆墨;而文字的宣傳,自然比口舌的宣傳永久點、普遍點。如果要用文字宣傳,一般人能够多認識幾個字,多讀點書,自然是好,那末,從事教育的人,於他們也未始沒有幫助。一般熱烈的運動家,恨不得一切人們,都舍棄了他們所做的事業,專門來從事運動;在運動盛行的時候,如果還有人講教育,講實業,他們好聽點說,以爲他們是迂腐,激烈點說,以爲他們是凉血,那曉得他們自己的所以能夠專心從事運動,還是因爲有那些迂腐的、凉血的

人們在；否則，他們連吃都沒得吃、穿都沒得穿了，有什麼運動可言！這還可以說是和運動有間接關係的一方面而言。現在就直接關係一方面說說，他們只是專心運動，就可以運動得下去嗎？他們拿什麼東西去運動。卽使僅僅叫喊就可以算運動；但是還要有可以叫喊的東西。今日叫喊打倒什麼，明日叫喊推翻什麼；今日對付甲問題，把打倒什麼的話語裝進去；明日對付乙問題，把推翻什麼的話語裝進去。說來說去，總是幾句老套話，人家聽都聽得討厭了，還會有什麼效力！我們從事一種主義的運動，第一步工夫是宣傳，而宣傳的首要條件是了解。自己對於主義尙沒有充分了解，不知從何宣傳起？而了解就需要研究了。共產主義的馬克斯，無政府主義的克魯泡特金，他們在學問界中，有很大的價値，他們不僅是一主義者，他們又是一位大學者。就是提倡三民主義的孫中山，他也不知用過多少功夫，讀過多少書籍；他的知識的豐富，從他的著作看起來，較之於只去騙取文憑博得頭銜的什麼士學者，要勝過多少倍。自然，我們不要人人做克魯泡特金、馬克思、孫中山等，但是了解他們的學說是應該的。而了解他們，就需要相當的知識，相當的預備。馬克思的巨著資本論，克魯泡特金的巨著互助論、人生哲學、近世科學和無政府主義等，孫中山的大著建國方略等，如果對於歷史、經濟、地理、哲學、生物學等等，不先有點根柢，恐怕難於完全看懂的。倘使毫不研究，死記一二標語，襲取幾套套語，就去從事宣傳，那就無異自欺欺人了。有人以爲要了解一種主義既然這樣的難，那末，使民衆來相信一種主義而加入運動，不是永遠沒有希望嗎？在我看，這却是不然的。靑年是宣傳者，民衆是受宣傳者，兩者所需要的了解的程度，深淺自然不同。同一事物，自知和使人知，所需要的預備，顯然各別，儘有自己已了解而却不能敎人的。例如爲自知計，有時我只要學習一本什麼代數學、什麼物理學等等敎科書就夠了；但是只是熟習一本書，要去敎授別人，有時竟不能應付裕如。宣傳也是一樣。又一種理由，凡是社會主義等等，都重在謀民衆的福利，而他們的學說所以發生的一種原因，是從觀察民衆的生活而得來的。他們了解民衆的苦痛，他們研究民衆所以痛苦的原因，於是假定一改革的方案出來，以成一種學說。或者可以說，他們學說的根柢，本是在民衆生活中的。靑年的了解一種主義，只有靠研究，靠書本；而民衆的了解一種主義，却可以靠自己的直覺和經驗。他們生活上的苦痛，是感受得很深切的；他們那有不願意生活的向上和革新；他們當上了革新的路途的時候，往往無

所顧忌，勇往直前，並不像智識階級的顧前瞻後。他們所以不能覺醒，實在因爲一般壓迫階級的御用學者欺蒙他們，誘惑他們，叫他們安命，叫他們安分，使他們的思想永遠受壓迫的支配。如果有人把這一種的欺蒙和誘惑揭穿了，他們自己生活上的壓迫，長期的經驗會告訴他們、促迫他們，很勇敢的趨向於他們有利益的一種主義。所以民衆雖然不能對於一種主義有很深的研究，但是他們生活的經驗却很足以幫助他們對於主義的了解。所以一般青年不能藉口於民衆不能研究，以爲自己也可不必研究的。而且民衆的不研究，是因爲無機會，並不是不該；青年則是有研究機會的。這就是我主張青年比民衆要特別研究的又一種理由。除了解以外，宣傳自然是重要。但是了解的未必能宣傳。宣傳須因人說話；如果把呆板的幾句話向人宣傳，恐怕不會有如何效力。向有智識的人的宣傳，向工人的宣傳，向農人的宣傳，都該各有相當的說話，就需要有相當的知識的。而且我覺得我們不要把運動當做一種專門職業，以爲可以靠運動吃飯，以爲可以除運動以外沒有別的本領。如果靠運動來喫飯，試問他們的飯，誰供給他？那就非受人利誘利用不可了。現在能有錢供給他們的，決不是民衆而是壓迫民衆或是假借民衆名義以圖自私自利的政閥、財閥、軍閥。受那樣人的利用利誘，運動的價值要減少不少。如果運動者除運動以外沒有別的本領，社會上將把他們看做是游民，是空手黨，以爲他們因爲沒有本領，借運動騙飯就是了。他們將和政客等一樣的被視爲社會之蠹，運動還有什麼用！以上都是就運動時期而論。至於運動成功以後，所謂建設運動，是更不成了。運動是偏於破壞的，但是破壞本是爲建設，破壞以後卽需建設，卽破壞，卽建設。假使大家都以爲只要運動，把什麼教育、學術、實業、交通等等，統統不管。果然，破壞成功了，但是叫誰來建設呢？我們不能把破壞和建設時期的中間，劃出一個時期來，預備建設的人才。例如就教育論，我們在舊學校破壞了以後，不能把學校停辦起來，暫時使人沒有受教育的機會。但是如果建設呢，靠誰來負責？專門的運動家，旣然除運動以外什麼都不研究，那是不能負教育之責的。卽使由他們來負責，但是結果不會比舊教育好。其他學術、實業、交通等等都是一樣。不破壞自然不能建設；但是往往破壞而不能建設，和不破壞相比較，恐怕也是五十步和百步一樣。而建設的預備，是不能在破壞以後的；一方面破壞，一方面預備建設，破壞才有意義。主張運動萬能而否認運動以外的一切，他的流弊，會到達徒有破壞而不能

建設爲止。這是就運動時期以後而立論的。

運動萬能論，在理論上固然不可通，而在實際上的惡影響，也很不少。體育上的運動家，往往什麼功課都不好，但是因爲能夠有做選手而出席於運動會的資格，大家都看重他。他好像是學生中的特殊階級，他儘可以各科的程度都不及格而得到畢業文憑。愛國運動家、社會運動家等，儘可以加入七八種團體，終日忙着開會不上課，不讀書，但學校當局，因爲他是愛國者、運動者，他有許多同學做徒黨，所以也無如他何。他雖然功課不及格，但不敢嚴格的責備他。沒有判斷力的青年，以爲像他那樣，既可以出風頭，有時又可以向某某團體領點津貼；而開會交際的生活，比埋頭伏案來得舒服，所以羨慕他、模倣他的也很有不少的人。這樣的青年運動家掛名在學校中，無怪有許多教育者要因噎廢食而詬病青年運動了。

我希望青年運動者認清運動是人生應做的事的一部分，是改造社會的一種方法。他們要做一個人，除運動以外還有別的應做的事，其中以求學爲最重要。他們要改造社會，除運動以外，也還有應該做的事。他們不要以爲凡不是運動者都是社會的壞人，都該反對；他們須知道研究學術、從事教育、從事交通等等人們，對於現在和將來的社會，只要能盡職責，都有相當的裨益。自然應該希望他們贊同運動，加入運動，但是不要希望拋棄了他們固有的職務而以運動爲專業。全國人或多數人或半數人甚至於四分之一人三分之一人能夠同時專從事於一種運動，自然是有明效大驗；但是究竟是夢想。他們須知道即使專爲運動計，學問知識也很重要。

各派的主張，已經批評完了，我個人的主張，也可從此知道了。我記得似有人這樣主張過「運動不廢求學，求學不廢運動」，我也是贊同這一種主張。這並不是調和，並不是折衷，並不是騎牆，我真實的覺得求學和運動兩者對於人生、對於社會是並行不悖、不可偏廢的東西。本來是相輔而行的兩件東西，如什麼要勉強分作兩種相反的東西，取其一而棄其一呢！爲貫徹這種主張起見，爲解決青年運動問題起見，爲免除教育界的糾紛衝突起見，我有下列希望。

第一、希望中國於「青年運動」、「學生運動」以外，有所謂「壯年運動」、「教員運動」發生。現在治者階級、資產階級所以敢於作惡，一半由於所謂智識階級，對於他們，不是積極

的輔助，就是消極的容忍。倘使他們都能對於國家社會，加以注意聯合起來，作一種改革的運動，恐怕會比「青年運動」效力大得多。到那時候，青年專心求學去，無所謂青年運動，也未始不可。否則以「壯年運動」「教員運動」爲先鋒而以「青年運動」「學生運動」爲後援；或者兩者聯絡起來運動，都是很好的事。

第二、希望中等學校以上把「政治」「社會問題」等等作爲通習科目；在中等學校，講授較略；在專門學校大學校，講授較詳。近來很有詬病「談政治」「談主義」，以不談政治、不談主義爲名高的人們了。這是由於他們看見許多胡亂的「談政治」「談主義」的人，不免有所厭惡，但是我們可以因噎而廢食嗎？第一，我們果眞能够不談嗎？假如我們遇着一位學生，他的環境是不談政治的環境，所以他對於政治知識，一點都沒有，於是他問我道：「現在是大淸帝國，還是中華民國？民國和帝國有什麼區別？皇帝和大總統有什麼區別？」那時我們將怎樣？我們如果回答他呢，是犯了談政治的戒律了；不回答呢，政治就算是不談了，但是讓學生連民國帝國都分不淸楚，可算盡教育者的責任嗎？我以爲在所謂政治這東西沒有消滅以前，在政治勢力不能影響到我們以前，我們是無法不談政治的。議員在議院中的辨論，政客在演壇上的演說，固然是談政治；村夫野老的街談巷議，何嘗不是談政治？民主主義者的要改良政治，固然是談政治；無政府主義者的根本反對政治，也何嘗不是談政治？你不要談政治，可是政治是不容你不談他的。假如你是一個國立、省立學校的校長，官廳忽然把你捉到監獄裏去，那時你如果還有一點說話的自由，你一定會氣忿忿的說，現在的官廳眞是豈有此理了，這不是又犯了談政治的大戒嗎？無論是一商人、一農夫、一工人、一新聞記者，以及其他種種，在號稱政治淸明的國家，官廳都可以假借法律的名義來干涉你；在政治腐敗的國家，官廳可以用强力壓迫你。你到被干涉、被壓迫的時候，你還能嘿無一言而死守「不談政治」的戒律嗎？對於主義，也是和政治的一樣不能不談。「不得了，現在廣東居然赤化了，共產了！」這在現在，似乎很有許多人說，但是他們不是談主義嗎？主義這東西，除非不到我們中國來；已經來了，恐怕不是不談所能抵抗得住的。而且你想不談他，他不容許你不談罷。假如中國實行俄國式的共產主義了，你有財產，共產黨要沒收你，你要反對，共產黨要拘捕你，那時你還是想不談主義嗎？又如談藝術的，把主義看做災殃，反對談一切主義，以爲藝術是心靈的活動、生命的表現；但是假如

有人說，你雖然反對談主義，但是你的主張，何嘗不可以看做心靈活動主義、生命表現主義，恐怕你也沒有什麼話可說。「政治」「主義」本來和人生有密切關係，不是可以避免的，我們又何必故意要不談他以爲名高呢？第二、談政治，談主義，究竟有什麼弊病呢？我以爲中國人的弊病，正在於大家不談政治、不談主義。大家不談政治、不談主義，於是不懂政治是什麼、主義是什麼；而少數無聊的人，因此可以亂談政治、亂談主義以欺蒙多數人，多數人不是受他們的欺騙，就是畏他們如虎狼。僞政治、僞主義流行於國中，國人受害不淺。又有人說政治主義在於行而不在於談，我以爲這也只有半面眞理。徒談而不行，是不行的；但是可以徒行而不談嗎？我們自己既然相信一種主張，我們決不願意自私自祕，我們希望知道他相信他的人愈多愈好，那就非談不可了。不過「談」須有二種條件：第一、自己是眞知確信，第二、繼之以力行。照以上所說，不談政治，不談主義，既然是不可能，而且又有弊病，所以我主張先在學校中大談而特談。這對於青年運動，實有很大的幫助。現在一般青年，爲熱血所驅迫，不得不去從事運動；但是智識經驗都是不夠，於是勢必盲目的行動，流弊自然發生，這也是很可憐的事。教員倘能把政治的眞正意義，各國政治改革的經過，社會問題的眞諦，各國社會運動的方針，以及中國的現狀，詳詳細細的教授一番，他們自然不會胡鬧的運動了。青年運動，不但要指導於臨時，而且須指導於平日，這就是平日指導的工作。現在的教育者，對於青年運動，等到他們破綻發見了，不是說現成話去謾罵他們、譏罵他們，就是用壓力去壓迫他們；自己平時沒有用指導的工夫，完全沒有反省到。這是那裏行呢！社會科學的普通知識，是人人應該備具的。學社會科學的人，自然不待說；學自然科學的人，也應該備具。否則，科學家將成爲社會改造的反動者。不過我所謂設立以上各種科目，並不是編一部教科書講講就是了，還須就實際問題，常常有特別的講演，公共的討論。

第三、希望青年不因運動而拋棄求學，不因求學而拋棄運動。這一種理由上面已經說過了。希望他們不要以爲運動可以代替求學；例如因運動而停課若干日，那若干日的功課，自然是缺少了。在運動一方面說，可說對於社會方面，不無裨益。但是所缺少的功課，依然是缺少，不能因爲運動而增加起來。可是現在的青年學生，如果他是正在畢業的一個學期，他就會要求教職員免除他們的畢業考試而准予畢業。考試制度的對不對，是

別一問題；但是在不會廢止考試的學校，而可以要求因運動而免考，這不是承認運動可以代替求學嗎？這不是承認運動者在學校中有特殊地位嗎？他們也不要以爲求學可以代替運動，以爲我能專心求學，就是幫助社會，不必參加運動。如果大家都是這樣想，有誰去運動呢？他們應該把運動看做實際的學問，學問的應用；把學問看做運動的工具，運動的指針，使兩者互相聯絡起來。

第四、希望運動者也要能夠寬容。寬容不但在思想上是很重要，在運動上也很重要。人人能夠運動不廢求學，求學不廢運動，自然是很好。但這是理想，理想是不能一時達到的，是不能完全達到的。我們只能希望人人如此，勸導他們，忠告他們，但不能強制他們。不是自動而受着強制的運動，不但運動的本身有形式而無精神，有名而無實，而且運動往往容易發生內部的破裂。青年之中，有特殊的個性的，他們往往不易受羣衆的薰染，或則專精學問，或則注重藝術，而對於運動非常冷淡；我們對於他們，應該任他們自由，不當藉羣衆的力壓迫他、輕視他。我願意運動，我行我的志向就是了，不必強人人沒有一個不同於我。

第五、希望青年此後要改變運動的方向方法。

青年運動的方向方法，應該怎樣改變才好呢？這問題，要詳細說起來，非數萬言不能盡，在這裏，因爲以前的話實在說得太多了，閱者恐怕也會討厭了。所以我只好把對於這個問題的意見的大綱寫出來，略加說明。詳細陳述，只好等待別的機會罷。

一、運動的目標　青年運動的目標，在過去，可說幾乎完全是對外，近來則很有注重對內的。原來這兩者本不可偏廢，只對外而不對內，他的寡效，各國的歷史和中國近幾年的事實已經告訴我們了。只是對內而對於外人的侵略，絕對置之不理，也是沒有理由的。我的意見，無論對內對外，我們不能只是直接從反抗外人反抗政府做工夫，我們除這些工夫以外，還有一基本的工夫須做，就是向民衆努力，使他們起來做對內對外的工作。改造社會的工作，不是民衆起來負責，只靠青年，是不能完成的。我們試觀察觀察民國的現象，瘡孔很多，不勝枚舉，但是舉其重大的，是貧病兩字。所謂病，不僅由體一方面，凡是精神不能完全發展，有所缺陷，也可看做是病。教育破產，學術衰落，是「呆」病；道德沒有，公理無存，是「惡」病；毫無生趣，充滿了烏烟瘴氣，是「醜」病。而這貧病所以造成，由於所謂

官僚軍人政客財閥等等，只知利用武力，利用詐僞，以達其貪財濫權縱慾的目的。但是他們敢於如此，由於民衆的沒有智識、沒有能力。沒有智識，所以被他們利用，被他們欺騙，有時且趨附他們；因爲沒有能力，所以雖然喫他們的苦，只好忍受，只好苟安，只好倚賴。但是民衆究竟是多數，是社會的棟樑。軍閥等等的生活和生命，完全倚賴民衆。民衆如果眞的覺醒起來，發現能力起來，他們究竟沒有什麼用。民衆的潛勢力，是不可看輕的。五四運動、五卅運動的所以能成爲大運動，還是因爲有民衆加入，但是那時的民衆還不過一小部分，還不是首先的主張者。如果多數民衆自動的從事運動，改造才有希望。怎樣達到這目的，這是從事青年運動者最重要的工作。我們只把青年運動當做民衆運動的促進者，當做民衆運動的先聲。我們只把青年運動當做改造的先鋒隊，我們希望有民衆運動來做改造的生力軍。

2. 運動的方針　運動的方針，就積極方面說，不外兩端：一、使民衆有智識，這不外使他們覺醒；二、使民衆有能力，這不外使他們能團結。民衆的覺醒和團結，是民衆運動的要素。就消極方面說，須了解「天助自助者」的眞義，自由是只可以取得而不可以給予的。眞正的民衆的福利，只有以民衆自力購得之。所以青年運動，只有專一的從民衆做工夫，千萬不要倚賴。不要倚賴軍閥，不要倚賴財閥，不要倚賴政客，不要倚賴任何外國政府。倚賴的化名的利用和妥協，也是所當嚴禁。運動是不可以取巧，不可以貪便宜的。

3. 運動的方法　運動方法，最好自己到民衆中去。青年如果眞是熱心於運動，我希望他們丟掉學生的頭銜，做工人去，做農人去。這樣，較之於天天忙着開會，忙着交際，有意義得多。但是這不能希望個個人的。所以多數的青年，還只能在民衆以外做工夫。無論在民衆中，在民衆外，他們運動的方法，隨機應變，在乎運動者，不能預先限定。但是大致是不外兩端：第一、以口舌的宣傳，提醒民衆，使他們的理知了解改造的必要。第二、當以「犧牲」和「愛」的精神激動民衆的感情，使民衆爲青年的人格所感動，而發生改造的熱情。這是青年運動者所當大大注意而該努力修養的。青年當看護在疾病中的民衆，當救濟在危難中的民衆，當安慰在困苦中的民衆；當爲民衆而什麼都願意犧牲。青年不要以傲慢的態度對待民衆，民衆誠然有愚蠢的，但這是他們受教育的機會沒有青年的好，易地以處，安知不如青年的明白解事？青年不要以專制的態度命令民衆，應該把自己看做

民衆的公僕，不是民衆的主人。青年不要假借民衆，利用民衆，欺騙民衆，以自私自利。青年不要以爲民衆是只配受支配的，只配被動的，他們可以代表民衆包辦關於民衆的事。青年要促進民衆運動，必先得民衆的信用；而得信用的方法，莫善於「犧牲」和「愛」的精神。否則，青年運動家終將爲民衆所嫌惡，而他們對於民衆運動自然也無從着手了。從事青年運動的，還有一事須注意，就是對於異己者的態度。世間一切，多是相對的，絕少絕對的。各種主張也是如是。我相信一種主義，一定以爲那主義是很好的，其實其中究竟不能完全無缺。我卽使相信他是完全無缺，但不能人人如我一樣的相信，所以異己者是免不了的。所謂異己者，本不是根本上相反的敵人；往往有向同一目的進行，但因爲路途的不同，如有的走捷徑，有的走正路，以及速度的快慢，而也成爲異己者。對於那種異己者，我固然要尊崇自己，不要屈己以從他；但也要尊崇他的自己，不要強他從我。我儘可以誠懇的態度、合理的言論和他繼續不斷的辨論；但切不可用不正當的手段，如造謠，如誣陷，如利用他的敵人等。這些手段，一時似乎比正當的辨論有效得多；但我可以用之於他，他也可以用之於我，結果，兩方的精力都耗消在互用陰謀詭計以相賊害方面，反把自己本來的目的放棄掉，造成一種猜忌排擠的惡風習，使胸中布滿了荆棘，而眞的異己者，就是兩方的共同敵人，倒反可以利用你們的衝突，而無所不爲。凡是一種主義的能否實行，一方在乎主義本身的理論是否完善，一方還是在乎主義者是否努力。我們不要以爲必須先消滅異己者而後有可以容我宣傳，實行我所相信的主義的餘地。我們對於所信的主義的宣傳，應該比用種種不當手段以排斥異己者更加重要。中國，什麼都幼稚得很，地方也大得很，我們儘可以較寬大的態度對付異己者，不要倚賴強力，不要仗恃多數，大家各行其是。誰是富於「犧牲」和「愛」的精神，誰是對於主義最忠實最熱烈，就是誰會得民衆的信用，誰會佔最後的勝利。只是以不正當手段對付異己者，一時也許會佔便利，但終究是會失敗的。這是從事青年運動者所當注意的。

至於民衆運動應該怎樣，這裏不及說。我是相信民衆運動的發生，最初還是由少數人的發難，但是到了後來，民衆却能把敵人的生活的根本以聯合的力量把他斷絕掉 那纔是可以制敵人的死命的。

4. 運動的時間　此後青年運動的時間，應該是繼續不斷的、長期的；不要再如以前

的偶然的、一時的。偶然的、一時的運動,決不足救濟中國。此後非大家決定一運動的共同方針、運動的具體方法,以毅力去實行不可。不然今天甲國打死幾個中國人,於是罷課、遊行,過了三四個月,就一聲不響了。後天乙國侵害中國某種權利,又是如是,那是難得收效果的。

同是青年運動,運動所根據的宗旨很有不同,如有的信三民主義,有的信無政府主義,共產主義等等。我此地不及批評那一種是好。不過我以上所說的話,是適用於任何主義的。我以爲任何主義者,如果只是「向上」做工夫,希望甲政客上政治舞臺,聯絡甲軍閥來打倒乙軍閥,無論結果完全會失敗而自己倒反政客化、軍閥化;卽使果眞有些改造,但是也如建築在浮沙上一樣,瞬息間就會被潮流冲得乾乾淨淨的。此後大家如果都是「向下」做工夫,在民衆中築一堅實的改造基礎,改造才有希望。這些工作,自然是沒有像罷課遊行等的容易,又決不能見速效。但是不費力的速成的改造,是有價值嗎?僅僅一塊中華民國的空招牌,不知犧牲了多少革命黨的生命,努力了多少年,才能豎得起。現在想建設打倒什麼搖動什麼的大事業,以爲可以大家安然做一個學生只要罷罷課,遊遊行,打打電,請請願,有時且可以借此機會,見見大軍閥、大政客,甚至於領點錢,喫點大菜,坐坐汽車,就可成功了;世界上如果有這樣容易的事,那些坐在牢獄裏的、死在飢寒、死在鎗斃的革命家,都不是太呆伯嗎?

(四)

其次,談一談青年修養和青年教育的關係。但也只能很簡略的說了。

修養二字的意義是怎樣,據我淺陋的解釋,修是修改、修正、修補,養是培養。我們「身」「心」兩方面,總不免有所缺陷,所以需要修正、修改、修補;一方面也有美質,所以需要培養。修養是改善我們「身」「心」方面的缺陷,而發展美質的一種工夫。原來教育上所謂智德體三育,也無非是一種修養的作用。不過中國實際的教育情形,却不曾注意到修養。德育體育,固然不曾留意;就是智育,也不過灌輸書本知識。所謂修補缺陷,培養美質的工夫,何曾有人去做?於是所謂青年學生,他的言行,純粹受他的固有的性情和環境的支配,不復加點工夫,美質有時斲傷,缺陷不知修補。

一談及修養,有人以爲你是講道學,你是迂腐。其實,人是不能廢修養的。修養工夫的

入手，是反省，是自覺，是知自己。先知道自己的缺陷是什麼，美質是什麼，然後可以修，可以養。第二步工夫，則在常提醒、常奮鬬了。奮鬬不僅對外，我的內心，常常有兩念交戰於中，也須用奮鬬的力。但是引導學生做這一類工夫，又是教員的責任了。以身作則，以人格感化，自然是最好方法。但除此以外，能和學生親近，了解他的個性，應病與藥，相機說話，也是很重要的。此外能指導學生多看偉人的傳記言行錄以及和修養有關的名著，也很有幫助。而動的修養，就是在實際上磨練，更加是必要。修養是一種有意識的動作，是一種努力的動作。人如果不注重修養，很容易做成盲目的胡塗的隨隨便便一流人。這是從事青年教育者所不可不注意的。

對於青年，我還有下列幾種希望，希望他們注意。

一、以精神慾節約物質慾　精神慾是指對於眞善美等的慾求，物質慾是指關於衣食住等的慾求。衣食住等，是人類所必不可少的，但是在中國的社會，我們如果要把那些慾望提高起來，結果只好投到於軍閥、資本家底下去，不能再做什麼。無論從事改造運動，研究學問，實施教育，都只有大家不把物質生活的慾望提高，從刻苦節儉中奮鬬，才有希望。在理想的社會，自然可以使兩種慾望都能滿足，因爲兩者並不是根本上不相容的；可是在現代却不是如是。假如我們要做社會運動，坐牢獄，喪生命，有時尙且不能免；還有什麼物質生活上的快樂可言！就是研究學問，在並不崇尙學術的現代社會，任憑你有怎樣好的著作，學術怎樣好，也未必能借此得到安定的物質生活，所以也非有刻苦節儉的習慣不可。凡是物質慾很重的人，很容易爲「虛榮」「利祿」所引誘。一入「虛榮」「利祿」的門，就很容易墮落了。

二、以個人反抗環境　現在最多聽見的論調，是「我何嘗不想好好兒做，但是環境如此，叫我有什麼法辦?」你也說這是由於環境壞，我也說這是由於環境壞，大家都是想做好人，可是環境都使他們不得不壞了。環境的迫逼力，誠然有很大的勢力；但是個人難道一點沒有勢力嗎?如果個人一點沒有反抗環境的勢力，那末現在的中國除非請中國以外的人先把中國的環境改變過，中國才會有好人，中國才有希望；否則，大家都受了環境的支配，既不能做好人，又不能改變環境，中國不是永遠絕望嗎?其實，實際何嘗是如此。環境的改造，要靠有一部分人能夠抵抗環境。因爲環境壞，於是有人來抵抗他，有人能抵抗

他而不受他的支配，於是能改造他。改造了環境，於是一部分爲環境所支配的人，就能夠改造自己。個人和環境，是互爲因果的。但是最初的造因，還是個人的反抗環境。此後的青年，非在這一方面做工夫不可。能反抗得一分，就算得一分；能反抗得二分，就算二分。反抗環境的人，總比適應環境者喫苦得多；但是有一部分人爲反抗環境而喫苦，將來才會有不受惡環境支配的好人。不想改造倒也罷了，否則這類的苦是難免的。我們不要太看重了社會而看輕了個人，注意了環境而忘了自己。要曉得自己的個人，不是完全的社會的環境的奴隸，應該有點自由獨立的能力。科學家的伽利略，社會革命家的馬克思、克魯泡特金，提倡三民主義的孫中山，他們當時的環境是怎樣，但是他們終於征服了環境，把環境已經改造成功或將會成功了。我們雖不能如他們，但可以不以他們自勉嗎?

3. 當有理想　一個人如果眞有一種深知確信的理想，他一定會有主張，有深謀遠慮，有計畫，而且又能堅忍，又能向上，又能沉毅，又能冷靜。因爲這些條件，都是抱有理想的人們所不能或缺的。中國現在所缺少的，就是大家沒有理想。因爲沒有理想，所以毫無主張，弄得無可無不可；所以只求得過且過，苟安目前。所以遇着一種大刺激，不是手忙脚亂，無從應付；就是急來抱佛脚的一鬨，等到事過境遷，竟會完全忘記。所以只想補苴罅漏，不求澈底解決；所以只想取巧貪便宜，而不肯作遠大的計謀。這些現象，在中國這幾年的青年運動中，有時也可以發見。此後的中國，如果大家只用一時的感情，對於重大的刺激作一鬨的反應，而沒有深沉的動作，如勾踐的臥薪嘗膽生聚十年教訓十年似的，那末刺激一回，反應一回，刺激終止，反應也完了，刺激愈多，反應也愈多，將來會到麻木不仁地步，連反應都不會反應呢。一時的感情是不可少的，但是不繼之以深沉的動作，在「力」的一方面，是難得增加的。而深沉的動作，非先有一種理想不可。

4. 除以上各種條件以外，還有幾件事，我覺得現在的中國人是必要的，第一、我們不要驕傲，不要誇大，不要目空一切，我們須常常看看可以照自己的鏡。做什麼事，我們第一步工夫，就是自責，就是反抗自己；第二、須增加些「勇氣」。我們不要懶惰，不要頹喪，不要卑怯。卽使我們做壞事，我們也要有點勇氣，不要偸偸兒的，不要掩飾，不要抵賴，不要欺瞞，我們須把我們的眞面目光明的站在社會上。

無論研究學問的，無論從事教育的，無論運動改造的，以及其他種種，請先注意於下

到各端，把「人」的「本質」改造點好，否則，腐爛的木材，是難得造成好屋子的。

「性」的問題，在青年修養上，也是一件大事；好在國內已經漸有人注意他而加以討論了。我的極簡單的意見，現在的教育者，應該就兩件事先注意一下。第一、給予他們以性的知識，使他們了解。第二、慾的衝動和戀的憧憬，在青年時期是必不可免的；抑制他呢，是不可能；滿足他呢，也不是很容易的事。能夠使他們的注意集中在學術藝術事業方面，把性慾暫時轉移轉來，那也是一種方法。其他方法自然不少，這裏不再談了。

(五)

我以上一番話，恐怕會得罪許多人們；但是我所以大膽的說，第一、因爲過失錯誤，是人類所免不掉的事。過失錯誤已經發生了，也何必諱言。只許有那種事實，而却不許在紙上說，未免矛盾太甚。好在大家同是人類，同是中國人，也不必慮到家醜外揚。我已經見到那些過失錯誤了，不如說了起來，使一般人們可以有則改之，無則加勉；我並不在挖苦人家，笑罵人家；我絕不想攻擊某某個人，我只是指出一種弊病來，以供大家的參考。我對於教育者和青年，十分的愛惜，十分的希望，所以不免言之痛切。其實，如我以上所說過的過失錯誤等等，在教育界中，只是一部分人或是少數人有的，決不會是全部。我以爲我自己對於同類，應該用赤裸的態度，用不着客氣。與其腦中這樣想了，何妨筆上就這樣寫。卽使受人痛罵，受人譏誚，於我也許有點利益，因爲可以從此知道我腦中所想的青年教育的意見是不對的。第二、我這篇文章，好像批評中國的教育界沒有一個完人，把自己抬到很高的地位；讀者之中，也許有人這樣想。其實，我只知很眞實的把自己所要說的話吐露出來，我並不把自己看做什麼東西，也不曾顧到人家以我爲怎樣。我做文的時候，有形的筆，跟着無形的思想，不停的寫下去。矛盾、錯誤、重複以及流於謾罵，措詞欠忠厚和平等等弊病，在文中恐怕是不能免的。我只希望讀者原諒。我只望讀者採取其中的一得。我因爲在這裏沒有幾本中國書，關於「思想」「運動」等的事實的材料，無從搜集起，所以引證不能有，只好說抽象的話。老實說，以上所說各種過失錯誤，有的從觀察別人而來，有的由我自己體驗而來。有許多過失錯誤，都是我自己的過失錯誤。人家是思想破產，我則連破產的資格都沒有，我是思想上的無產者；人家是運動錯誤，我則夠不上錯誤，我是運動的門外漢；人家是修養工夫缺乏，我則工夫都不曾做過，我是初初認識修

養兩個字。所以寫出這一篇文字，在一部分，我把他當做懺悔文，當做我的自照的鏡。但我一方面又覺得我並不眞感寂寞，如我的無能的，未始沒有，我所以希望他們把這篇文當做一面小鏡，自己照一下。說我這篇文章，是罵人，是批評人，固然是可以；說他是罵我自己，批評我自己，也未始不可。我希望有我上面所說的思想家所說的運動家產生在中國來指導無能的我以及和我一樣無能的人，我所以寫出這篇文章以表示我的希望。我很知道空言是無補的，我也知道人要卽知卽行的。但我覺得對於國人，應該「知」無不「言」。現在我已經略有所知了，已經說過我所「知」了，此後，我將從「行」方面用點力。過去的口業，總算造一點了，很想騰出幾年工夫來，做點「思過」「補過」的工夫。卽使有所說話，我覺得別人的說話勝過我的，不知多多少少，我只預備暫時做一個留聲機器罷，可惜此時竟沒有這一種資格。

我很願意有人攻擊我的本身！我很願意有人糾正我的言論！

於東京

英報對於中國學生之謬論

倫敦泰晤士報載稱：今日之中國青年行爲，已成爲一世界困難問題。西人對於彼等能課遊行示威擾亂治安之各種奇異舉動，已無法解說其原因。按英國學子，除讀書之外，固有公共聚會，或有時討論普通各問題，然絕無結黨集社，干預國家政策，攻擊政客及指揮民衆，發表政治言論之分外動作。緣彼等現尙在求學之際，實無過問以上各事之資格，而中國學生爲之。此輩中國青年已犧牲彼等極短之光陰於擾亂之一途，反無益於中國社會。昔日所謂中國社會基礎之家規，現已不能施於此輩青年學生。到下假如某校舉行一辯論會討論中國家規之廢存，其中必有十分之九主張取消，不只男生，卽女生亦咸贊成家庭分立爲改革社會之第一要素，卽是子媳與嬰兒不受守舊父母之管束。總言之，目下至好之家規已漸失其效力，使社會無所根據，入於混亂之境，致此輩青年自墜危途。固然今日中國之青年有許多對於處在現時文明世界生活之智識較比其父親多得若干，青年女孩乘此時機得受教育勝於其母，然此等青年男女能否自信可以救國，脫離外人侵略及剷除國內腐敗政策，實屬疑問。由此，可知中國學生缺乏良好領袖，使彼等竭其精力於正軌，勝於遊街、演說、口上救國遠矣。

錄京報

直隸省十四年度教育行政費歲出預算表(四)

第五項	天津甲種商業學校補助費	5178元
第六項	保定育德中學校補助費	24600元
第七項	保定厚福營第一兩等小學校補助費	1961元
第八項	清苑縣第一高等小學校補助費	1600元
第九項	清苑縣張登鎮縣立高等小學校補助費	1200元
第十項	天津私立第一兩等小學校補助費	840元
第十一項	法漢學校補助費	694元
第十二項	清苑高等五處小學校補助費	2800元
第十三項	競存女學校補助費	1200元
第十四項	山海關高小國民兩校補助費	6960元
第十五項	普育女學校補助費	2400元
第十六項	保定全節堂附屬男女小學校補助費	2167元
第十七項	寧河中學校補助費	600元
第十八項	私立覺民中學校補助費	8000元
第五十四款	教育雜費	16400元
第一項	教育旬報社經費	2400元
第二項	教育總會補助費	4800元
第三項	中小學行政會議用款	1200元
第四項	檢定教員委員會經費	8000元
臨時門		
教育行政費添列銀		4965元
第一款	直隸第一女子中學校修理購置費	1812元
第二款	直隸省教育會修補購置費	1000元
第三款	直隸第二師範學校修補費	2153元

(完)(石占元錄)

第十七卷 小說月報 內容預告

本報自第十七卷起，削減定價並貢獻本報的新舊讀者以幾種重要的新的東西：

一、莫爾頓(G. Moulton)的「文學之近代研究」是一部大家都認爲以科學方法研究文學的最簡要的書，現已由傅東華君譯出，將逐期在本報發表。

二、本年是法國偉大的文學家與思想家羅曼．羅蘭(Roman Rolland)的六十壽辰，本報恰好得到敬隱漁君譯的他的大著「若望．克利司多夫」(Jean Christophe)將在本年正月號開始刊載。

三、荷馬的史詩「亞特賽」(Odyssey)是萬古不朽的一部名著，現已由傅東華君譯爲中文了。他的譯文是有韻的，譯得很謹愼。

四、「弱小民族的文學」，僅有許多好作品，他們的呼號是懇摯的、憤懣的，他們的藝術也不比先進的大國壞。還有蘇俄的文學現也成爲大家所欲知的，我們將特請沈雁冰、胡愈之、瞿秋白、耿濟之諸君專門介紹他們的短篇作品。

五、「嘉爾曼」法國梅禮美著，是一部描寫盜匪生活的作品，中間串着戀愛，悲慘，壯烈，離奇變幻，皮才(Bizet)曾經編成歌劇，是一部不朽的巨著。現由樊仲雲君譯好，亦於正月起在本報發表。

六、我們將特闢一個「兒童文學」，每期都介紹些新的東西給我們的教師們與兒童們。

七、近一二年來本報上登的詩歌、劇本不多，自十七卷起擬每期多登幾篇。

此外「文學大綱」「中國文學者生卒考」等長著俱將續刊下去，關于創作我們更將特別注意，擬多方面的搜羅許多作家爲本報撰稿。

本報號外「中國文學研究」已有一二大册，篇幅近千頁，定閱本報諸君有以特廉價取這個巨大號的權利。

最風行的語體小學教科書

新學制小學教科書

這套書是由四十多位教育學者，心理學者，和實地教育者，采用科學方法，按照新學制課程綱要，編輯而成。體裁新穎，教材確當，科目完備，文字活潑，能表現新學制的眞精神，樹立人格的新基礎。另印樣本贈閱。

新法教科書

—初小用—

這套書除國文一科，都用語體編輯，教材體制，盡能適合於教育的新趨勢。除教科教授書外，又編自習參攷等書，凡照新學制辦理的初級小學，都能適用。

—後期用—

新學制初經通過，本館就着手編輯本書，科目齊備，出版最早。內容程度，同新學制課程綱要完全脗合。就中國語一科，分編純粹語體和語文混合的二種，備各校採擇。

■ 細目詳見傳單目錄承索卽贈 ■

商務印書館出版

青年的幾個特殊問題和教育者的責任

盛振聲

在青年時代，爲什麼有問題發生？簡單的說：因爲在這個時期，心身方面起了絕大的變化；換言之：即在身體方面，組織變更，發生新的作用、新的要求；在心理方面，態度變更，發生了新的興趣、新的欲望；凡以前的習慣經驗，有不能適應與滿足的傾向；於是影響於其生活的全部，而有不穩定、不安全的現象；在這現象之中，乃有種種問題發生；而這種問題，大都由於要適應新境遇、滿足新需求，而又不能適應、不能滿足的。教育雖不能完全爲青年解決這個困難，可是多少能幫助青年去解決；換言之，即教育雖不能也不必代青年去適應新境遇、滿足新需要，但至少能設法使青年知道如何有效的去適應新境遇、滿足新需要；即或不能適應，不能滿足，亦不致因此而失敗，以底於墮落。總之，務使他們能積極的同趨於善，消極的得免於惡而已。

究竟青年有些什麼問題呢？據楊賢江君就學生雜誌的稿件歸納起來，得以下諸類：（見本誌十七卷九號）

一、生理方面的問題；

二、家庭方面的問題；

三、社會方面的問題；

四、求學方面的問題；

五、婚姻方面的問題；

六、職業方面的問題；

七、經濟方面的問題；

八、生活態度的問題；

九、人生觀的問題；

十、政治見解的問題；

十一、常識方面的問題。

但我覺得這些問題中，與青年特別有關係而又特別重要的，為以下四個問題。

(一)婚姻問題；

(二)求學問題；

(三)就業問題；

(四)政治運動問題。

以下卽就這四問題分別討論，並說明教育者對此，應負何種責任，應用何種方法；惟所論列，未必盡是，不過要藉此以引起一般人的注意而已。

(一)　婚姻問題

我們再看楊君一文中，關於婚姻的或性的問題為最多；其所以特多的緣故，無非因為在青年時代生理上兩性的機官成熟了，同時心理上也發生許多新的現象。玆分述如下：

(一)生理方面　青年期肉體發育中最重要的，為生殖器官及與生殖機能有關係的一切器官。在兒童時期，這些器官，並非不發育；可是到青年期，發育更顯著，而機能也漸次成熟了。譬如肉體全部中骨盤的組織，漸次開展為成人之狀。骨格大而强勁，細胞組織與血管增加其量度及強力。在女子，臀及乳房發育很快，同時以脂組織堆積的結果，外形非常整美。髮之色澤，男女均稍有改變；同時陰部及他處生毛；且在男子發生鬚髯，以示由少年至成人的過渡。此時無論男女，凡與生殖機能相關的一切器官，均已入發達之途。更入成熟期，則此等機能達於完全可用之境，在女子則對於姙娠過程能力之發達，卽與胚胎以營養，且分娩之，及分娩後與以營養。凡此皆足見青年生理上已漸達成熟之時。

(二)心理方面　青年期的心理，大部分與性有關，所以某青年心理家以青年期的心理，都根據於性的機能，這也不是過分的話；至於青年的心理與性最有關係的，如：

A愛情　Bell, S. 以為人的愛有五個時期：(1)八歲以下兒童的愛，這是一種天眞爛漫的愛，不帶有性慾的色彩。(2)幼年的愛，從八歲到十二歲，這時漸漸覺悟男女的愛。(3)從八歲起到十三歲或十三歲以後，可另立一個時期。這時兒童對於年歲較大的人，往往

發生強烈的愛情。(4)青春發動期的愛,這時期的愛是隱藏的,男女都有害羞的表示,不肯彼此接近。(5)最後時期爲「自覺的愛」,青年的體質和智力都已發達成熟,對於愛的眞義也能領略。由此可知兒童在十三歲以後,漸知兩性間的愛;到青年期,這種愛情就更顯著了。

B社會意識 青年時期,社會的意識漸漸發生,就是覺察個人對於社會的關係;這種意識之與兩性有關係的,如自尊自耀;就是一舉一動一言一語要居他人之先,衣服容貌要比他人優美,因此博人家的贊譽,而顯出自己的光榮,尤其是在異性之前。但有時完全與此相反,如男女不敢接談,抱獨身主義等。總之,我們不能不承認他們已覺察了男女在社會上的關係與地位。

青年生理心理的狀態當然不祇這幾種,不過卽拿這幾種來講,已足見這時期有婚姻問題發生之可能;因生理方面生殖機能旣漸成熟,自然有求偶的傾向;同時男女相悅相愛之情,逐漸發達,更有尋求終身良伴的趨勢;但在這個當兒,就有很多的問題發生了。

旣有這種的需要,感情又甚豐滿,於是不免初次接談卽認爲終身良伴,而謬然嘗試通訊。苟嘗試而成功,果好;但終未免不能審愼考慮,於是始則謬謬然結婚,終至謬謬然離婚。試一翻閱如民國日報「覺悟」欄中關於這項的文字,便可知道。但諸君切勿以此等文字爲無聊,試以教育的眼光,尤其以青年教育的眼光看去,就覺得這是一個很重大的問題。因爲他們費了應該費於對付頂重要頂正當的問題與事業的時間,專門鬧那似大實小似重實輕的是非,時間精力之不經濟,可謂已至其極,而教育的效力亦必減少不少了。

如一次嘗試而不成,因此就發生懷恨異性的心理,或竟因懷恨而悲觀、而消極、而墮落、而厭世。這些事實,在關心青年教育的人看來,是大不幸的事;不特青年的大不幸,也是國家社會的大不幸。因國家社會之所望於青年,青年對於國家社會的責任,實遠且大呢!

無論因婚姻的嘗試而先得成功後歸失敗,或自始卽失敗,都容易引起兩性間人格上的損壞,而犯道德上的過處,或法律上的罪惡,以致教育失其效力,而青年的生活大受影響。

在現在新舊婚制不相銜接或竟發生衝突的時候，因青年的婚姻問題，往往引起家庭的、經濟的以及其他社會的問題。如是，將見糾紛日多，生活不安，而尤以青年爲適當其衝。

凡此種種，在教育者用冷靜的頭腦、客觀的態度審度一下，實在是很重要的問題。爲根本救濟計，我們不得不對於青年婚姻的問題，切實的負指導啓誘之責。所以我主張在中學或小學之高年級當實施婚姻的指導。

以前大家對於婚姻問題，往往鄙視而不敢談的，尤其對於青年。但我們要減少青年的煩惱苦痛，而增加其幸福，使多致力於學業，不得不看重這個問題，並研究如何處置的方法。我以爲實施婚姻指導當分兩方面：(一)直接與婚姻有關者：如 a 性的知識，b 性的道德，c 性的衞生，d 婚姻制度，e 婚姻條件，f 育兒常識，g 個別指導；(二)間接與婚姻有關者：如 a 人生觀的確定；b 適當的修養、娛樂與工作。茲更分述如下：

一、直接與婚姻有關者：

A 性的知識　茲參酌 Charles H. Johnston 的 High School Education 中 Aldred Scott Warthin: Sex Pedagogy in the High School 一文，規定以下幾項：

(1)生殖機官之解剖的及生理的事實，男女生由男女教師分別教授。

(2)動植物的生殖現象，要簡要，勿隱祕。

(3)夜夢和遺精(emissions)的生理的意義。

(4)月經的性質與作用。

(5)花柳病的性質及其影響——其中最要的如淋病(gonorrhœa)與梅毒(syphilis)。

(6)手淫(masturbation)及雜交(prosmicuous intercourse)之害。

(7)女子骨盤症(pelvic disease)的原因。

(8)手淫及性交之無制，對於遺傳的影響。

(9)過用或未成熟卽用生殖機官，必致能力減少、意志薄弱、身心衰敗的結果。

B 性的道德　Kalph W. Pringle 以爲青年期許多衝動與才能大都根據於性而來的，所以他就名之曰 secondary sex characters。那末，青年期的道德大都與兩性有關係；不過所謂性的道德，祇限於男女間性的行爲，而不及其他。但這道德是不是知識的問

題呢?杜威在 Moral Principles of Education 上開頭就說明 moral ideas 與 ideas about morality 的不同,而 Kalph W. Pringle 亦謂道德不是知識的,而是本能的、感情的。不過我們訓練青年性的道德,當雙方兼顧:卽一方面要使青年明瞭兩性間應有何種態度,應守何種道德,同時訓練他們如何去實行。

關於性的道德之知識方面:

a 男女的關係與責任。

b 男女社交的正當態度。

c 正當的戀愛。

d 男女雙方人格的尊重。

e 自尊自制的能力。

f 賣淫與濫交的罪惡。

關於性的道德之訓練方面:

a 身體健康的鍛鍊。

b 高尙的婚姻理想與家庭理想,使不發生卑劣的私念。

c 自制自律的能力。

d 有做健全的良好的夫或妻、父或母的思想。

e 男孩子見了女孩子,要使存一個「她是某人的姊妹」之念,而不作誣衊的行動。

f 培養天眞的、正當的、純潔的生活。

g 改良現行戲劇,擇其對於家庭制度、婚姻理想、戀愛事實之有積極的教育的價值者而表演之。

C 性的衛生　分以下各項:

直接有關者:

(1)生殖器的衛生。

(2)梅毒淋病的預防與醫治。

(3)房事的衛生。

(4)其他疾病的起因與衛生。

間接有關者:

(1)保持健康。

(2)空氣溫度飲食的適宜。

(3)煙酒及其他麻醉藥劑 nacotics 對於性的衛生之關係。

(4)衣服床鋪的關係。

(5)清潔的習慣。

D婚姻的制度　分以下各項:

(1)過去的婚姻制度。

(2)外國的婚姻制度。

(3)婚姻與家庭、社會、國家、人類的關係。

(4)舊制婚姻的利弊。

(5)婚姻的理想制度。

E婚姻的條件　分列如下。

(1)議婚時之條件。

(2)結婚時之法定手續。

(3)年齡之關係。

(4)結婚以後之條件,如:1.和睦,2.尊敬,3.經濟能力,4.育兒知識,(詳後) 5.理想家庭之實現,6.離婚的條件與限制。

F育兒常識　我國對於家庭教育、家庭衛生,向來不很講究,兒童的飲食起居,以及一切言語、舉動、環境,都隨隨便便。所以很好的人家,往往小孩子衣服穿得很緊、很多,而又不甚清潔,涕水盈鼻,髒物滿手。至於家庭裏邊打罵之聲、欺騙之詞、姑息之情,以及不合衛生、違反教育原理的事事物物,隨處可以聽到、見到。試想這種環境裏出來的兒童,如何能得完美的生活?我們苟欲免除這種情形,而謀家庭教育的改良,兒童衛生的講求,不得不使一般做父母的都有一種育兒的常識,——包括教育的、衛生的,尤其是一般預備做母親的。這不但能增加家庭的幸福,亦且爲社會爲國家培植良好教育的初基。在具有這種常識之外,預備做父母的要:(1)自己的行爲端正,庶免將來兒女受惡影響而

得良好的感化;(2)自己對於衛生的條件能實踐而有良好的習慣;(3)對於子女能平等待遇,對於他們的教育及身心的發展,應當重視而不存輕忽之心。

G個別指導　學生如有婚姻問題發生時,教師一經覺察,當加以指導,考其原因,審其情形,助其解決,故個人談話最爲相宜。所謂發生婚姻問題者,有兩種:(1)因片面的愛戀而起煩悶,因之心神不定,行爲異常,而學業因之停滯;(2)婚姻合於己意而家庭反對,或合於家庭而自己反對者。我們指導的目的,不在祇迎合學生之意,或完全抑止學生之意,却要使學生免去煩悶,而一心於學業。苟能達到這個目的的,我們就設法去做;萬一不能,即當設法移去學生心中的積鬱,使向正當的途逕上去。這種方法很多,個人談話最爲適切而易收效(別的方法下面再談)。至談話的時候,當注意:(1)勿強從,(2)勿順應,(3)進一步的說明、啟導、比喻,以期其心志的開展明達。

二、間接與婚姻有關者:

A人生觀的確定　青年的感情是遊離的、搖蕩的,故對於人生的態度亦不甚確定,忽而喜,忽而悲,忽而覺得世界上人情事故都是好的,生活是很有意義的,忽而又覺得都是壞的,生活是無意義的。大凡這時期有這種情形,其起因於婚姻者很多。譬如因婚姻而自甘墮落,甚至自殺。我們想到這種事情,不得不爲之歎惜,同時提醒我們不得不用教育來補救。我們既知道他們的原因是爲人生觀的不確定,於是設法確定青年的人生觀乃當務之急了。新學制課程綱要,中學有人生哲學一學程,即所以救濟此弊,而謀青年人生態度的確當與改良;換言之,即使青年對於人生的意義、人生的目的、人生的態度等等,得一更確切、更明晰、更透澈的觀念,庶幾乎生活得臻圓滿、豐富、愉快而有意義,於是對於一切人生的問題,不因其解決的困難而即趨於消極,致危及生命,而常有積極進取的精神。那末,所謂婚姻問題也不至看作人生惟一的大問題;有時且能以不了了之,而注其全力於學業及其他更重要的問題。

B適當的修養娛樂與工作　要使學生有適當的人生觀,適當的修養與娛樂實不可少。青年的感情熱烈,生活豐滿,對於一切事物,尙帶着一種天眞的愛,Charles Wagner有一段話,描寫得很眞切,他說:「這是清晨之鄉,布滿了開着的花,浴於日光和迷霧之中,純潔的泥土,未經足踏,未蒙塵汚,愛情就產生於此處的青年友誼之中,歡笑之中,遊

戲之中。……牠就隱伏在我們生命的銀幕啓處，我們的生命好似輻射式的天堂，帶着生活的賞鑒的崇拜的愉快，每不說出我們的愛來，却使我們滿足了。以前的天堂，常常封閉着，現在要把牠重新開闢，並教我們的青年去求這天堂。」(見 Youth, p. 258)教育者的責任，即設法把這種愛情和愉快開發出來，而移用於正當良善的地方，使青年不致煩悶鬱抑，而使生活更加豐滿。但現在一般學校，往往忽略這一點，反責備青年的弱點，而未嘗反躬自問，考量考量設備與方法是否相宜、是否完善。我們如不想改良青年的生活，改良青年的教育則已，不然，適當的修養與娛樂之供給指導，是不可或缺的。這就是說一方面要使青年於道德事業學問等方面有適當的高尚的理想，一方面要使他們身心得適當的高尚的享樂，於是一切卑劣的意念與行爲不致再發生了。(關於這一層的實施方法，可參考本誌十七卷六期拙著「中學訓育問題的研究」中關於生活指導與中學訓育一段)

這是積極的方法，還有一種消極的方法，就是使青年常有適當的工作，減少其賦閑的機會；卽有閒暇時間，亦當使有正當的娛樂。否則，容易引起妄念，而發生不良的行動、閱讀不正當的書籍等。至工作之不易使人厭倦而常能發生興趣，則全在選擇與分配的得宜。

最後我要說的，就是青年不限於學校裏，社會上大部分的青年都應該注意到。固然教師們不能指導社會上一般的青年，卽有機會指導，終不能如指導學生那樣親切，可是在關心社會教育者及行政方面的人總得設法加以一些指導。從什麼地方指導呢？我以爲：

(一)確定婚制　婚制不確定，使青年盲無遵循，容易逞所欲爲。這實在是社會秩序紛亂之源。爲救濟計，當確定婚制，無論訂婚、結婚或離婚，都須經規定的手續，否則，不生效力。

(二)發行通俗公民衞生小册　如關於家庭、婚姻、優種、教育及性的衞生、性的道德等，或爲淺顯原理的說明，或爲簡單事實的敍述，專供社會上一般青年的閱讀。

(三)改良現行戲劇　戲劇之影響於社會風化，勢力甚大，尤爲一般青年易於潛化。故社會上流行的戲劇，當經國家檢定與許可；否則，不准表演。

(四)審查流行書籍　各書坊所出的書籍，當經調查與檢定，凡誘惑青年，引入危途

的書籍，都在禁止之列，同時發行有益身心的書籍報章，廉價出售，使青年都有閱讀的機會。

(五)嚴檢醫院與藥劑　如上海沿途的梅毒醫室，及發售不正當的藥劑等，凡志在騙錢而結果危害人身者，不特須嚴行禁止，且須治罪，以警效尤。同時須指導青年如何預防梅毒等疾病，何病當就何醫生或何醫院等，或口頭指導，或通函指導。

(二)　求學問題

青年的求學實在是個大問題，而在這大問題中又可分爲四個問題，即：(1)學些什麼？(2)到什麼地方去學？(3)如何達到以上兩個志願的目的？(4)怎樣學習？這四個問題，無論那個青年，在求學的經程中，萬萬免不了的；不過第四個問題乃學習方法和教學方法的問題，暫不討論，現在專討論前三個問題，和教育者對於這三個問題的責任。

大概第一個問題與第二個問題同時發生的，就是覺得要學習什麼的時候，就要想到什麼地方去學；考量到什麼地方去學的時候，就要想學些什麼。我們姑且先說第二個問題，就是到什麼地方去學。這裏又可分兩種人：一種是高小和中學的畢業生，一種是社會上一般有職業的青年。現在我們祇說第一種，第二種在下一段討論就業問題時再說。

發生到什麼地方去求學的問題的第一次，就是在高小畢業的時候。無論學生自己或家長，到這時，不由得感到一種困難，就是是否再繼續求學。如繼續求學，就要問到什麼地方去求學。因爲學校的種類不一，而每種學校的數目又很多，究竟進那種學校，以至那個學校呢？進普通中學，就不成問題；至若進職業學校，那就要審慎選擇了；因爲職業學校的種類很多，如農工商師範，各有牠的特性與職能。因此我們知道學生在選擇進那個學校以前，當先決定進那種學校；在選擇那種學校以前，當先決定學些什麼職業。但在這個時候，學生是否有選擇職業的能力與必要，確是一個重大問題；而諸職業學校之招收小學畢業生是否相宜，尤爲教育上的一個重大問題。不過在這裏不去研究，我們所要討論的，即在現制之下，如何指導學生去選擇那種學校與那個學校。

古棋君調查江蘇高小畢業生出路的結果，其中升學的有三，一〇六人，佔總數五六•一%，其所進學校的百分比如下：

中學	24%
師範	19.3%
其他未詳	3.3%
專修科	3.2%
商業	2.3%
農業	2.2%
工業	2.1% ❶

可知小學生進中學的最多,師範亦不少,所以我們

第一當將就近調查各中學的歷史、內容以及投考手續、經濟負擔等情形,使學生及學生家庭明瞭。

第二當使學生及其家庭對於師範的性質,及師範生將來的事業、職責、地位等,知道個大概。如有志投考師範,當察其性格是否相宜。一方又告以某幾個師範的內容及投考手續,以備參考。

第三當使志願入其他職業學校的學生及其家庭,明瞭各種職業的大概情形與性質,及各校的內容、現狀、入學手續等,並考察學生的性質能力是否與某項職業相合。

既有了目標,決定了進那個學校,知道了入學的手續,接着的問題便是如何去達到這個目的。這個問題現在暫時不談,先來看看中學生的情形。

中學生在畢業的時候當然也有同樣的困難,卽就業的怎樣謀職業(這一層下面再說),升學的怎樣謀升學。不過中學畢業生對於那種學校,或專攻那一科的問題,困難較少,因爲他們求學的目標大半已確定了,但有時仍不免發生問題,譬如在大學分科的時候,學生仍有猶豫不決的困難,卽進了一科,一二年後,還有改進他科的事情發生。這樣說來,中學生對於選何種學校或選習何種學科的問題,還不能免。至於學校的選擇,還是一個問題。卽以東大一校而論,年年有轉學生(無論由他校轉來或轉至他校)。既有這種現象,足見中學生畢業時對於學校的選擇,尙未能審愼;所以往往先羨慕某校,既進而又不能滿意。見異思遷,乃青年的心理,本無足奇,惟以進學校爲嘗試,實於學業不甚經濟,

❶ 見教育十卷五號

足使青年的心志搖動，精神渙散，而前後所學不能銜接一貫。爲補救計，不得不愼之於始，務使青年明瞭各大學或專門學校的性質、內容、現狀與經濟負擔等，然後再審愼地抉擇進那個學校，免得以後中途變計。

現在我們要討論怎樣使學生達到目的的方法了。我仔細研究一下，覺得青年升學的困難眞多，惟其中最大的有二，玆分述如下：

（一）經濟問題　無論小學生或中學生，所以不能升學者，除了學力志願而外，大都爲經濟負擔太大的緣故。試看江蘇高小畢業生出路統計中，其不能升學的原因，除未詳一項外，要以經濟困難爲最多，占全數百分之一九·一。這些學生中，未必全無願意升學者，亦未必學力全不及者，今乃被限制至於祇受小學教育，實非國家作育人才的本意。至於中學生之不能升入大學者，則由於經濟困難者當較小學生之不能升入中學者爲多。因在現時生活程度之下，中學生平均費用，恐非二百餘金不辦，而大學生則非三四百金不行，中產階級的人家如何能擔得起這個重任？但照目下我國經濟狀況看來，所謂中產階級的水平面，只有降低而無增高，則其擔負上項經濟責任的可能性將愈減少。換言之，即以經濟一項論，能進中學大學的學生必減少。這樣說來，合中產階級與中產階級以下的子弟不能受中等與高等教育，而中產階級以上的子弟又未必個個能進中學及大學，那不是中等與高等教育專爲全國極少數的人而設嗎？（以上可惜是一種推想，沒有統計的證據。因此我覺得關於這類的調查與統計實在很有價值。譬如中國社會經濟狀況怎樣？各地各級學校每生每年費用應多少？因經濟關係而不能升學的青年有多少？等等，多得詳細調查，作成統計，俾教育行政人員及研究教育行政的人有所參考。）這又不是國家希望人民知識程度提高的本意了。照現在國家的經濟狀況，果然不能望中學大學的學生都免費，不過在可能的範圍內，必得想一個妥善的補救方法，使一般可造就的青年不致向隅。

我國學校，間亦有免費生的規定，擇學生的成績優良而家境困難者，予以免納學費的權利。同時各縣又有津貼師範生或國立大學學生的規定，亦有幾省有津貼本省人之肄業省外國立大學的規定。這種用意很好，不過制度與方法未妥，因爲太雜亂而無系統。第一、各校、各縣及各省，不能一律有這種規定；第二、不免有重複之弊。譬如有的省縣同時受津貼，而學校裏又可請求免費，有的省縣既沒有津貼，而學校裏又沒有免費的規定。因此，最

多的有三個機會，最少的一個機會也沒有（這是指有得此機會的可能的人而言，並非指一般人而言。）所以今後最好設法(1)使各校及各省縣都有此種例規；(2)要統一辦法。關於第一點，我們可以不必討論；關於第二點有討論的必要。我以為規定免費的方法有二：

(1)照英國選拔的方法。在英國，自小學轉移至中學之適當年齡，通常認為在十一歲許，但亦有身心發育較遲者，其轉移宜緩至十三歲許。因是，各地方多逐年選拔能力優異之十一歲的兒童，送入中學，於同一考試中另選能力較遜的兒童以送入高等小學或中央學校，這是幼年公費生額，在此年齡無入技藝學校的。又每年選拔年十三歲的學生，名為補充幼年公費生額，此種學生可入低級技藝學校。凡承受政府的補助或免納學費的，其家長必填寫一種願書，以表明必使其被選拔的子女繼續肄業，以達到第一學校試驗的程度，或達到十七歲。其被選入低級技藝學校的，更須表白於畢業後，必使之投身於其所習的職業。上述的選拔，皆用一公開的公共考試行之，以求選拔標準的統一。考試及格的，有入中學與低級技藝學校的自由。惟入技藝學校者的總數，須在職業界所能收受的數目以內。此項免費權利享受的年限，皆以畢業於各該種學校為準。於十六歲時既經考過第一學校試驗者，可請求免費入中學高級班，繼續肄業至十八歲或十九歲。這時參與第二學校試驗，並得及格者，得更請求公費入大學。其有於第一或第二學校試驗失敗而其能力確係優異者，亦可由地方政府組織一委員會以特別處理之。

(2)各學校對於優等生的家境困難者，得免其學費。惟得有第一項權利者，不得再享此項權利，以免重複之弊。至所謂家境困難，當有一定標準，如家庭收入年在某數以下者，方能享受之；不當若現在之祇填一表格，或覓一保證人，即可作為根據。

除免費辦法外，對於一般學業成績未必優等而家境貧困者，亦須設法補濟。救濟之法有二：(一)工讀制，(二)貸款制。關於後者，如東大有貸金學額會的組織。此組織是私人的貸金不取息，離校服務後第二年開始撥還。我以為這種辦法各學校都該實行，最好劃定專款，預備學生之貧寒者借貸，不取息，至畢業後服務期間分期歸還。或稍取一些利息亦好，將此息金歸入貸款總數，則將來此款愈積愈大，能貸款的學生可以增加。至若工讀制，實行的學校還沒有，且有許多困難，因一時沒有機會可給學生服務。惟此種制度，對於清苦學生，確有幫助的地方，所以其制度與辦法實有研究的必要。現為便利起見，師範

美國的情形說一說，以供參考：

美國工讀制的組織及辦法

(1)學校設工讀聯合部主任一人，專司與實業機關接洽，協同教員研究作工時間及人數的分配，分送學生赴各處實習。教員方面須研究學生在外所作工作與在校所肄習者如何聯絡密切。時亦到場視察學生作工情形。

(2)作工時間及人數的分配，（有半日作工、間日作工、間週作工、間兩週作工之別）須視地方情形、職業性質及各機關中管理狀況而異，不能拘定一種方式。作工學生，每科分兩組：在校上課，在外作工，於規定時間內輪流更替。

(3)分工組織愈細者，則其所作工作之智識技能範圍愈狹，將成爲機械的習慣，而不利於智力的發展。在資本家僅圖經濟的效率，在教育上殊乏價值之可言。故工讀聯合，必與所聯合的機關商定，能使學生於畢業前得實習與其所志願職業關係較切者若干門，分組輪流更替，斷不可注定一門，練習一二年。

(4)工讀並行，不特學業上理論與實驗並進，且可提高學生職業的興味，熟悉各業相互的關係，諳悉經濟社會的組織。而最有效益者，卽責任心及協同心由實行而發展。（以上見汪著美國教育徵覽，尙有數條因說明工讀制的利益，故從略）

英國在一九一八年頒布教育條例，有云：「不得使任何童子或青年因不能納費之故以致不能享受其可以受益之教育。」這種意思，我們値得注意的，所以我們辦教育的目標，當在可能範圍內，要提高一般國民的程度，要相對的以個性能力爲施教的標準，經濟的阻力愈少愈好，而依照個性以定所受教育的種類，依照能力以定所受教育的久暫的可能性愈大愈好。

(二)學額限制問題　我們再看高小畢業生出路的統計，其中不能升學的，有二,三一八人，占總數四三·九%；而不能升學的學生中有一一·九%是爲投考而未取，差不多有三百個學生因投考失敗而不能升學；換言之，就是被學額限制而不能升學。再看十三年度中學畢業生升學調查，（陳東原學生雜誌十卷六號）其結果如下表：

校名	投考總數	錄取總數	百分率
國立北京大學	2050	195	9.51
國立北京師範大學	1191	164	13.87
國立女子師範大學	252	60	23.81
國立工業大學	644	80	12.42
國立醫科大學	262	65	24.89
國立農業大學	486	60	12.34
國立美術專門	270	75	27.77
國立北洋大學	681	168	24.67
國立東南大學	1550	300	15.86
國立廣東大學	1254	372	19.66
東北大學	240	91	37.91
中州大學	285	77	27.01
交通部交通大學	1263	90	7.12
私立南開大學	470	141	30.00
江蘇法政大學	457	57	12.47
私立南方大學	240	160	66.66
私立華北大學	447	229	51.07
教會立東吳大學	152	36	23.60
教會立齊魯大學	152	55	36.11
日本立滿州醫學	90	42	32.31
稅務司稅務專門	171	24	19.88
外交部俄文法政	589	90	15.45

直隸工業專門	205	93	45.36
私立朝陽大學	2683	635	23.67
總共二十四校	16284	3359	20.76

看了上表，我們就發生兩個問題：

1. 學生志願進的學校，大多數不能進。譬如投考北京大學者，其中有一，八五五人，占投考者總數百分之九十以上落第；投考東南大學者，其中有一，二五〇人，占投考者總數百分之八十四以上，而投考交通大學者竟有百分之九十三，均以被限制而落第。學生既投考某校，對於某校自有相當的了解與希望，但結果竟被汰除，寧非憾事！於是就不得不改變方針，去投考別的比較不合己意的學校了，或竟終不升學而就業。

2. 再就全數看來，二十四校投考的總結果，必有大批中學畢業生均不得其門而入。譬如一六，二八四學生，即免去其中一人投考兩校或數校的影響，把牠打個對折，也應有學生八，一四二人。今各校錄取人數僅三，三五九人，尚有四，七八三人要升學而無學可升了。於是生出兩種結果：一即去學就業，二即適應需要的私立大學出世了。私立大學中果然也有比較好的，但終不免以此爲投機的營業，或以此爲宣傳的機關，其耽誤青年，爲害國家，實非一言所能盡。本來一國的教育，以能力與志願爲標準，凡有能力深造，且有志願上進者，國家當盡力給以升學的機會，不以階級、地域、經濟爲限制之，同時亦不強使能力較差或志願不投者受高等的教育。不過這是一種理想，在現在國家經濟狀況之下，當然談不到。但一方面目覩青年無學可求的情狀，不得不設法補救。我以爲補救之法：

(一)規定私立學校的標準　國家的經濟既不足以辦一切的學校，但一方面又覺學校的缺少，而有增設的必要，於是在相當條件之下，可以承認私立學校的設立。不過最要注意的，就是私立學校決不能因不受國家經濟的供給，即不在國家管理範圍以內。但像現在的情形，竟無論何人在無論何處可以任意辦各種學校，考其內容，實不堪設想，察其用意，傳教的也有，宣傳主義的也有，斂錢的也有，盲目的青年，爲所利用，供其驅使，不特爲青年前途、教育前途憂，且足爲社會秩序、民族文化前途危。爲補偏救弊計，不得不

取締私立學校，嚴訂標準。如合此標準，方得註册進行；否則，立予停閉。如是，則一方面使無學可升的學生也有升學的機會，一方面對於他們所受的教育不致躭擱了。

(二)各段學校的銜接　有許多小學與中學，中學與大學的課程與程度，因不相銜接，致投考的時間發生困難。某大學招考的數學題目的程度，高出於投考學生的一般程度之上，以至有百分之八十不能及格，而及格的標準尚不滿四十分。所以到現在，各大學的預科還是存在。我的意思以爲最好以後由小學入中學，不必有入學考試，而由中學入大學，能無入學試驗果好，像美國中部以西，中學畢業升入大學或師範學校，大都無入學試驗，祇察核每生以前所習的學量及歷年成績。但在我國現在情勢之下，尚難實現，於是不得不力圖中小學程度的提高。同時各校招考的標準要統一，要平衡，而有相當的銜接。一方再設旁聽學額，使對於某科有相當程度而未爲該校正式生時，有學習的機會。更設補習學校或補習班，使程度不够的學生，可以補習，以備將來投考。

我對於青年求學問題的討論已完了，最後我有一言，即：我們如要爲有志求學的青年着想，爲國家文化的前途着想，我們須竭力設法把這兩種限制——經濟的與學額的——除棄，爲青年的學業前途開闢一條光明之路，爲國家多培植幾個有用之人。

(三)　就業問題

照現在職業界情况看來，有許多地方，實使青年就業感受困難，或竟有不利於青年就業的地方，譬如：

甲、人浮於事　我們可惜沒有實際調查的統計，所以不知道現在職業界究竟每年需要多少人，每項人才各需要多少，同時謀事者有多少，合於某項職業者有多少。如有了這種統計，我們就可以確說是否人浮於事，以及人浮於事究竟達到什麼程度。不過就我們觀察起來，確有人浮於事之感，譬如：(1)謀事的不易，往往有一位置，競爭者有很多人；(2)無業遊民的增多。所以在這種情形之下，實使一般青年不易求得職業，更不易久安於位。

乙、用人無標準　我國職業界的用人，向來用保薦的方法，於是弊竇百出：(1)不論才能，只顧情面；以致所謂「黃金毀棄，瓦釜雷鳴」；(2)因人擇事，而不因事擇人，因此只要與居高位者有關係，就可有位置；即無位置，亦必巧立名目，另設一職，所謂位置私人者；

卽無事可辦，卽坐領乾俸，亦往往有之。在這種情形之下，青年要謀得一職，自然很困難；卽得了職業，亦不能久安。

丙、所用與所學不能投合　(1)學校裏所學的不能應社會的需要；(2)實業不發達，不能容納各項人才於適當的位置；(3)介紹職業機關的不發達，以至職業界無從知道相當人才；而有某項才能的人也無從知道那裏需要；(4)用人無一定標準。因這四種關係，所以一般青年往往不能得一職務適合於己之學業與才能；旣不適合，則職業的效力卽不大，而志趣亦常在搖曳不定的狀態中，以致效力愈不能增高。

若就青年自身說，亦有不滿人意而為其職業前途的障礙者，如：

(1)無適當的訓練　現在職業界裏一般服務的人，簡直混飯吃的多，要得到職業效率的很少，因為大多數：(a)無相當的訓練，(b)所從事的職業不合於所受的訓練。關於第二層，前面已經說過，卽所用非所學；第一層乃職業準備的問題，譬如：高小畢業生出路統計中，不升學者所任職業有教育、農、工、商、軍政、醫藥、藝術等，他們對於職業何嘗有充分的準備？但就我國現在職業界狀況看來，高小畢業生還不算壞，因為他們究竟受過幾年普通教育，其他不但沒有受過職業教育，且沒有受過普通教育的，又不知有多少。這種人在職業上如何能得到多大的效率呢？

(2)無適當的知識　在預備職業之先，當知道社會有何種職業，以及某種職業的性質與需要；在旣受相當教育訓練以後，須知道什麼地方需要那種人才。但現在一般青年，大都沒有這種知識，所以選擇職業、預備職業的時候，往往發生困難，而要得一個合於志願與能力的職位更形困難了。

(3)意志不堅定　旣有上述的原因，那末，對於所從事的職業，當然沒有心得、沒有興趣，見有好的位置，就不管這是何種職業，是否與己相宜，也要去嘗試一下。總之：旣少專門訓練，卽無專一志趣；旣無法律保障，卽無終身從事一業之可能，不由得要見異思遷了。

根據以上種種情形，教育者不得不力謀補救改良之方：

(一)提高職業訓練　在徒弟制尚未廢除之前，職業的訓練很難做到一般的提高，不過在可能的範圍以內，儘有方法可想。

a 增設藝徒班　如前東大工科及上海中華職業學校，都有藝徒班的設置，以備一般平民子弟來校學習，至相當程度，而給以相當的職工。

b 職業課程的專門化　職業學校的課程，當與普通學校大不同，不應像從前或許現在那樣的，祇學了些普通知識和技能，應該愈專門化愈好。某職業教育家主張職業教育要注重陶冶與修養，果然二者在教育上不可忽視，但職業教育的主旨究重在職業的訓練，同時注意其生活之其他方面使有樂業的態度，以期將來從事職業時效率增高。

c 職業課程的實際化　課程一方面要求其專門、提高，但一方面也不可離實際太遠，與社會需要不合，務使學生學成後適於應用，得職業界的歡迎，而收實際的效益，免去像現在學生不如藝徒之弊。

（二）改良用人方法　擇業要合意，用人要適當，但怎樣使用人適當呢？惟有用科學的方法，譬如：用測驗的方法，詳細考查就職人的學業經驗等，總之，免除一向根據情面的風氣，而代以精密適當的方法。

（三）實施職業指導　上面說擇業要合意，這就是說要選擇適於個性能力的職業，從事合於學業經驗的職務。要能如此，須有指導，不特學校裏應有指導的設施，社會上也應有指導的機關，使青年不致暗中摸索，無所適從。凡職業指導的組織，當詳細調查就職青年的狀況、職業界的需要，而為無業青年介紹適當的事務；同時又實施補習教育，以為失學青年的補習。關於這一點，以下再討論。

（四）推廣補習教育　教育不普及，職業教育不發達，以致一般服務的青年沒有受充分的修養與訓練，為補救計，惟有設法推廣補習教育。美國有二十二省用法律規定強迫補習教育，如麻省法律：凡十六歲以內之雇工，須入一部分時間學校，每星期至少四小時。凡雇主須送其雇工入校，違者另有罰章，雇工違者褫奪其作工許可狀。紐約省法律，凡十六歲以內之兒童未曾領得雇工的許可狀者，須入全日學校。英國亦在一九一八年定補習教育為强迫的。雇主雇用傭工，須予以享受延續教育（補習教育）的時間。由上二例，足見補習教育的重要，而在我國，尤為刻不容緩之事了。

（四）政治運動問題

五四以後，論者對於青年的政治運動問題，聚訟紛紜，莫衷一是，其中分贊成與反對

兩派。贊成者說：

「第一、教育的目的在養成學生會做一個適於現代生活的人，而現代人的生活乃是共同的生活，是多方的生活。…除此以外，見其爲個個人所不能免的，就是做國家的國民。故在教育本體上講，青年學生應當與聞政治。……」(見學生與政治楊賢江序)

反對者說：

「…所以我讀中學生的政治運動，一方要正告學生們，研究則可，爲實際的行動則不可；一方還要祈求一般大人先生們不要因一時之悲憤，拉攏中等學生未成熟的主人翁，以爲其政治上活動之準備。……」(見民鐸五卷四期陳兼善：中學生的政治運動)

因政治運動的問題，接着又發生學生入黨的問題。這個問題現在很流行，亦很重要的，我們值得連帶的研究研究。對於這問題，當然也有贊成與反對兩派。贊成者說：

「我覺得青年學生與政治革命是有密切關係的，政治革命而離開了青年羣衆，是不會得到什麼結果的。歷史告訴我們說：中華民國的革命工作上，青年學生是做了主要的分子，辛亥以前，同盟會、義勇隊、軍國民教育會，一切舉革命旗幟的大小結合，大部分是青年學生。黃花岡之役、廣州之役、「五四」的打賣國賊，凡是一切舉革命旗幟的鬬爭，大部分又都是青年學生。…」又說「…剛剛在這種時候，那創造民國擁護共和而且有良好的領袖孫中山先生所指導的中國國民黨，於十三年一月中在廣州舉行空前的全國大會，大大的改革了一下。他向全國的人民宣佈了極有價值的宣言與黨綱，明明白白指引中國人以救國的大道。正在迷霧中的中國青年……見了這一顆黑暗中的明星，如何不手舞足蹈的去歡迎呢？……」(見學生與政治高爾松序)

反對者說：

「……青年學子，知識未充，學養未備，其於世事艱難，人情詭變，尙乏判斷能力，此時讀書稽古，實爲通達世務唯一途徑。孔子十五志學，三十而立，可知人生求學，惟此十數寒暑中，確立根基，始有成材之望。乃近來各處學生，不明此理，輒於少年求學之際，闌入政黨範圍以內，或黨人設辦學校，或政客利用學生：良玉毀於斲伐，素絲染於蒼黃，辦學者不惜犧牲青年爲其武器，而學生以純潔之情感，受其蠱惑，冥行罔覺，輿念及此，至堪浩歎！……」(見九月份申報浙江軍政兩署訓令教育廳長文)

政治運動與加入政黨，既成爲青年的重大問題，所以教育者對之，不得不加以相當的注意，而引以爲與自身的責任有關。因爲教育者對於青年生活的各方面，——無論是個人的，或國家社會的、現在的、將來的，——都負有莫大的責任的緣故。因此，對這問題不得不詳加研究與考慮，而決定實施指導的方法。不過我們所討論的，大都關於方法方面，至於應不應的問題，連帶的說說，不作詳細的討論。

（一）我們承認思想與信仰有絕對的自由，何況在學生時代，與其消極的禁止，不如積極的啓示，使對於所要研究的某種理想，有充分研究的機會，並且時加指導，使能澈底明瞭，不致發生誤會或盲從。但這種指導全出於客觀的教育的態度，處於第三者的地位，絕對不宜用主觀的信徒的態度，作主義的宣傳者，使思想桎梏而不得開展自由。

（二）關於現在政治問題，學生有留意研究之必要，李璜先生謂：「……現在學生已經覺得國家與他個人的關係，國事便如同己事，所以他不能不去問問。」其實拿教育的眼光看來，研究國事確是求學的一途，當然爲學生分內事，而求學尤爲救國的根本要圖，是研究國事與研究學問，實一而二，二而一，沒有絕然的分別的，所以他又說：「求學卽所以救國，救國非求學不行。」不過教育者在這個當兒，應注意如何使青年有研究國事的機會，如何能得到對於國事有正確的觀念與適當的批判，並如何使青年不受國事的影響或惡化，同時得培養其正義，提高其理想，堅定其意志，發展其能力，以備異日擔當國家重任，改良國家政事的基礎。要得這種訓練，在相當的範圍之內，可使有社會服務與政治運動的機會，如平時之舉辦平民學校，五卅案發生時之喚醒民衆動動等，但最要的幾點爲：（A）當有團體的意義、嚴密的組織。雜亂無章乃中國人的大病，故在青年時代應力矯之。要有相當的訓練，使有遵重團體意志、服從領袖指揮的習慣。使能在團體內犧牲個人的私利，在大團體內犧牲小團體的私利而能協力同心分工合作。（B）成人，尤其是教師，應與青年一同去做，切勿躲在青年背後取譏笑責斥的態度，當以身作則，隨時隨地加以指導扶助。（C）作事要有永久的價值與永久的精神，不可逞一時的血氣，而一暴十寒。

（三）我們果然反對學校之宣傳黨綱與鼓吹青年入黨，然亦不必用法令來嚴禁，而教育者的責任，尤在使青年明瞭對於國家的責任、團體運動的重要、政黨的意義與性質等，總之：重在陶冶的、知識的、教育的，並非鼓吹的、引誘的、宣傳的。

* * * * *

總上各點觀之[illegible]以爲教育的先決問題爲：

（一）謀教育事業的獨立，使教育與一切政潮黨派宗教脫離關係。

（二）謀教育學術的專門化，使教育上一切問題都用科學的方法解決。

上述二點如能達到，然後可以談教育的效率問題，然後可以談青年教育的改良問題，否則，終是在風雨飄颻的現象中，何言效率！何言改良！

青年學生的教育

趙廷為

(一)

本文的目的，在根據社會的需要和心理的特徵，以企圖決定設施青年學生的教育所應取的途徑。但在作此企圖之前，為免除不切實際之弊起見，讓我們先察看一察看我國青年學生的教育的現狀。

說到我國青年學生教育的現狀，實足令人興起無限的感喟。當今中等以上學校的校長和教師，何嘗真正去辦教育，簡直是把教育神聖的事業認作個人謀利的手段。他們在失意時，則肆力破壞他人的地位，以便取而自代；在得意時，則又僅圖保全飯碗，不遑他求。人格的墮落既若是，而其所運用的伎倆，更屬卑鄙不堪。凡是在政治界所有的一切穢垢，現在教育界中，莫不應有盡有。試問今日教育上最難解決的問題不是學潮問題嗎？但是學潮是因何而起的？我敢說，十之七八是由於失意的教師的煽動；否則，即有學潮，我也可斷言其原因單純而易於解決。今一方面既有人利用學生以思逞，他方面又有人利用學生以固位，於是學潮澎湃，乃至於不可收拾。雖有少數教育者欲矯正此囂張的學風，但是學生對於不知自重的教師，已毫無信仰之可言，試問矯正學風將從何處下手？因此，最近數年以來，我們欲覓一安靜的學校，尚且不可多得；至於教育二字，簡直是談不到的了。

教育界的情形既紛擾若是，所以其結果是不難想見的。因缺乏適當的教育的指導，因受了一切惡勢力的影響，現在的青年學生，不但不能適應社會的要求，且已養成許多不良的習慣和態度，足以擾亂將來公衆的安寧而有餘。此非故作驚人之詞，讀者如不信

(註一)如果用科學方法以決定青年教育的目標，須有一由許多教育者組織而成的團體，先認定若干社會上各界的領袖，然後察看其行事，以分析他們的強弱之點。每一強點或弱點即指出一種青年訓練的目標。如此決定出來的目標，方能精確詳盡，而合于社會的需要。

吾言，讓我且把現今青年學生的缺點略舉數例於下；

1. 輕視學問的態度　現在的青年學生，對於學校內所授的各種學問，往往存一種輕視的心理，以爲那些都是書本上不切實用的知識，不值得加以深刻的研究的。甚至還有些人對於埋首書案的學生，用書蠹、書獃子等名詞去謾罵。近年以來，青年學生都不喜讀書，且以不讀書算爲一種覺悟的表示，其狂妄眞是達於極點！如果此種風習繼續不改，我國恐將變成一個不學無術的國家了！

2. 淺薄的習慣　許多學時髦的學生，從新出的刊物中，拾得幾個新鮮的名詞，便一知半解的滿口談「自由」、「帝國主義」、「戀愛」、「反抗權威」，而翩翩然以新時代的人物自命；其實他們對於這些名詞的眞正的意義、何嘗研究明白。還有些對於英文文法尙未通曉的學生，居然動筆翻譯高深的文學小說；讀過幾首白話詩歌的青年，居然高談國語的文學的優美。此種淺薄的習慣，實在令人可笑！

3. 盲從　近年以來，青年學生之盲從社會主義、過激主義、無政府主義者，日見其多。這些主義並非絕對不宜信仰，但是青年學生對於這些主義的內容及其是否適用於中國的社會，不先作澈底的研究，而徒事叫囂宣傳，恐僅足以播散社會禍患的種子，而不足以挽救國家的危亡。所以靑年學生的盲從，是一種大堪注意的危險。

4. 薄弱的意志　五卅事起，全國學生奔走呼號，誰也承認靑年學生的愛國。但是他們的愛國未必能維持永久，因爲凡與青年學生熟處的人，都到處可以證明他們缺乏一種「富貴不能淫、貧賤不能移，威武不能屈」的堅強的意志。好虛榮，嗜聲色，重物質，乃是靑年學生的最普通的缺點。至於能够抵抗一切外界的引誘的青年學生，眞如鳳毛麟角，不可多得；所以今日盛倡救國論調的人，安知不是將來國家的蟊賊？

5. 驕惰的習慣　靑年學生，旣慣唱高調，於是對於微小的業務，莫不存一種輕蔑的心理，以爲不屑爲此。現在各項職業，已對於不能耐苦、不願勤作、不肯服從、夜郎自大的學生，毫無信念，而寧願雇用毫無知識的學徒。此後，中等以上學校的學生，將有全數變成高等遊民的趨勢，豈非一大危險！

6. 破壞的趨向　現在有多數青年，已養成了破壞的習慣，却是對於建設的能力，異常缺乏。他們對於一切現狀總覺得不能滿足，但又不肯耐心靜氣去研究一種可以作到的

改良現狀的方案，而一味想法反抗或超脫現在一切的拘束。此種趨向，在校內，即表現於一切逾出軌外、擾亂秩序的行爲；他日帶入較大的社會，更是引起禍亂的根源。

以上數端，不過其犖犖大者，其他缺點，更不勝枚舉。觀此，可知我國現今青年學生的教育已瀕於破產的境地，若不亟圖改進，國家眞是絕望了。

（二）

然我國青年學生的教育之所以腐敗若是，此主要原因乃在教師之無人格及責任心，上文已經指出。如果教師不認眞辦學而消失學生的信仰，教育二字實在是無從說起的。所以，改進青年學生的教育的先決問題，在於「怎樣使教師認眞去辦教育」。但在解決此問題之前，讓我們先問：爲什麽現在的教師不認眞去辦教育？最簡單的答案是：教師缺乏專業的態度。但是我又要問：爲什麽現在的教師缺乏專業的態度？對於此問，我敢大膽回答說，現在的教師之所以缺乏專業的態度，乃由於教育職業上的情形之不良。照現在教育職業上的情形，不要說是普通的教師，就是受過師範訓練的，倘無孔聖人的修養，也確實不易保持其本來的態度和興趣。至於教育職業上的缺點，最重要者，則莫如「教師生活的不能安定」一事。現今中等以上學校的教師，任期極短，多則一二年，少僅數月。教師的生活旣漂泊無定，無怪他們遂把學校視爲傳舍，莫不存五日京兆之心；而學生因此直接受其弊害了。

論到教師生活所以不能安定的原因，則又異常複雜，有關於經濟的，有關於政治的，有關於個人的。關於經濟的原因，例如「薪金過薄」及「長年退隱之無儲備」等。關於政治的原因，例如「同事的傾軋」及「無理由的革職」等。關於個人的原因，例如「興趣的缺乏」及「功名利祿的欲望」等。

如果我們要根據這些原因，設法使教師的生活安定，第一須改良俸給的制度，使教師所得的薪金，不僅能維持目前的生活，且可對於子女的教育及老年的退隱，都預有儲備。第二須對於任免教師一事制定法規，使校長或教育當局不能將已證明爲優良的教師任意襯職。第三須注意於培養在職的及未來的教師之專業的興趣，使其重視精神的安慰，而輕忽物質的報酬。倘此三事能够做到，教師才可安心從事於教育的事業。如果教師能夠安心在一校中繼續十年乃至數十年的任期，則教師的人格自然獲得學生的信仰，而

教育也就不難入於軌道。否則，我們要使教師認眞去辦教育，實屬不可能之事；而一切關於青年學生的教育的理論，都不啻等於空談！

(三)

若是教師的生活問題得有正當的解決，我們才可談到青年學生的教育的理論了。一談到這層，我們首先要解決的問題就是「目標如何釐訂」。教育是一種投資的事業。社會之所以盡力維持教育，其目的乃在造就一班有用的人材，以增進社會的福利。所以社會對於青年學生的每種希望，就是一種青年學生的教育的目標。現在要問：社會對於青年學生所希望的是什麽？

我國雖號稱共和的國家，而實際的情形，離開民治的理想相去甚遠。教育固力謀普及，却是爲經費所限，多數人民連得初級小學的教育的機會也不能享受。我國大半的兒童，未入靑年的時期，就已迫於生計，而不得不從事各項的職業。至於能夠享受中等以上學校教育的，眞不知佔全國人口幾百分之幾呢！所以青年的學生，可以說是社會上的福人。然正因爲他們所享受的機會最大，社會對於他們的期望亦最殷切，而他們將來所應負的社會的責任亦最緊重。簡單的說，他們將來在社會上所應負的責任是一種領袖地位的責任，而社會所期望於他們的，就是他們能具備領袖的才能和道德，而爲社會服務。所以我敢大膽說，青年學生的教育，應以養成正當的領袖所需的一切態度、習慣、知識和理想爲其最高的目的。

正當的領袖所需的態度、習慣、知識和理想是什麽，本文不能作詳盡的分析，而且在現今科學方法尙極幼稚的中國，此層在事實上亦難以作到。所以，如今我們僅可憑個人的觀察，對於領袖所應具備的資格，提出意見；倘此意見能爲多數教育者所贊同，便可引爲青年學生的教育的「試用的目標」(tentative objectives)。下列的數項要求，我想現在的社會一定是希望青年在學校中獲得的。

1. 完全生活的習慣——完全生活的習慣，凡是中華民國的人民，都應養成；但是將來要擔負領導民衆的責任的青年，對此尤不容忽視。所謂完全的生活，據朋塞爾(Bonser)的分析，包括公民的、健康的、職業的和休閒的之四方面。對於此四方面的生活作平均的發達，是謂有完全生活的習慣；若是過重數方面而忽視其他，則生活便失於偏畸。我國人

民生活的習慣是偏畸的，往往對於職業或休閒特別重視，而對於其他方面的生活完全不顧：這是我國貧弱的一個根本的原因。今後我國的教育，不可不矯正此普遍的缺點，而對於健康生活的習慣的養成及社會的知慧與情操的培植，更應加以特別的注意。社會所需求的青年，必是有強健的身體、社會的品性、職業的效能和正當的消遣：這四者是缺一不可的。

2. 組織的能力——社會更希望青年學生在學校中發展組織的能力，因為這是將來的領袖所不可不備的一種資格。我國土地廣大，人民衆多，倘有人能將此散漫如沙土的民族組織起來，團結起來，其勢力實不可限量！所以，如果我們要假借教育之力，以挽救國家的危亡，我們首須注意於此組織的能力的養成。且現今凡百事業，非組織團體，不能舉辦，我國人民若不再竭力培養組織的能力，恐一切工商事業皆將不能與外人抗爭，豈不是一件大危險嗎！至於改造社會，打倒惡勢力等企圖，更非一二人的叫囂所能濟事，必定要有具有組織能力的領袖，集合民衆，從事大團體的活動，方可有成。現今青年，不要說是大團體的組織，就是結合一個數十人的會社，尚且鬧意見，爭權利，不能順利進行，其組織能力的薄弱，不問可知。試思以此種青年，如何能負擔得起改造社會、挽救國家的重任？組織的能力，分析起來，可得民治的理想、犧牲意見的精神、服從團體的品性諸元素；而這些元素，皆不可不有教育以培養之。所以今後的青年學生的教育，如果以改造社會、挽救國家為目的，對於這些組織的能力所包含的元素之培養，是不可加以忽視的。

3. 創造的能力——創造的能力也是將來的領袖所不可不備的資格之一。吾人所處的時代，雖號稱文明，而尚有待於發明和發見的，不可勝計。我國青年學生應盡力研究各種學術，而思對於世界的文明有所貢獻。若專事模仿而不想創造，我國不但永遠不能駕歐美各國而上，且有變成「文化落伍者」的危險。創造的能力並非歐美人士所獨具；我們的祖先就已有此本能。火藥及指南針的發明，卽其最明顯的例證；其他失傳的新發明，例如諸葛亮之木牛流馬等，更不知凡幾。祇因近數百年來的教育，專事記憶經典，以為升官發財的準備，而無絲毫「為知識而求知識的精神」，所以創造的能力無由發展，以致數千年來的文化停滯不前。倘今後教育一反從前的所為，則我中華種族所素富有的創造能力，自能回復舊狀。所以創造能力的培養，應被認為青年學生的教育之一個目標。

4. 道德的習慣——將來的領袖，一方面固然要有偉大的能力，他方面又不可缺乏道德的習慣。倘是僅有能力而無德道，則此能力或許誤用於反社會的活動。如是，能力愈偉大，社會所受的禍患亦愈深烈。我國現今社會政治的情形之所以紛擾若是，其主要原因卽在於此。在從前的時候，我國有舊禮教以維繫人心，所以社會尚能安定；但到了現在，舊禮教已被推翻，但尚無一種新道德的標準以代替之。因此，人民一無信仰，趨於極端的個人主義，置社會及他人的利益於不顧。這種趨向真是危險萬分！舊禮教無論如何是不能恢復的了，但是新道德的標準，亟應從速訂定。而青年在學生時代，更應養成各種道德的習慣，以約束其一切的行爲。

今後青年學生的教育，如果要適應社會的要求，對於上述四項，似應加以特別的注意。至於其他較不重要的目標，本文不能盡述了。

(四)

社會對於青年學生的期望之殷切，及現今青年學生的教育之腐敗而不能滿足社會的要求，讀者可從上文中窺見一斑了。現在刻不容緩的要圖，在根據青年時期的特徵，以供備一種更善良的教育，一方面消極的補救現今青年學生的缺點，他方面積極的實現社會的希望，而使青年學生將來能夠擔負領導民衆、改造社會、挽救國家的使命。但是青年時期的特徵是什麽，我們不可不先加以研究。本文不能把青年時期的一切特徵作詳細的討論，僅可將較重要的特點作簡單的敍述。

從約十二歲起，迄於身體完全成熟爲止：這個生活時期就是所謂青年時期。人至青年時期，身心的變化較前更速。惟青年各有特殊的性情，所以我們欲把青年時期的特徵作一般的敍述，殊非易事。但是也有若干特點，確爲青年時期所獨有。今爲便利起見，我們把青年時期的特徵分爲身體的、知慧的、感情的和意志的四項，而簡單說明之。

1. 身體的特徵——到了青年時期，身高、體重、生殖的器官以及筋肉骨骼的形狀與構造，都呈顯著的變化。血壓和血波循環的增加，異常迅速。喉頭擴充面體，因此聲音亦起改變。胃食是無常的；睡眠是往往不足的；心跳、昏眩和頭痛諸病，是時常發生的。青年又常呈一種不安靜的狀態，而喜作種種的身體的活動。體力常有餘量，雖用過後便呈疲乏的狀態，但稍事休息，卽可完全恢復。然青年時期之最根本的身體的變化，乃是生殖器

官的成熟。性的意識和性的興趣影響到一切的感情、思想和行動；且在異性的感引上、異性的羞恥上及各種異性愛的發展上，作時時的表現。

2. 知慧的特徵——在知慧方面，青年時期的變化亦極巨大。青年的感官知覺，改變了一個方向，而對於特殊的聲、色、味、發生新的興趣。他們的想像力是異常的靈活，而以關於異性的事項爲特甚。分析和推理的能力，較前更有增進；他們喜作種種的辯論，且對於許多從前所不注意的問題，想要加的批評的判斷。關於冒險和愛情的小說，最爲青年所嗜閱。語言的興趣在此時期亦極濃厚；青年喜把新鮮的名詞，用於談話之中。對於「自我」、「人生」和最終的眞理，青年尤喜探究。他們有一種自我的意識；對於他人，對於人生，有一種博愛的和理想的興趣 (altruistic and idealistic interests)；而對於實際的人類事業，更願留心。

3. 感情的特徵——青年期的感情，有一種洶湧不可遏止的狀態。這種狀態，在盛怒時，在有病時，在發笑時，在唱歌時，在叫囂時，在跳舞時，都很容易看出。當受感情激動之際，青年有時竟置一切於不顧，卽犧牲自己的生命，亦所不惜。青年對於英雄的事業，常存景仰之心；對於認爲不滿意的人們，常有排斥之念。雖然判斷是非的能力異常薄弱；他們如果認定某種情形爲惡劣，就想把這情形加以根本的改造。喜名譽，愛藝術，沈溺於高超的理想，都是青年時期的感情的特徵。

4. 意志的特徵——關於意志的方面，羣居、冒險、試探、移居、組織、合作諸社會的本能，到了青年時期，全都發達起來。固然這些本能在未入青年時期以前早就發現了，但是這些動作的趨向，在身體成熟、生殖機能完備的時候，格外的強烈。兒童時代的生活是以我爲中心的；青年時期的生活，雖也發射於「我」的意識，却是關係到他人的身上。換言之，青年是以「他」爲中心的 (hetero-centric)。青年的一言一行，時常想到自己與他人的關係。所以樂羣居，喜得他人的嘉許，愛好旅行探險，結合團體的欲望，都是青年時期的意志上的特徵；其強烈的程度，遠非其他人生時期所可比。

總之，青年時期是一個最有希望，也是一個最屬危險的時期。這是個人的再產 (re-birth of the individual) 和自然的結花 (flowering of the nature) 的當兒；此時的教育，猶如農夫的播種，倘使培植不得其法，便爲社會立一禍患的根源！

(五)

觀於以上所述,可知一種我國現今所需要的青年學生的教育,至少要注意到如次的事件:(1)防止各種消極的趨向,而盡力使學生獲得勤勞耐苦的習慣,以從事於各種建設的積極的事業;(2)發展組織和創造的能力,以使學生將來能做偉大的領袖;(3)培養道德的習慣和堅強的意志,以使青年將來能努力於公衆福利的增進;(4)灌輸性的衛生的知識並提倡各種身體的運動,以鍛錬魁梧奇偉的體格;(5)利用推理能力的發展,使青年研究並解決各種關於社會、政治和人生的問題;(6)鼓舞豐富的感情,使趨向於更高尚的興趣;(7)利用社會的本能,使青年從事各種公民性質的活動。但要注意這些事件,我們首須改變教育的觀念。論到教育的觀念,現在一般人的見解,還是把教育認作一種知識的傳授的事業。這個觀念實在是太狹隘。如果我們的眼光不能超越這觀念的範圍,恐怕青年學生的教育決不能實現其巨大的可能性。正當的青年學生的教育,應該指導生活的全部。青年在學校內所從事的一切活動,無論是屬於課程以內,還是屬於課程以外,都應該受到教師的積極的指導。教師的責任並不限於教授若干時數的功課;他們對於學生所用的學習的方法,所作的各種遊戲,所從事的各種課外活動,所盼望加入的生活事業,都應加以相當的注意。

如果教育的觀念發生了改變,課程、教法、訓育方針以及其他一切青年學生的教育的設施,亦須加以徹底的改進。但是課程的改進,算最重要。現今中等以上學校的課程,包含着許多傳統的元素,不但不切合於青年時期的心理,而且對於社會的需要也不能適應。變化課程的工作,可以分爲兩大步驟:第一步是選擇最有價值的教材,第二步是作合於學習心理的組織。請先言教材的選擇。關於此層,我以爲我們所應注意的,不是學科的取舍,而是項目的取舍。無論何種學科,其中所包含的教材,決非都有同等的價值,必定有些教材價值大些,有些教材價值小些。所以我們如果以學科爲單位以選擇教材,遺漏一定有所不免。現在中等學校中所教的數學、歷史、地理、自然等科,都有教授的價值,都不能廢止;但是在這些學科中,定有許多不切需要社會的和心理的的項目,應該加以擯棄的。我更主張,我們一方面固然要從現有的學科中裁汰價值較小的項目,他方面又須增添他種爲現今課程中所無的學科。最應增添的,莫如關於「人」的學科;因爲在前段文

章中，我已指出青年時期的興趣，以對於「人」者爲最濃厚。現在讓我舉出數種應該加入中學課程的學科於下：

1. 社會問題——現今新聞雜誌上所載的文字，以討論社會問題者爲最多。青年學生讀了這些文字，每有不知去從、精神迷亂的情形；雖他們對於家庭問題、勞資問題、婦女問題，都思得一正當的解決，却是爲知識所限，有願難償。如果教師利用此心理，將這些問題作科學性質的討論；此類教材定能引起青年學生的熱烈的研究。且前面已指出，現在的青年已有盲從社會主義、無政府主義、共產主義等的危險；但是防免危險之法，惟有授之以關於這些主義的知識。所以我竭力主張，中等學校應添設社會問題一科。

2. 政治學 現今青年學生，憤於內政的腐敗，外患的陵侮，欲對於各種政治的活動作直接的參加。我對於青年學生之參加政治活動，是根本反對的；但是青年學生既關心政治，我們何不趁此心理的要求，授以政治的學識，使之將來能做政治革命的先鋒呢？所以我覺得政治學也有加入中學課程的必要。

3. 性的衛生學 青年性慾的本能既極強烈，所以他們對於性的知識具有特別的興趣。父母及教師雖竭力關鎖性的秘密，而青年或由友朋處，或由淫猥的書籍中，總可獲得一些性的常識，且每每因此養成有害健康的習慣。與其聽任青年作自由的發見，我們還不如把性的知識作公開的講授。

4. 修學法 我國學生成績的惡劣，大半是由於修學不得其法。如果教師指示最良的修學方法給學生運用，則學生時間和腦力的耗費定見大大減少。且此處所謂修學法，範圍很廣，凡是科學研究所用的一切方法，也都不可包含在內。所以此類課程，不但能使學生用更少的努力獲得更多的知識，且可增加其推理和創造的能力。

5. 各項職業的常識 無論青年將來所從事的特殊職業是什麼，他對於一切的職業都須具有最低限度的常識。且青年時代最難解決的問題是職業選擇的問題，一種「各項職業的常識」的課程，能夠供給青年以許多的幫助。不僅如此，此類課程還可使青年明瞭各項職業相互依賴的情形，故其價值是異常巨大的。

（註二） 現在許多較進步的高級中學，已經把這些學科加入課程了，但是我的意思，就是初級中學也有引進此種學科的必要。

至於其他應該加入課程的學科，我現在不便一一列舉。總之，一種正當的課程，範圍要推廣，選擇要精審。我們如果要有一種善良的青年學生的教育，眼光不可專注於現在學校內所教的科目，而應把一切的種族經驗，考問其是否有直接的價值。「取其價值最大者而舍其價值較小者」，乃是教材選擇之惟一的原則；至於某項目的教材之屬於何科，我們是可以不問的。

論到組織的問題，我以為最重要者，莫如尋找正當的中心。現在的課程之最大缺點，在於事實太散漫瑣碎。散漫瑣碎的事實不但不易記憶，而且記得了，也沒有多大用處。所以正當的課程組織，應首先尋出一中心觀念，至於其他一切的事實都與此中心觀念有些關係。且此所尋求的中心觀念，最好為一問題的解決，或一設計的實施，而不是一個原則的發展；因為解決問題、實施設計最易引起學習的動機。

教法的改進，也是當今的急務。改進教法的根本原則是：一切的知識，須經學生自己組織、方算是他自己的知識。若是專靠教師現現成成的把知識切成斷塊，一口一口的餵養；如此得來的知識，終非學生所可受用。現在中等以上學校流行的教法是講演法，講演法是把知識切成斷塊而一口一口的餵給學生的，所以其結果至多不過裝滿許多斷片的知識到學生腦裏，而不能使學生把這些知識消化整理。至於正當的教法，應該使學生多用眼，多用手，多用心，而不應僅使之用耳。教授所用的工具應不限於一本課本或數頁講義；而對於參考書籍，尤應多選。無論解決什麼問題或實施什麼設計，教師須先代學生選定若干參考書籍，令學生徵求各著作家的意見，然後鼓勵學生根據他人的意見而下自己的判斷，直到最後，教師才聚集一班學生於教室中，把各人的發見作團體的討論。這種教學的程序，就是所謂社會化的教學法（socialized recitation）。社會化的教學法應為中等以上學校的標準教法。近年以來，中等學校多有試行道爾頓制者，道爾頓制確也是一種鼓勵自我組織和思想的教法。但是道爾頓制須在適當的條件之下方可試行，普遍化的運動似乎時機還早。然道爾頓制精神上有數種特點，是我們所應該注意的。第一、道爾頓制最着重個別的差異。我們已經知道，青年時期是一個個別差異最巨大的時期，所以我們如不能試行道爾頓制，至少要實行分團教授，或其他適應個性的方法而對於特別聰明或特別惡劣的學生加以特別的教導。第二、道爾頓制最注重自由。在道爾頓制之下，時

間表的規定是沒有的，學生可任意學習，不受任何的約束。倘時間表不能廢除，我們在教授時宜至少要免除一切無理由的限制，而使學生的腦力不至於耗費。至於其他爲我們所應注意的特點，不勝枚舉，我現在且不縷述。總之，一種正當的教法，應着重自我組織、自我判斷、團體研究和個別的適應。

以上所述，偏於知識的方面，現在我們要討論行爲方面的教育了。關於行爲方面的教育，是向來爲我國教育者所漠視的；到了最近，因學風日益囂張，教師對於「所謂訓育者」始漸留心。但是現今中等以上學校內的訓育，都從消極方面下功夫，其目的僅求減少學生的犯規和反抗，而不在發展其道德的習慣；所以沒有多大的價值。一種正當的行爲方面的教育，第一要供備許多社會的活動或道德的境遇(moral situation)。我們知道，有許多安分守己、未犯過失的學生，未必眞有道德的品性，而且或許將來會做他人所不敢做的罪惡。平時他們之所以貌似善良，實因缺乏道德的境遇，以引起其行爲的選擇。所以學校要實施有效率的品性教育，須先使學校生活豐富，且具備一切社會的條件，以便學生對於各種境遇時常選擇最適宜的反應。習慣原是對於境遇的繼續反應的結果，學生旣對於各種境遇時常選擇適宜的反應，道德的習慣自然會逐漸養成了。現代的教育之所以注重學生課外活動，其目的似即在此。可惜我國教師對於這些活動價值不加鼓勵，且對於學生會或自治會這一類的自動的團體組織，時加摧殘，以爲都是發生風潮的原因。還有些學校雖聽任學生組織團體，而完全置之不聞不問，從未作一點指導。至於從事團體活動的學生，自然但注意到活動的本身，而未暇計及由活動而得的生活的訓練；但注意到活動之客觀的物質的結果，而未暇計及其主觀的精神的「副產」。課外活動原是一種品性教育的手段；今目的旣已拋忘，故其價值實等於零。今後的青年教育，如果要養成青年的社會的和道德的習慣，應不僅對於學生會、自治會等的組織作竭力的提倡，而且應利用各種由此種組織而發生的道德的境遇，以培養民治的理想、合作的習慣、謙和的態度、服從、忠實、勤作等品性……。第二、一種正當的行爲方面的教育，應注重個別的指導。青年時期一切的行爲，都易誤入歧途；所以我在前面說，青年時期是一個最有希望也是一個最屬危險的時期。青年時期旣極危險，所以教育者須特別加以留心，此個別指導的必要一。我又在前文說過，青年時期個別的差異最大；因各人的氣質和性情都不相同，所以

我們對於他們所施的教育也應隨之而異。我們一方面不得不察覺各人的個性，他方面又不得不使處理學生的方法對於各人的個性相適應；此個別指導的必要二。我國中等以上學校的教師，往往放棄其應有的訓育責任，而使二三人專管學生行爲方面的事，以二三人的精神而管理數百學生的行爲，在事實上當然不能作個別的指導。現在青年道德品性的教育之所以瀕於破產的境地，其主要原因恐即在此。所以正當的青年教育，應使個個教師管理若干學生，而使個別的指導容易實行。

實行個別指導後，不獨道德的習慣應受教師的注意，而且關於青年學生的健康，也應爲教師所留心。我國人民的體格現日益退化，不獨不能與白皙人種相比較，且已不如日本人民遠甚，所以健康的教育應在青年學生的教育中佔據極重要的位置。但所謂健康的教育，不僅應注意於運動、遊戲、體操等等，而尤應注意於青年的性本能的發展。現在我國青年學生體格的不良，恐大部由於手淫等的習慣。這種習慣影響於青年的生活最大，不獨與健康有關係，而且對於智慧。功課及其他方面也發生巨大的結果。我現在在某中學中常發見有若干本來學行甚好的學生，忽然性情改變，考其原因，大概是由於手淫所致。但是學校中若不實行一種便於個別指導的行政組織，這種發見或是不可能，或是可能而無益於實際。個別的指導，除注意學生的品性、學業、體育和性慾本能外，更應幫助學生解決各種切身的問題，特別如擇業、戀愛和讀物選擇等問題。如此，師生的感情自然日增濃厚，而教師可以得到精神的安慰，並增加專業的興趣了。

(六)

我現在已經把我個人對於青年學生的教育的意見說完了，讓我再把全篇大意綜括於下：

1. 我國現今青年學生的教育 因負有指導之責者自己喪失人格，不能獲得青年學生的信仰，除了賣知識外，幾不能發生絲毫教育的影響，所以已瀕於破產的境地，不獨不能造就救國家、改造社會的青年，而且已培養成功輕視學問的態度、淺薄的習慣、盲從驕惰的習慣和破壞的趨向，足以擾亂將來公衆的安寧而有餘。

2. 欲改進青年學生的教育，最先要解決的是教師生活的問題。倘使教師的生活得以安定，他們的興趣可以集中於教育的事業，我們才可以講到眞正的教育；否則，敷衍塞

育，教育實在是無從談起。

3. 假定教師已有了安定的生活和專業的興趣，我們要設施一種更正當的青年學生的教育，第一步應是將社會的需要作詳盡的分析。本文並未作此企圖，但是從青年學生與全國人口的比例上看，我已大膽地斷說，我國青年學生的教育應以造就良好領袖爲目的；並從社會對於領袖的要求上着眼，我已提出完全生活的習慣、創造及組織的能力和道德的習慣這幾個目標，以喚起教育者特別的注意。

4. 一種更正當的青年學生的教育，一方面固然要顧到社會的需要，他方面又須顧到青年時期的特徵。至於青年時期的特徵，最重要的是性本能的發展，身體的加速的生長，推理能力的增進，感情的狂湧，社會本能的强烈和對人的興趣的濃厚。

5. 正當的青年學生的設施，須實行課程、教法和訓育方針等之根本的革新。關於課程，我們一方面須把舊有的教材重新考問價值，而把價值較小的項目擯棄，以便留出地步，預備加入更重要的新學科或舊學科中的新項目；他方面須把這種新課程，用問題或設計爲中心，作合於學習心理的組織。關於教法，我們須注重個別的適應、自我的組織、自我的判斷和團體的討論。關於行爲方面的教育，我們須使學校生活豐富，以刺激善良的反應；並實施個別的指導，而對於每一學生身心各方面的發展，加以時時刻刻的注意。總之，我們不可以再把教育認作知識傳授的事業，而應認定教育是一種生活全部的指導。

本社十一月份收到各種雜誌一覽（一）

書名	期數	全年定價	發行所	備註
集美週刊	115－117	一元二角	廈門集美學校週刊編輯股	
廈大週刊	126	四角	廈門大學編輯處週刊部	
醒獅	56－58	一元	上海靜安寺路民厚北里一七一九號醒獅週報社	
山東一師週刊	83－85	七角	濟南山東第一師範學校出版部	
清華週刊	24卷7－11號	一元六角	北京清華學校	
燕大週刊	80－82	八角	北京燕京大學	
市聲週報	3卷42－45	一元	漢口歆生二路泰安里口	
金中週刊	103,旅行特刊	每份三分三釐	潮安縣城北門內潮州中學校圖書館	
國民革命	4,5	每份銅元四枚	廣州孫文主義學會	
曉風	4－7	每份銅元四枚	廣州協和學校	
湖南三師週刊	5,6	每份一分	湖南衡州第三師範	
北大國學週刊	1－6	二元二角	北京大學研究所	
清華文藝	1卷2號	一元八角	北京清華週刊社	
國大週刊	1－5	未詳	上海國民大學	
雩園	16	五角	漢口法租界永安里七號鄭良佐君收轉	
仁聲	2	每本一角	保定同仁學校博愛週刊社	
盡言	2卷34號	五角	廣州市盡言週刊社	
廣州青年	13卷12號	五角	廣州青年週刊編輯部	
少年良友	33－35	一元五角	上海北四川路少年週刊社	
普益	210,211	未詳	上海南市普益週刊社	
南星	25,26	一元	上海南方大學	

府上缺少屏聯堂幅麼？

請用商務印書館精印的名人書畫，最古雅，最便宜，有下面四大特色：

(一)影印名人書畫與眞蹟絲毫無異成本祇計紙料及印工故售價極廉

(二)精選上等貢宣金箋色澤古雅年久愈佳

(三)單色用珂羅版深淺分明彩色用彩印或請名手設色鉤金用上等赤金

(四)圖章用上等印泥經久不油不黑綾絹裝裱俱用國貨堂幅軸頭用眞紅木

商務印書館發行



每册一元

(一)黃山
(二)廬山
(三)普陀山
(四)西湖
(五)避暑山莊
(六)泰山
(七)衡山
(八)孔林
(九)廣山
(十)雁蕩山
(十一)天台山
(十二)恆山
(十三)五台山
(十四)西山
(十五)盤山
(十六)大房山
(十七)華山
(十八)武夷山
(十九)天目山
(二十)雲臺山
(廿一)莫干山

上列各種名勝係黃炎培袁希濤張元濟蔣維喬莊俞諸先生旅行時攝影用珂羅版精印置之案頭可供玩賞懸之鏡中可爲裝飾品

壽比南山

ASIA LIFE INSURANCE COMPANY
EVERLASTING AS THE HIMALAYAS
INCORPORATED

積花紅以致富

使君之子女能受高等教育其道何由？君曾否聞友邦人壽保險公司之兒童教育儲蓄保單爲擔保君子女定受教育之唯一方法？

上海友邦人壽保險總公司

在中國首創合法準備金制度之美國壽險公司

中國最新刊行的科學雜誌

自然界

每冊定價二角

大自然學家阿伽西說:『自然研究不用書』。誠然,新知識應當向自然中去尋求,不是從書本上可以覓得的。但人生有限,而自然界的現象無窮,若各種知識都須自己去尋求,雖殫一生的精力所得仍然有限的。因此閱讀積年研究而著成的書,便見得有用了。

只是科學知識是日新月異的進步的,已成的書不久便已陳舊,因此分期出版的雜誌,將最新的知識迅速的介紹於讀者之前,又覺得重要了。

為了上述的理由,遂有本誌的發刊。內容除介紹新學說,登載評論等外,尤注重國內的自然現象、自然物、工藝、農業調查及研究等,實為自然科學教師及一般研究科學的最良好的讀物。第一期「創刊號」現已出版,要目列後:

發刊旨趣
氬氪氙三元素名稱不能適用的理由……杜亞泉
罐藏和罎藏……杜亞泉
說竹……周喬峯
性的決定及中國的性率……周建人
說怪胎……周喬峯
商務印書館籌備新制高中應用儀器標本的經過……杜亞泉
人類的寄生蟲及其抑制法……杜其堡
宜興製陶記略……周榕仙
中國火柴廠的概況及燐毒……孫居里
金毛蟲之毒毛……許心芸
豆科植物之記載……凌文之
漆樹栽培法及製漆……陳揚均
雜錄三則
附錄(北大入學理科試驗題)

商務印書館發行

青年農民的教育

王駿聲

(一)　中國農民的地位及青年農人教育的必要

1. 就農產物上而言　自工業勃興以來，歐、美、亞洲各強國的都市，工廠林立，勞働者驟然增加，因此家庭內小工業，被他剝奪一盡，地方農民因農業勞働所得的報酬遠不及工業勞働者那樣的豐厚，所以爭去田園而入都市，這叫做都市集中的時代。都市集中的結果，在都市方面所受的影響，是住宅問題、生活問題、衞生問題、風化問題；在農村方面所受的影響，是田園荒蕪問題，農民戶口減少問題，在國家方面所受的影響，是農作物減少問題、民食不足問題。現在單就國家方面而言。據一九一〇年的調查，德國在一八五〇年以前，算是一個農業的國家，每年所出的農產物足以供給全國人民的糧食；可是到了一九一〇年，那就兩樣。同國在一九一〇年，國家全年輸入總額，共八十四億元，輸出僅四十九億元，出入相抵，超過三十五億元。換句話說，就是那年要三十五億元金錢被外國人挪去。其中大部分的輸入品是農產物，這可見德國的農業了。英國在十九世紀前半，全國農產物足以供給全國人口百分之九十，可是到了十九世紀後半，僅足以供給全國人口百分之十一。單就米一項而論，英國本國所出產的米，僅足以維持全國人民九十天，其餘的二百七十六天，全靠殖民地輸入。歐戰中，英國商船被德國潛航艇擊沈時，國民糧食發生困難，這可見英國的農業了。美國總算是一個大農業的國家，可是依人口比例，農民尚屬少數。同國大北鐵道會會長詹姆士喜爾氏，恐怕國家的農業日形衰頹，所以在大戰以後，極力提倡振興農業。日本自工業興盛以來，全國所出產的米，僅足以供給全國人口七個月的糧食；其餘五個月，由朝鮮、臺灣及我國長江流域接濟。大正十二年，因收穫不豐及我國排日風潮，所以東京、大阪、神戶各處，因食糧問題，人民大起暴動，結果用軍隊彈壓，纔得無事，這可見日本的農業了。我國自古以來，即以農立國，所以人民對於農業的趣味，自然比別種職業來得濃厚。加以土地肥厚，河流交錯，又因工業幼

稚，所以全國每年所出的農作物，足以供給全國民食而有餘，這可見我國的農民，在世界的地位了。

2. 就農民戶口上而言　據以上所說，各強國因工業勃興的結果，農產物一天減少一天。農村戶口也是如此。據一九二〇年日本農會某學者的調查，日本農家的戶數，占全國總戶數百分之五十六，法國占百分之三十七，德國占百分之三十五，美國占百分之三十三，荷蘭、瑞士各占百分之三十，比利時占百分之二十二，蘇格蘭、威爾士占百分之一五。又據我國農商部第五次的統計，除川滇兩省未報，湘、粵諸省報而未周外，中國農戶，爲四千九百零二萬八千八百六十四戶，如果統全國而計之，則我國農戶，當在六千萬戶以上，居全國總戶數百分之八十五。這可見我國農民戶口也占世界各國之首，那末，他的地位的重要可以不言而喻了！

據以上兩層的考察，可知中國的中堅分子就是農民。所以現在大部分的學者，都說欲救中國，非先振興農村教育不可。可是我們仔細一想，一個農村中，學齡兒童，有小學教育擔任教養的責任；各戶戶主，經營門庭，備嘗艱苦，不易變化，且老年人爲數無多，和農村沒多大影響；唯那般農村的青年，就其發育時期而言，正是人生最危險的時代，就其智識品性而言，大多數沒有受過相當的訓練，就其責任而言，是農村的中心人物，是國家的主人翁，所以他們的教育，的確比其餘的來得重要；假使不設法教養，任其自然，直接足以害身，間接足以害地方、害國家，影響眞非淺鮮！中國青年農人的教育，所以重要的理由，就在這裏。

（二）　中國現狀與農村青年所受的影響

1. 因政治不良的影響　我國農村，因爲警察辦得太腐敗，所以烟館、賭坊公然設立，青年們志向無定，並且不知金錢的難處，所以一被人誘騙，就容易入了迷途，流連忘返。加以自我觀念及抵抗心情格外強盛，所以卽有父母嚴禁，朋友相勸，終難見效果。最後破家蕩產，流於盜賊者不少。又有一種現象，也很値注意的，就是他們因爲農業太苦，獲利甚微，又因司法衙門、行政機關容易發財，所以極力去奔走地方士紳，鑽營差使——如司法警察、行政警察等——結果弄得不三不四的一個遊民。諸如此類，都因政治不良所致。

2. 因內亂的影響　自民國成立以來，差不多天天在自相殘殺中。軍閥們為鞏固地盤計，所以今天也招兵，明天也招兵。大部分的農村青年，他們因為受了革命時代退伍兵的誆騙，很覺得當兵容易升官發財，所以他們一聽到那裏招兵，就棄去家庭，拋却田園，私行逃走。這種情形，在我們溫州最近幾年間，是很顯明的事；想多招兵的地方，一定還要利害。不但如此，他們因迫於青年時期的好奇本能、浮浪本能、拒斥本能，所以祇想離開舊土，另闢新世界。所以每每為一很細小的事情，或和父母、妻子，或和隣居朋友吵鬧，藉端他出，或去當兵，或去做土匪。像這等情形，都因內亂所致。假使沒有內亂，兵也無可當，土匪也無可做了。

3. 因災難的影響　中國近幾年來，除了兵災以外，還有所謂旱災、水災、風災、震災、疫災等。比如北省的旱災，江浙的風水災，雲南的大地震等，都可激起一般青年的煩悶。他們不知諸種災難的原因，徒然迷信天禍中華，所以里巷謠傳，日盛一日，結果在不知不識中，養成他們一種悲觀的態度。我時常有聽到他們談起，「現在的中國，正是末劫的時勢，我們要好的吃，不妨吃一下，要好的著，也不妨著一下，何必天天勞苦，省吃省用！」像這樣的現象，很足以影響農村的生產及他們自身的精神。

4. 因物質文明的影響　中國近幾十年來，因受外貨輸入的影響，農民的生活也逐漸奢侈起來。比方像朋友交際、婚嫁禮物、家庭禮式、男女妝扮、日常用品……都喜歡用外貨。青年男女，尤其爭尙希奇，以謀一時的虛榮。不道德行為，由此發生者不少。這是農村青年第一種受物質文明的影響。前十年間，鄉村吸煙的人，大都是年長無事的老人。可是從英、美烟一入中國以來，慢慢的由都市傳到鄉村。青年們因為趕時髦起見，所以也學起來吃。因此一傳十十傳百……以致到處流行。這是農村青年第二種受物質文明的影響。在交通發達地方附近的農村青年們，因羨慕都市的繁盛，大部分竄入都市內鑽營生活。凡是飲食店的出入，劇場、公園、電車、火車、大商店的往來，黑幕的傳說或目睹，都可以影響他們的德性及身體精神。據各國的調查，文明都市中所發生的事件，如殺人、放火、拐騙、刦掠……都是不良青年所表現的行為；可是其中大部分的人，都是從農村流入的。此外如挾妓而遊，更容易使梅毒傳染到鄉間。這是農村青年第三種受物質文明的影響。

(三) 我國農村青年教育的方針

據以上所說,可知中國的農村青年教育,是不可容緩的,那末,應該用什麼方針,去實施教育呢?據我個人的意見,可以分做下列各項:

1. 使明瞭自己在地方上的地位、國家上的地位,以引起他們對於農業的趣味。
2. 使明瞭各國「歸農運動」的由來,以引起他們的農業神聖觀。
3. 使明瞭各國文明都市所發生的罪惡,及農村的天然美,以引起他們愛慕農村,發展農村的熱情。
4. 使明瞭能讀書、能識字的便利,以引起他們對於青年夜學校的趣味。
5. 使明瞭公民常識的必要,以引起他們注意日常生活及國家的時事。
6. 使明瞭金錢的難處,以引起他們勤儉的觀念。
7. 使明瞭青年時代的身體及精神的可貴,以引起他們愛護身心的觀念。
8. 使明瞭眞正的軍人,是愛名譽的、愛國家的、愛同胞的,以防止他們盲目去當兵的念頭。
9. 使明瞭國家的現狀,以引起他們的愛國心。
10. 使明瞭個人和社會的關係,以引起他們服務社會的熱情。

(四) 我國農村青年教育的機關及其事業

教育方針既然定了,那末,應該用什麼機關來實行呢?以我個人的意見,以現在中國的農民智識、農村經濟及農村教育人材,似不宜多設獨立的機關,祇要有了一個重心就夠了。這個重心,我以爲就是農村小學。我始終主張農村小學是地方上文化的中心,他的校址是包含全村而積,他的被教育者,是包含全村村民,他的教學時間是晝夜兼有的。假使有像這樣的農村小學澈底去活動,那末,農村的青年教育機關及其事業,都可從這裏蓬勃地發生!這一層我很希望大家要注意的。現在以農村小學爲中心,把本節所應討論的事項,分述於下:

1. 青年夜學校 青年夜學校的目的有兩種:第一種,就是爲普及農村青年的教育;換句話說,就是使他們能讀書、能識字、能計算;第二種,就是使他們獲得公民的常識。國語的教材,以平民千字課爲主,日常應用文爲輔。常識教材,由教師自行選擇,可是要根

據以上所定的方針，做有系統的教學。算術以珠算爲主，編制須取複式。教學期間，務在農閑。畢業年限，至多二年，至少六個月。畢業時須經過相當的測驗，如果認爲及格，給與公民讀書證。

2. 青年進德會　青年進德會的目的，第一爲修養自己，第二爲服務社會。西洋各國及日本久已實行，我國除了通都大邑幾個基督教青年會外，其餘各鄉村，爲農村青年而設者，差不多很少。我爲提倡計，特和本地小學校教職員等聯絡，組織一個萬石鄉石馬南岸村青年進德會，會員已有三十餘人，草章亦已定好，准定今年一月一日，乘元旦紀念節及本村小學創立十二週年紀念會時正式成立。將來的結果，雖不敢預言，可是我們決定抱着嘗試的態度，來做一下。現在把他的草章全部抄錄於下，以供有志於改造農村者的參考。

萬石鄉石馬南岸村青年進德會章程

第一條　本會以增進青年之智識，完成青年之修養爲宗旨。

第二條　本會爲貫澈以上之目的，實行下列各種事業：

一、設立夜學校。——十月起至次年四月止。

二、舉行通俗講演會、青年談話會。

三、購備新聞雜誌，設立公衆揭示板。（包含本地新聞、本縣新聞及時事揭要三項）

四、獎勵國慶日、紀念日揭揚國旗。

五、獎勵國歌、村歌、校歌。

六、溝瀆汚穢物之排除，學林經營，冬季排雪。

七、貧苦之救卹，就學兒童之勸誘，村祭之幫助。

八、禁止賭博、煙館。

第三條　本會稱萬石鄉石馬南岸村青年進德會，事務所附設於本村初級小學校內。

第四條　本會會員分爲下列四種：

一、正會員　年齡在十三歲以上，三十五歲以下者。初級小學、高級小學、初級中學畢業者，有入本會之義務。

二、特別會員　年齡在三十五歲以上，情願入會者。

三、名譽會員　凡本村內小學校職教員、名望家、慈善家及對於本會特有功勞者，均得爲本會會員。

四、贊助會員　贊助本會之目的者。

第五條　本會職員如下：

一、會長　正副會長各一人，總理一切會務。

二、幹事　幹事五人，每社一人，分別接洽各社事宜。

三、會計　會計一人，專司本會金錢之出入及庶務。

四、文牘　文牘一人，專司本會文書及公衆揭示板事宜。

第六條　以上各職員，均由會員中選出之，其任期均爲一年，連舉者得連任。改選時期，在春季定期大會。

第七條　本會會議，分下列三種，均由會長召集之。

一、定期大會　每年兩次，春季在陰曆元旦，秋季在中秋節。

二、臨時大會　職員或會員認爲必要時舉行之。

三、職員會　職員認爲必要時舉行之。

第八條　每屆定期大會，會員須一律出席，但在萬不得已時，須先通知會長，否則，罰金一角。

第九條　本會會員須一律遵守下列各種公約：

一、不吸煙，不賭博。

二、須出席夜學校。

三、敬長上，愛幼少，恤貧困。

四、尚勤儉，守禮儀。

第十條　本會爲發揮會員貯蓄心起見，設立共同貯蓄會，凡屬會員，每人每月，至少須貯金一角，月終送交會計轉存，由會計給與手摺。但除名者，得以沒收。

第十一條　本會經費，以下列各項充之：

一、常年會費每人每年小洋二角，於春秋兩季大會時分繳之。

二、捐助金　由各方捐集之。

三、工資　凡屬會員，每人每年，須替本會共同勞働一日，把所得的工資，充作本會基本金。

四、利子　基本金利息

第十二條　本會會員，若有抵觸下列各項之一者，經職員會議決除名之，所有貯金，不得領還。

一、爲非分之舉動，再三忠告而不改過者。

二、一年以上不納會費者。

三、常會時，繼續三回以上無故缺席者。

第十三條　本章程如有未妥處，得於常年大會時修正之。

3. 青年體育會

目的:

一、爲鍛鍊農村青年的身體，使他合理的發展。

二、爲保存中國古有的技藝。

三、爲減少農村青年不道德的行爲。

事業:

一、拳術　每當農閒時舉行，地點附設小學校內。

二、射箭　以正月及六七月間傍晚舉行爲妙。

三、游泳　六、七、八三月，在適當場所內舉行之。

四、冬防　每年十二月成立，次年三月截止，每夜巡哨村內各處，以防盜賊。

五、競賽會　每年中擇一定時間——頂好在全村行樂時——舉行以上各種競賽會，以資提倡。

4. 青年娛樂會

目的:

一、爲適應農村青年藝術的要求。

二、爲增加農村青年生活的趣味。

三、爲除却農村青年崇拜都市的妄想。

事業：

一、季節娛樂——如正月燈彩，五月龍舟，中秋賞月等。——這等農村娛樂，我以爲在農村裏很可安慰他的精神，所以不必禁止他。

二、臨時行樂——如講書、唱詞、演劇、留聲機、幻術等。—— 但淫詞、淫戲要禁止的。

三、宗教的娛樂——如「神農福會」、「關聖帝福會」、村祭等。

四、音樂會 由小學校發起，每年舉行一二次，表演中西音樂及新劇。

5. 青年職業促進會

目的：

一、爲促進農村青年對於職業上的趣味。

二、爲增進地方上的產業。

事業：

一、農作物展覽會——每年一次，冬季行之。

二、模範青年獎勵式——至好在陰曆正月一日舉行，得獎的青年，以勤、儉、誠、樸爲主。

（五） 中國的農村青年教育指導者及其應有的精神

我國的農村青年教育事業，既然像這樣多端，所以指導者當然要有相當的人材。我以爲中心的人物，是農村小學校校長及其職教員，其次爲村長、中學生、篤志家等。可是事業是精神的表現，精神沒有修養好，事業就難進步，所以我最後把農村青年教育的指導者應有的精神，大略說一說，做本文的結束。

一、應具有犧牲的精神 中國的農村青年教育，是一種極苦的事業；況小學校的教職員，功課繁多，尤其是難。假使沒有犧牲的精神，差不多一天也做不下去。我們要認清，救國家要從小範圍做起，我爲農村，就是爲社會，爲國家，爲人類，勞苦正所以達志，犧牲纔可以成功。

二、應具有持久的精神 犧牲精神，即使很豐富，假使沒有毅力以輔其成，所謂「一暴十寒」，未有不失敗的。我們更要認清，凡是一種事業，決不能一蹴而成，試驗重試驗，失敗復失敗，總有成功的一天。我們應該孜孜不息，百折不回，決不可有始無終。

三、應具有科學的精神 時代是刻刻進化的，雖小農村，也不能脫離了時代，所以一切的設施，當然要順應他，以求進步。有指導之責者，要繼續不斷的研究，以造成和時代一樣進化的國民。

於浙江第十中學校

青年工人的教育

彭秉傒

一、緒言

人們不能個個享受完全教育，大概說來，因有兩種阻礙：一爲遺傳的本質有缺憾；一爲環境的情形不美滿。即在教育比較發達的國家，中等以上教育，也都是被一班優越者所占據。以現在美國論，全國中學學齡兒童數差不多有八百三十萬人，就學的不過二百萬人，還不及總數四分之一；高等教育距離普及更遠。現在有許多人主張將中等教育劃入義務教育的範圍內；但是心理方面、經濟方面能否做得到，實在是一大疑問。大多數的人爲着生活問題亟須解決，不得不早爲之計，謀一相當的職業。所以青年因就業而失學或輟學者，比比皆是。工業爲職業之一，也免不了這個普遍的現象。

青年工人既無機會享受普通教育或完全教育；救濟之法，惟有出於補習一途。現代工人補習教育，日趨重要，考其原因，亦可分爲兩點：自然科學進步迅速，對於被工作的原料及自然力之應用的形式，常有新知識新見解貢獻；工人如墨守舊法，不知改進，則競爭必遭失敗。此其一。平民主義注重機會均等，就教育言，人人應有均等受教育的機會，充分的各展其所賦；工人因失學而不獲表見其聰明才力的很多，個人社會兩方面俱蒙很大的損失。此其二。我國的職工，因常識的缺乏和技術的幼稚，其傭資雖較各國爲低；而其勞動的效率，實較各國爲遜。據民國四年(一九二五)的調查：我國的工人總數，與美相埒；而出產額的總值，僅及美百分之五。其主要緣故，固然是機器的關係；但工人無相當的教育，以致技能上有遜色，也是一個很明顯的原因。歐戰以還，國人覺悟實業的重要，職業教育聲浪甚囂塵上；顧實際的努力很少，不能不算一件憾事！去年(十四年)農商部在北京舉行全國實業行政會議，有推廣工商業教育案的議決；中華教育改進社在太原舉行第四屆年會，亦有促進勞工教育辦法的規定。成效如何固不可預料，其留心工人教育則顯然可見。青年工人，正當「生產時代」的發軔，他們需要教育輔助的地方很多，尤其是

在義務教育不普及的國家如中國。不佞草此，甚願全國熱心教育、振興實業者注意及之。

二、從經濟方面論

生產的要素有三：土地、勞力、資本。資本、土地、勞力，雖同爲生產的要素；然資本原係勞力所構成，土地苟不加勞力，亦不能全生產的功用；所以經濟學者有以勞力爲價值本源說。自馬克斯(Marx)剩餘價值(surplus value)論出，勞力價值更深切著明。勞工的重要既如此，其效率的大小，影響於生產額，自不待言。而勞工效率的大小，每視其知識的程度如何，身體的情形如何，以及道德的修養如何爲轉移；而此三者，又必以教育的經歷爲定斷。以知識言：受過教育者比未受過教育者豐富；繼續受教育者比中止受教育者豐富。以身體言：雖有人種風土氣候的差別，而一般衞生教育的推廣，運動興趣的養成，以及正當娛樂的指導，總是教育能力可及而應及的事。以道德言：思想的正誤，信仰的是非，舉動的當否，也都有賴於教育感化之功。茲錄俄人司突魯米林氏研究的結果，以表工人教育和工作效率的相關度數。他以曾經作過十四·八年工(平均)的三十三歲工人，依他們受教育的多寡及其工資與效率關係數，而得如下的表式。(見中華教育界十四卷十期國外教育新聞欄)

受教育的年數	工資效率關係數	每年增加數
不識字者	一·八四	
受教育一年	二·一四	·三〇
二年	二·三七	·二三
三年	二·五二	·一五
四年	二·六三	·一一
五年	二·七三	·一〇
六年	二·八〇	·〇七
七年	二·八四	·〇四

即以現行的工資爲參考的標準，則凡工人之受過七年教育者，當較同年歲之不識字的工人，每年多賺一百四十一個盧布；又最高能力之受過教育的工人，至三十七歲，其生產能力，當比不識字者多五千二百盧布。從此可知教育程度的高下，和工人效率的大小

的關係，至爲密切了。小之影響於各人的勞働力，大之影響於一國的勞働力，其重要誠不容忽視！

自十八世紀工業革命以來，世界上情形頓呈一波濤壯闊的新局面；經濟的競爭，各國努力於工業各方面的發展和改良，產額的增加，眞是一日千里。德國於一八九六至一九一三之十七年間，國外貿易增加幾七倍；日本於一八七七至一九一三之三十六年間，國外貿易增加二十七倍；英國於大戰前，每年金產佔全球總額二分之一，羊毛、煤各佔三分之一，棉花佔四分之一，麥佔五分之一，生鐵佔六分之一；其他若美、若法、若俄等國，進步亦均有可觀。各國政府因有教育的工人比無教育者更有效率，都勵行工人補習教育；加以科學進步，勞働教育的價值日增，普及教育遂成爲較易而更緊要的事了。所以卡爾登(F. T. Carton)在他教育與工業進化一書內說道：「教育的進步，是跟着社會經濟狀況走的；」羅素(B. Russel)在他工業制度前途一文內說道：「提高教育一事，實可謂附屬於工業制度的傾向之一；」杜威(J. Dewey)在他工業教育在德謨克拉西的重要一文內說道：「工業教育和工業的德謨克拉西的關係，恰如手套和手指的關係一樣。」

經濟學家每以工人年齡的高下，分爲幼、壯、老三期。其區別的標準，則因氣候風俗習慣等，各國互有異同。據殷格爾(E. Engel)之說：德國以十五歲以下爲幼；十五歲以上六十五歲以下爲壯；六十五歲以上爲老。此三期中，惟中期爲「生產時代」，一名「勞働期」；前後二期通稱「不生產時代」，一名「不勞働期」。青年值生產時代的開始，其需要教育的急迫和重要，均非他時期所可及。西哲有言：「人生最初二十年，貯足終生的能力，植畢世的根基，殆可當人生的半世。」那麼青年工人教育的機會眞萬不可放棄了。

三、就教育本身論

現代教育的思潮，有所謂唯用主義或實驗主義(practicalism)者。大家爲着形式教育太呆板不合時宜的緣故，拼命的講「學校要社會化，學校要社會化」；可是怎樣才是社會化？如何去行社會化？依舊得不到澈底的解決。英人亞丹(J. Adams)說：「學校無論如何求與實業界的需要相聯合，學生一入職業界中，實業界中人必不能望其立卽訢合無間，而必予以若干時間，俾其逐漸適應，且當有以助其適應。換一句講，卽實地見習的事，是不可免的。」所以一個人的學術，無論怎樣淹博宏深，及其施諸實用的時會，總須得加

以若干的適應。工人一方面做工,一方面受教育,和我國王陽明、顏習齋、李恕谷及美人杜威這一派學說,很能符合;把教育和社會打成一片,是怎麼難能而可貴的事!我且略舉他們的話,來證明一下:王陽明說:「不行只是不知。」顏習齋說:「心上想過,口上講過,書上見過,都不得力,臨事依舊是所習者出來。」李恕谷亦說:「紙上之閱歷多,則世事之閱歷少;筆墨之精神多,則經濟之精神少。」杜威也說:「行以求知。」(learning by doing)這一類的話,依我看來,並不是表示知易行難的,也不是表示知難行易的。揣他們的用意,是在求得知行的合一,根本上分不開來,那有難易的可尋呢?這樣的精神,惟有於同時做工、同時受教育的人,才能眞實表顯出來。

工人教育在教育上的價值旣如上述;那麼我們進一步談青年在教育上佔有什麼位置。我們曉得青年期爲人生一劇烈變動的時期,其期限爲自發生以至成熟;然因氣候及其他各種關係,實難明確的指定。大概說來,自十餘歲至二十餘歲,皆可稱青年期。在這一期中,生理的變遷,約有四點:1. 生殖系統的發達(又與之相關連者);2. 骨幹發達旺盛,有時筋肉不能及,而生緊張的痛感;3. 幹部長大甚速,腿部則不如;4. 心部膨脹甚速,血管的發達不足以濟之,故血壓驟強大。

心理的變遷約有八點:1. 男女性本能的活動;2. 樂於羣體生活——易爲所處社會的環境所轉移;3. 人生問題的注意;4. 個人差異的漸著;5. 各種情操的發達;6. 心境的變遷——精神上易失均衡;7. 想像豐富;8. 運動的宰制在青年初期不良。

照這樣看來,在青年期內不能不特別注意於攝生知識的灌輸,運動習慣的養成,男女性本能的利導,羣體生活的鼓勵,佳良興趣的引誘與培護等事。而此種種,無一非屬教育者。且青年的可塑性(plasticity)很強,正是受教育的一個最良好的時期。

工人教育的價值旣如彼,青年在教育上的位置又如此;而況有許多普通知識,爲一般國民所必備的,工人是國民,當然要有國民的知識。現在很有許多人主張職業選舉,拿職業做選舉權和被選舉權的標準,這一類的常識更覺得是重要了。至於本行的專門知識,更是不可少的;工業自革新以來,利用機器的馬力,採取分工的制度,各種新發明,「方興未艾」,那能墨守舊法,一成不變呢?所以工人不想精益求精則已,如果要想在日新月異的世界中不受競爭的淘汰,絕不是「坐井觀天」、「夜郎自大」所能了事的。

綜上所言，無論就那一方面講：——知識、健康、道德——，青年工人的教育，在教育上是很值得注意的。增進其學術，修養其精神，陶冶其品性；其道似迂，其效實巨。

四、各國概況

玆分述德、英、美、法、日、中六國的概況如下：

1. 德國

德國工業的發達久已蜚聲全球，其青年工人的補習教育的組織及效果，亦非他國所能及。一千八百三十年頃，補習教育的性質，即由宗教轉變而爲職業的陶冶。一八六九年，Gewerbeordnung 乃首先規定條文，明令雇主應予青年工人入補習學校上課的時間。一八七三年一月一日帝國施行的「營業法」內中關於工人補習教育有：(1)營業主必須叫十八歲以下的學徒上補習學校；(2)不把就學必要的時間給與學徒的營業主，應受二十金馬克以下的罰金，或三日以內的拘留。瓦爾敦堡一九〇六年的法律，凡各市團體有十八歲以下之男工四十人者，必須設一實習補習學校(工藝學校或職業學校)。巴敦一八七四年的法律，男子須上課兩年，女子一年；一九〇四年的法律，無論男女，在十八歲以下者，經地方的訓令，須強迫其入補習學校上課。其他如普魯士、撒克遜各邦，亦有相似的規定。一九一一年七月一日商工部頒布補習學校的規程，其第一項學校的目的說道：「凡職業教育給與由十四歲至十七歲的青年，並且把他們養成有爲的國民。」於此可知他們補習教育的目的，不僅僅在訓練良好的職工了。依一九一一年的統計：全德國的工業補習學校數凡三千三百；生徒數五十五萬。其發達的情形，可見一斑。大戰後新憲法上關於補習教育，亦有重要的規定，將補習教育作爲國民一般的義務，從來修業二年或三年的，現在延長至四年。此項辦法柏林市已於一九二二年實行了。

德國對於小規模的手工業，曾訂有保護的條文，其內容主要者爲：恢復舊同業組合，及重興歸各職業頭目教養的徒弟制度。經一八四五、一八八一等年法律試行的結果，於一八九七年七月二十六日制定最重要的法令。此項法令，關於組合熟練職工及徒弟，確定法律上的取締，令所有組合的規則，組合員均須負擔教養徒弟的義務，必須使其徒弟通學於組合認定的職業學校；且與以通學的便宜，以謀徒弟和工業教育的協作。其成績亦甚可觀，

2. 英國

英國自蒸汽機發明後，入十九世紀以來，以商工業爲立國主義，盡力於大工業的發展。對於青年工人的補習教育，亦頗注意；但其旨趣，與德有異。德爲直接加工業的力量，訓練全體人民；英爲訓練個人，非欲使負某種工業成功的責任而訓練，故其成績遠不如德。在英格蘭之工人補習學校，多爲夜校，於長日之後，再開班次，其不便利爲各處所承認；然其成功甚大，迥非他國所可及。此項夜校，有年齡的限制。據布來氏 (S. E. Bray) 一九一〇年的調查報告：自十四歲至十七歲者約有學生四萬九千人；自十七歲至二十一歲者約有學生三萬六千人；二十一歲以上者約有學生四萬四千人。英人鑒於補習教育的不甚發達，於一九〇九年教育部顧問委員會發出報告書，內中述地方政府如欲改進補習學校的出席狀況及其教育成績應當注意的各點；又以雇主常不利於雇工之入補習學校，乃於一九一八年，規定補習教育爲強迫的，所謂「費孝法」(Fisher Act)是。原案的主旨：對於小學終了後——從十四歲到十八歲——的青年，都要叫他們在午前七時及午後八時之間，上四年，一年四十週，一週八小時的補習學校。後經資本家的請求，將從十四歲到十八歲的通學義務的年限，改爲十四歲到十六歲；十六歲到十八歲的通學義務年限，延緩七年（即至一九二五）。又改八小時的授業爲七小時。以素好活動的盎格魯撒克遜民族，定這樣強迫的法令，其重視青年工人的教育，於此可見了。

在英有許多工廠或公司，如：Lever Bros., Marconi Co., Muther and Platt, Burgess Ledward, Tootal Broadhurst Lee Co. 等自己設立勞働學校。據羅門 (F. M. Roman) 所參觀的 Cadhury Bros. Ltd., Bournvile，工人之上課者：女子約一千一百人，男子約七百人；其上課時間：在十六歲以下者，每星期兩半日，自十六歲至十八歲者，一個半日爲強迫，一個半日爲志願，每半日的時間，三點半或三點四十五分鐘。工廠評議會，又爲其工人及工人的友人，設備通俗夜間講演，成效亦甚卓著。

英國青年工人教育，有非他國所可及的，爲得享受大學教育是。一九〇三年，工人（廣義的）教育聯合會（W. E. A.）成立。一九〇七年以來，各大學多爲勞働者特設 tutorial class，所有導師，皆爲大學教師。全國各大學，合組一顧問會，以爲工人教育聯合會的諮議，並供給導師。據一九二〇——一九二一的調查：其讀完三年班與大學優異班

(honour class) 程度相等者，有六千八百二十人；其所設科目以經濟、文學與實業史最多，心理、歷史、哲學次之；至實用的技能科目，則幾完全絕迹。這樣的精神，眞令吾人歎服不置！

3. 美國

美國青年工人補習教育，尙未十分發達，已有強迫教育法令者，共二十省。查麻塞邱塞(Massachusetts)省法律：凡十六歲以內的雇工，須入一部分日間學校，每星期至少四小時；凡雇主須送其雇工入校，違者另有罰章，雇工違者須褫奪其作工的許可狀(兒童須滿十四歲受足八年之義務教育得領雇工許可狀)。紐約省法律：凡十六歲以內的兒童，未曾領得雇工許可狀者，須入全日學校；如有十四歲至十六歲之兒童無作工許可狀者，雇主須被罰金。他省法律，亦大同小異。補習年限：有二年(十四——十六)、三年(十四——十七)、四年(十四——十八)不等。每星期授課鐘點，至少爲四小時，至多爲八小時。其宗旨大別爲三：(一)爲預備職業(如兒童已受傭作粗工，而欲習他項專門較精的職業)；(二)爲增進職業(如已有職業，卽補充某項職業的知識技能)；(三)爲補習普通的教育(爲未受足普通教育者設)。(一)(二)兩類的教授時間：約有75%用於職業及職業關切的科目；25%爲公民衞生娛樂文化等課。第(三)類教授時間：約須50%爲普通科學及技術，25%爲職業指導，又25%爲公民衞生娛樂文化等課。

在美有「相互組織」的職業學校，創始者爲喜紐德教授(Prof. Schneider)，其辦法爲將校內學生，共分兩組，以一星期或十天輪流上學和在工場實習。紐約等重要商埠，俱有此項學校設立，成績頗佳。

美之注意青年工人補習教育，雖不及德、英；然大工廠的新徒弟制度，則頗有可述者。先是，當一千八百六十年頃，美國的徒弟制度，舊法漸廢，新法未起，幾入黑暗時代，此時印刷業者雇主方面和職工組合，一致發表意見，提出救濟的必要，實立新徒弟制度的基礎。一八六四年，賓夕爾佛尼亞(Pennsylvania)省首先提倡，各省繼之試行；但其中僅伊利諾斯(Illinois)省，限定五年的年期，他省多定爲三年以下五年以上徒弟契約；在十五歲以上者，須經本人同意。其後美國各部請願於立法者的意見爲：(一)以法律規定徒弟的年期爲五年；(二)徒弟的師父須將職業的全部教授徒弟，同時並須使受必要的學校教

育;(三)爲師父者關於徒弟品性的陶冶須負責任;(四)限制徒弟的額數,後更逐次發展,殆至今日,成效顯見。其最著者,則有愛列克吐律基公司及紐約中央鐵路公司等。大工廠之利用徒弟制度者,實不可不取法於此。

4. 法國

法之青年工人補習教育,較之德、英、美諸國,最爲式微。近年來亦漸次發達,大多以都市爲中心,係多數教育會及其他團體所經營,利用夜間或星期日授給青年男女工人以各種學科;又在地方的市鎮,小學校教員於冬天特設青年科,從事教育。但是因爲政府不聞不問,結果並不十分好。一九一七年三月十七日,教育總長維維亞尼(Viviani)提出義務教育補習案,經一九二一年杜考士 (M. Ducas) 的修正,就學年限,男女均至十八歲,卽小學卒業後五個學年。學科:男子爲職業的學科及實習、製圖、測量,並維持在尋常小學修得的知識,擴張道德、公民教育、通俗科學,以及醫術大要等;女子則加授家政學、育兒法大意。另外以音樂、唱歌、理化、外國語等爲隨意科,是男女通用的。學費不收,教科用品也供給。在最初試行的數年間,時數得在法定的限度內減少,至一九二五年十月一日以後,一個年必須授三百小時(普通學科五十小時,體育一百小時,職業學科一百五十小時)。補習教育雖未成爲強迫的;但就現勢論,在最近或將來是要成立的。

法國徒弟制度的復興,則頗有進步,其事實可於喃底工業會的徒弟學校見之。該校的實習,使各徒弟在受雇的工廠爲之;惟專門學科及普通學科,則在學校中教授。會中並備有關於工業及經濟等書籍數百册,以及理化實驗用的儀器標本等,供生徒的利用。此種學校,由地方官廳、自治團體、商會、勞働組合及個人的助力爲之維持。又在巴黎有歸徒弟保護協會維持的家具製造學校。該協會的目的,在使徒弟得受工廠中不能修得之理論的教育,以謀工業的進步,並提倡青年職工及徒弟的手工競技。

5. 日本

日本於明治二十六年,始有工業補習學校的規定初。時不甚發達,日、俄戰爭後,一般人以工藝爲立國的要端,協力提倡,至今而大盛。其設置多爲公立。據大正三年統計的報告:工業補習學校共百六十七所,公立者百五十四所,私立者僅十三所。有因工廠目的而自營者,如川崎造船所之委託學校授職工以補習教育是;有因職業組合目的而自

營者，如東京職工學校所附設的是。工業補習學校，大率以科目制爲本位，而兼用學年制，以便於青年男女工人有伸縮的餘地。屬學年制者，大體分高等、中等、普通三部；高等近於專門程度，由高工附設之；中等近於甲種工業程度；普通有兩種性質：一於普通學科中兼配列最低級的工業科目，一純爲普通學科，均由工業學校附設之。屬科目制者，分普通及專門兩種：普通的程度，和學年制後項普通科相當；專門的程度，和中等科相當。入學者的學力，據一般的規定，最高級適應中學校或甲種工業學校畢業者；中級適應修滿二年的高小學校或乙種工業學校徒弟學校等畢業的學力而設；低級適應尋常小學畢業的學力而設。修業期限：學年制以二年爲多，科目制以六月爲多。時間：除常日外，有在日曜日或假期施行特別教授，而每日又分早、午、夜三種，大體以夜間補習最多。時數：以每隔晚二小時爲最普通；然因業務忙閑、日之長短等，常加以伸縮。其所授科目，據大正二年實業補習教育調查委員等所擬的，有下列若干種：

原動機、機構、板金、鑄金、發電機、電動機、電燈、電車、電信、電話、家屋構造、室內裝飾、家具、指物（家具的一種）、鋸物、道路、橋梁、鐵道、船舶、採礦、冶金、機織、紡績、染色、陶磁器、漆器、玻璃、塗料、肥皂、寫眞、製板、製糖、製油、製傘、製紙、製革、釀造、材料及工作法、測量、製圖、圖案作法、估計、工業經濟、工業衞生、工業簿記、工業法規等。

其發達情形，可見一二。

6. 中國

我國工業，甚爲幼稚，就現狀觀之，可分家庭工業、傭徒工業和工廠工業三項。家庭工業，青年工人，不過「弓冶相承」「箕裘克紹」傳他們祖及父的老法子罷了，很少的有發展而含有些許教育的性質。傭徒工業，青年工人，受業師良善待遇的，固不乏人，然詬詈相加、鞭韃橫施者，亦數見不鮮。且學徒的時間，每不能充分的利用，故雖有幾年的規定，而所學甚微，教育的效率亦不甚顯著。新工業的肇端，爲清末李鴻章、張之洞等所設之官辦及官商合辦的工廠。甲午一役後，外人紛紛投資，經營各種製造業及各種機械類。迨至今日，我國工人之傭於外人在我國所辦的工廠者，爲數頗鉅。僅就上海一地而論，當不下十數萬。待遇極其慘酷，遑言工人教育！卽國人所創辦的工廠，亦未能予工人以相當教育。淸末民初曾有職業補習教育明令的頒布，然「僅存其名，未見其實。」民國六年十月全國

教聯會在浙江開會，議決職業教育進行計劃案，次年由教部訓令各省教廳酌量辦理，其中有關於實施職業補習教育辦法二種的規定。同月（六年十月）全國實業學校校長會議於北京，議決案中有關於實業補習教育者兩件：一爲教育總長交議的「注重實業補習學校以增進國民之生活能力案」；一爲湖南省立甲工提議的「強迫藝徒職工補習教育辦法案。」關於後案的理由和辦法有四：（一）職工大率來自田間，經驗有餘，學術不足；（二）工業不能墨守舊法，須予以相當的新知識或新技能；（三）責成各公司場廠暨工業團體，在營業費或會費內撥注爲附設職工或藝徒補習學校之經費，或資遣其工徒入各實業學校，及其他團體之此項補習學校；（四）國民教育尚未普及，應變通其施教之方，兼擇工徒中之粗明書算者入學。民國十二年農商部頒布「暫行工廠通則」的第十八條說：「廠主對於幼年工人及失學職工，應於本場內予以補習相當之教育，並擔負其費用。前項補習教育時間，幼年工至少每星期應在十小時以上，失學職工每星期應在六小時以上。」雖然在最後一條上說：「本通則自公布日施行」；但是到現在，有幾個工廠奉行的呢？談到我國青年工人的補習教育，施有成效者惟有交通部的鐵路職工教育委員會。五卅案起，上海有五卅工人教育聯合會的組織，南京有罷工工人教育委員會的成立；顧其性質，均屬臨時。現在我把東大前工科所附設藝徒學校的章程抄在下面，以供國人的參考。

（一）定名　本校定名爲國立東南大學工科附設藝徒學校

（二）宗旨　本校以養成學術兼優之良工爲宗旨。

（三）資格　以高等小學畢業或同等學力年在十四歲以上二十一歲以下身體強壯品行端正者爲合格。

（四）工作種類　分木工、鍛工、鑄工、金工四種。各習一種。

（五）工作時間　工作每日以八小時爲度，由本校工場技工指導，星期日停止。

（六）夜課　除日間工作外，夜間兼授初級中學課程，如國文、英文、算術、初等代數、幾何初步，用器畫、工業常識、初等物理等科。每星期十二小時爲限。

（七）納費　本校學膳費一概不收，並酌給課業用品。

（八）修業期限　藝徒修業三年，修業期滿考試及格者，由本校給與畢業證書。

（九）義務　藝徒修業期滿，應在本校工場服務兩年，兩年內酌給工資；如不盡義務

者，須追繳三年之學膳等費。

（十）退學　藝徒如違本校重要規則，或實難造就得令退學，並追繳在校期間學膳等費。

（十一）保證　藝徒入校時，須覓住近本城切實之保證，如有中途退學，保證人有償追繳各費之責任。

五、我國亟應注意的幾點

中華教育改進社今年教育行政組的議決案，其第五案云：「本社宜組織勞工教育委員會，研究勵行工人教育方法，以養成健全之國民建議案。(辦法)(1)由董事部組織勞工教育委員會，以研究並進行勞工教育。(2)請教育部農商部會同規定勞工教育規程，通令全國工廠切實奉行。(3)凡傭於工廠之勞工，皆有受補習教育之義務，其受教育之時間，仍爲工作時間，每週暫定爲六小時，每年最少二百小時，以繼續兩年爲止，所需教育經費由工廠承擔之。(4)此項教員，應由國立師範大學預爲培植，以期適合一般教育應有之精神」。此項辦法，統籌並顧，至爲周詳，無庸申述，惟不佞以爲我國實施青年工人教育，有幾點亟應注意者，略述之如下：

1. 勞工狀況的調查　我國調查事業很少精確的統計，甚有許多資料，反求諸外國者，其不合實情，當然在所難免。就勞工狀況言，據我所曉得的，農商公報間有記載，然多語焉不詳，且以種種關係，往往不能得其全體。現在應由各地商會主其事，由全國商會聯合會總其成，派妥適人員，詳細調查如工業種類、工資、工作時間、工人生活、年齡、性別及其他等等；作有系統的，切實的記載，俾設施教育時有所準繩。

2. 小學教育的改良　青年補習教育，和小學教育很有密切的關係，這是一般人所承認的。小學學生應當養成其讀書的興趣，和求知的欲望，俾出校後可以繼續從事於學問的探討。現在我國小學，每因設備不周，圖書缺乏，和教師的強迫過甚，弄得兒童把讀書看作極苦極無味的事。一就職業，還有誰再肯去繼續讀書呢？所以小學教育，亟應注重培植兒童讀書的趣味，庶將來不能升學的，可以踴躍出席於補習學校。

3. 補習教育的宣傳　自學制改革以來，社會上的人，多忙着升格運動，辦小學的人想掛中學的招牌，辦中學的又想掛大學招牌。小學已非好出風頭者所願辦；補習教育那

裏還值得人注目呢？但是一個民治國家，不僅僅是需要領袖人才，還須有一般明達的羣衆。要達到這目的，惟有從補習教育着手，現在先努力作有系統的鼓吹，尤其是向一班守財虜的資本家爲特別重要。然後設施起來，必能得社會人士的贊助。

其他如僮婢制度、失業工人等，亦爲我國勞工上重大問題。如果要實施工人教育，不可不加以相當的注意。

六、結論

工業革新後，資本和勞力，均有集中的現象；而勞資的衝突，乃爲世界上一最重大的問題。近且漸及我國，我國於此工商業幼稚的情形下，對於本國資本家，不能不予以相當的鼓勵和援助；然徹底的方法，須從青年工人的教育入手。以工人之所爭者，最重的在工資的增加，爲雇主者苟能給以相當的補習教育，開發其知識，增進其技能，則工人工作的效率增進；工作的效率增進，則產額自可增加；產額增加，則利潤自厚；利潤豐厚，則工資自可從優；此爲很明顯的因果。工人的知識和技能的增進，不僅生產方面的工作效率增加；且可使工人的地位增高，生活益優，對於社會增加許多健全的分子。非然者，不第工作的效率無進步的希望；且聚此一羣知識幼稚的青年，終日做了無意味的死工作，倘一日受外間誘惑，掀動風潮，則影響於資本家的營業，必定很鉅；而職工方面亦害多利少。所以教育青年的工人，實在是消弭工潮的唯一好方法。學記有言：「教也者，長善而救其失者也。」我書至此，益信其然。取人之長，補己之短；綢繆於未雨，防患於未然；是在我國今日提倡實業和熱心教育的諸公！

七十一期以後之**教育與職業**雜誌

(一)放大版式——高約十英寸闊約七英寸

(二)充實內容——每期六十面約載四五萬言

(三)精選材料——徵集專家著作包括

(甲)關於職業教育之論文及記載

(乙)關於社會生活及經濟之論文

(丙)關於各地實業狀況之記載

(丁)關於職業修養之文字等

(四)優待讀者——每年出十期仍連郵費祇收銀壹元如與「生活」週刊(取材約與雜誌同單訂乙年計收銀壹元)同訂共收銀伍角郵費國內在內國外另加乙元四角日本除外郵票亦可代用惟以自一分至一角者爲限

發行處　上海西門外方斜路中華職業教育社

兒童生活曆

全書六套　各十二册

定價每套九角

可作故事讀

可當日曆用

有子弟的不可不備

送小朋友更爲合宜

這是兒童用書中的創作,曾經東大附小試用,認爲兒童生活上很需要的書籍,所以稱做「兒童生活曆」.

本書共有六套,供小學六年應用.每套按月份分裝十二本每頁上部爲日曆下部排列常識故事.深淺次序,悉以兒童學力爲準.次頁爲日記表格,以便塡記.全書用彩墨精印每套內插圖多至二百五十方左右,極饒興趣.

本書不但可以做兒童的常識讀物和日記,且可以做教師的教授資料.

商務印書館出版

商務印書館最新編輯

新學制高級中學用書

普通科

- 新學制高級中學 古白話文選 吳遁生 鄭次川 二冊 一元二角
- 又 近人白話文選 又 二冊 九角
- 又 本國史 呂思勉 一元
- 又 西洋史 陳衡哲 上冊 八角
- 又 政治概論 張慰慈 八角
- 又 社會學概論 瞿世英 六角
- 又 社會問題 陶孟和 八角
- 又 經濟學 楊銓 印刷中
- 又 心理學 陸志韋 八角
- 又 論理學 王振瑄 四角
- 又 科學概論 任鴻雋 編印中
- 又 公民生物學 王守成 上冊 一元 下冊 七角
- 又 地質礦物學 張資平 二元半
- 又 代數學 何魯 八角
- 又 三角術 趙修乾 八角
- 又 水彩風景畫 周玲蓀 一元二
- 又 醫學常識 洪式閭 鮑鑑清 八角

商業科

- 新學制高級商 商業地理 蘇繼廎 上冊 八角 下冊 一元
- 又 商業算術 吳宗燾 二冊 各六角
- 又 中國商業史 陳燦 八角
- 又 國際商業政策 周佛海 六角
- 又 股份公司經濟論 周沉剛 一元
- 又 貨幣論 王效文 八角
- 又 滙兌論 俞希稷 九角
- 又 近世會計學 劉葆儒 一元二
- 又 新式官廳簿記及會計 楊汝梅 一元二
- 又 商業簿記 楊端六 九角
- 又 銀行學 陳其鹿 八角
- 又 保險學 王效文 上冊 八角 下冊 六角
- 又 財政學 壽景偉 八角
- 又 統計學 陳其鹿 一元
- 又 審計學 吳應圖 一元
- 又 實用廣告學 蔣裕泉 四角
- 又 廣告心理學 印刷中

工業科

- 新學制高級工 工廠設備 方漢城 六角
- 又 市政工程學 凌鴻勛 八角
- 又 鐵路工程學 凌鴻勛 八角
- 又 汽機工程學 曹鋌 印刷中
- 又 工業簿記 陳家瓚 五角
- 又 車牀木工 郭元梁 二角
- 又 材料強弱學 徐守楨 四角
- 又 陶瓷學 何應樞 六角
- 又 實驗電報學 曾清鑑 六角
- 又 汽車學 裴元嗣 印刷中
- 又 冶鐵學 唐士傑 印刷中

青年工人的教育

陳宗器

(一) 緒論

凡是關心社會問題的人們,於工徒學藝情形的困苦和不滿,誰也不能否認的。無論新舊工業,都是如此。舊工業裏的徒弟,簡直是師父師母的奴隸,洗衣煮飯和一切勞苦的工作,莫不惟命是聽。試問此等工作,於欲習之藝,有何關係?但是這種制度,守舊的人們——尤其在內地——仍然牢牢地保守着!就是新工業,雖輸入中國垂二十年,於應用機械不無些微進步,然培植工人的方法,何曾改進分毫?何嘗施以適當的教育?卽使上海鼎鼎大名新式的工廠,若進去參觀,隨時可以看到舊工徒對新工徒施以無理由的虐待,技師工頭更不待言了。

總之,今日中國工人教育的現狀,是使青年學工的人們,在暗地裏摸索,不是明明白白地指點他們以坦途大道。比較好的,也不過偶然注入斷片的經驗,從沒有系統的指導。若能因此可成良工巧匠,到也罷了;但在此種情形之下,除是極少數絕頂聰明的工徒能觸類旁通外,一般普通的學徒何曾得到益處?可說白白地受苦!

卽使少數天資出衆的青年,能因此成技術熟練的工人,也不合教育的本旨。試問人是不是機器?技術是否可以代表人生的全體?須知青年工人不僅是工人而已,同時也是家庭的子弟、社會的公民、國家的國民。豈區區技術精良,便能使一切圓滿,而毫無遺恨?若是受過學校教育的青年(至少義務教育),而後學工,於各方面的責任,雖略略知道,但幼年初步的知識,姑無論其非工藝教育,究屬太淺。況中國教育尚未普及,青年的工人還大部分是目不識丁呢!

或謂:「施行職業教育,各地也有正式的學校。」但職業學校及舊制甲乙種工業學校,不是名不副實,卽屬不切實用。且校數極少,而所造就的,不過是管理員、繪圖員、工頭等等,並非養成一般的工人。若不能受義務教育而至半途習藝的青年,更何能進此種學校。

由此看來，青年工人的教育，實有改進的必要。若是爲全社會着想，實萬萬不可忽視和遲緩的！

（二）　目標

我們要改良青年工人教育種種不良的現狀，應先定「目標」，而後教學、設施等等，均可照此進行。但「目標」應「對症下藥」、「切中時弊」，而後病狀能一一改良，而青年工人或有得見天日之希望。今就管見所及，約爲四大目標，分別舉之如下：

（一）增進工作的效率

青年工人不但要使知道工作和實行工作，而且要舉動敏捷、成績優美。不但要達到技術精良的地步，而且要具出品迅速的能力。換句話說，就是，要用最少的勞力和時間能成就多量的精美的工作。要有這樣大的效率，若非理論和實驗互通，是難以得心應手的。

常常有許多工人，因爲措置失當，無形中浪費不少的時間和物料。如工具的不適用，材料的不合宜，因爲預先無通盤的籌畫，進行便手忙脚亂了。結果，或工具損壞，或出品不合，豈非極大的損失麼？可說效率等於零了。效率的低下，是無知或錯誤的結果，到還可以原諒。然狡猾的工人，有種種偸惰的方法，故意消磨多量的時間，如閒談、游蕩、午睡、……不一而足，耗費動力，損壞機器，還有效率可講麼？但工作無興趣、知識不澈底的工人，此等情形常常可以遇到。

所以要工作的效率高，此後青年的工人要有工作的興趣和澈底的知識。

（二）明瞭工人的責任

社會裏面因各種組成分子的地位不同，責任也就有分別，如工人、農夫、教師、官吏、……各有各的責任。但是一般工人（固然其他各業的人們，大部分也如此。）總把自己的責任忽略了。試問是不是將一己的血汗勞力，能交換金錢，得以維持生活，便算責任已盡？家庭的興替，可毫無注意麼？國家的存亡，是漠不相關麼？固然今日的工人，未曾受過完美的教育，不能吹毛求疵，責備太嚴。且年來通都大邑，新工廠的工人，於國家大事也偶然有所表示（如最近對五卅慘案，也十分激昂），未始不可差强人意。可是多數內地舊工業裏的工人，仍是死氣沈沈，莫明其妙地沈默著。

卽就工作本身而論，實在也未能盡他們的責任。工資若以時計(time rate)，便時間浪費；若以件計(piece rate)，便工作粗糙。這種情形，到處可以看到。我曾在某工廠長期參觀，目睹切齒輪的工人，躲往材料間去午睡，機器仍然照常的轉動着，不過工作在同時以內，並不增益分毫罷了。天天如此，每日耗費的時間在一時半以上。固然管理者的不周，也難辭其咎，但範圍太大，也難免忽略。依職業的道德上說，豈非工人要忠於所事麼？苟青年工人仍是如此的因襲下去，工業的前途眞是絕望！我以爲家計固然要維持，責任尤不可不明。

(三)利用閒暇的時間

任何人品性的良否，從他消費閒暇時間的方式中，可以看出來。閒暇時間之不知利用，是國人極大的弱點，工人更是如此。他們或是酗酒滋事，或是賭博邀勝，以辛苦所得的微資，隨便的耗去了，甚而至於負了一身重利盤剝的債務！卽使較好的，也不過用五六個銅元，買小本的山歌消遣，淫猥淺陋，自不待言，品性自然流入卑下了。

但是處今日中國工業的情形，卽有一二有志之人，也無處可以容身，沒法可以消遣，遂不得不同流合污，沆瀣一氣！因爲好羣是人類的本能，潔身自好和特立獨行，是不易的。結果，生計艱難，品行卑汚，祇有愈趨愈下罷了，更何有改進之望！

試問意志未定的青年工人，捲入漩渦裏面，能不受大衆的影響麼？這恐萬不能免。除非有完美的設施，使團體生活有適當的發展，更有誘導的方法，使樂此而去彼，或者可以減少幾分。因爲習慣相沿，牢不可破，非有十分的獎勵，是難以收效的。所以閒暇時間的如何利用，是青年工人教育中極大的問題。

(四)改良生活的環境

環境的勢力眞大，若在貧民窟裏討生活，那能高尚？那能快樂？現在一般的工人，所得的工資，以之供給個人一身，上等的雖不無贏餘，中下級便難免不足，若欲贍養家室，更十分爲難了。食物粗陋，衣服破舊，自不待言。住居的狹窄、黑暗、齷齪、……沒有一點不與衛生的條件相背。工人回家，徒聞兒女叫囂啼哭之聲，共訴一家生活艱難之苦，毫不能得到一些安慰。家居旣無樂趣，自然不免縱性墮落了。墮落深，生計益艱難；生計難，希望更鮮少，而墮落益甚。何能得見天日？所以工人能夠保住現狀，平穩度日，已算鳳毛麟

角;若能因此起家,那更絕無僅有了。

要知道,工人生活的不豐,結果則直接是身體日就羸弱,間接是工作減少興趣,而出品自然不良了。終局蒙其害者,還是雇主——資本家。所以工人要求改良生活,應當寄與十二分的同情。若因一味增薪的奢望,不惜屢屢罷工,於責任效率毫不顧及,那便是不堪造就的分子了。

實在要改良工人的生活,增薪不過治標之法,根本的還在改良環境。所以靑年的工人,最好使不與舊的惡環境相接觸,另營改良的生活,那末教育自易收效了。

(三) 教育

甲、教育的內容

我們目標旣已明瞭,便可知道對靑年工人要施以怎樣的教育。我覺得要成一個完美的工人,下列三方面的教育是必需的:

(1)工作的技能　譬如木匠須能製造家具和他種木器,以及房屋的建築和修理。又若機器工匠,必得有使用和管理機械的技能。而工作技能的傳授,最好與工作的實在情形逼眞;否則,非特不易進益,恐將來實際工作之時,也難以應付自如。

(2)工作相關的科學　技術精良的工人,不但技能出衆,知識也得過人。不但要知道做什麼(What?)和如何做(How?),而且要明瞭爲什麼要如此做(Why?)。最後「爲什麼」的問題,就是要用工作相關的科學來解決。如實用的數學、理化和繪圖等等工業基本的知識便是。

(3)普通的常識(人生的和工業的)　若常識缺乏,便無社會全體的眼光,有祇知本業不知其他的偏見。且不明一身應盡的責任,而有所忽略。所以不但關於本業的史程、社會分配的情形和特種衛生的方法應當知道;卽國語、歷史、經濟以及其他公民應有的常識,都不可缺。

乙、學校的種類

因靑年工人已具的教育程度不同,按各別的需要(志願、資質等),學校可分爲四類。或在同一學校內,設四種不同的班次:

(1)藝徒班　以造成普通工人爲目的,收已受義務教育的靑年,施以該業所需的敎

育，肄業年限一年至三年，依該業的內容而定，時間當然以實習方面爲多。

(2)技工班　以造成技師工匠爲目的，招收乙工或高小畢業學生，施以適當的教育。

(3)半日班　青年工人多有因家境困難，未能受畢義務教育，而半途習藝者，半日班卽應此種需要而設。半日上課，以完成其義務教育；半日作工，則授以工作技能。迨知識漸漸充足，可以減少上課時間，增加工作時間。

(4)補習班　以補習某種知識爲目的，如技術已能而缺乏科學知識或普通常識者，則分別施以某課的教育。此種教育乃爲補救目前已作工的青年而設，時間以夜間爲宜，以日間工作，無暇分身之故。

丙、教學的方式

爲增進教學的效率起見，按青年的程度和課程的種類，施教時可用下列的方式：

A　客觀的教學(objective teaching)

a　工作實地練習

b　實物

c　模型

d　幻燈影片

e　照相或繪圖

f　圖形

B　更進一步的推論(one-step reasoning)

a　根據工作實地的經驗，發爲關於數學或其他科學各類的問題

b　問題的討論

c　解答的記錄——文字與圖形

d　個別的教授

丁、教育因青年工人的種類而異

青年工人的教育，不是因教育的目標和已具的知識，卽可決定，與青年的性質也極有關係。所以就是同程度的青年，也不能千篇一律施以呆板的方式。普通學工的青年，可以分爲下列五種：

1. 具實地經驗的興趣與心境;

2. 不樂受有規則的學校教育;

3. 必得用引誘的方法才能發生興趣;

4. 希求教育的速效;

5. 欲有更進一步的推論。

所以於未施教育以前,必得有一番調查和測驗的功夫,方能因材施教,收較大的效果。

(四) 環境

按青年工人個性的不同,施以適切的教育,若能處置得宜,於第一第二兩種目標(增加效率和明瞭責任),總大部分可以解決。但第三四項目標(利用閒暇和改良生活),却毫無影響。那就非有適當的設施,造成優美的環境不可。因爲環境一好,耳濡目染,處處含有教育的意味,若與陳舊腐敗的惡習絕緣,便不知不覺的可以造成良善的風氣了。我覺得必須的設施,有下舉各種:

(一)書報室 爲增進知識起見,應設書報室。關於工藝科學及常識,凡程度相當的都應購備。小說、雜誌、報章尤其緊要,因爲藉此可以得到社會的消息和閒暇時間的消遣。否則,所見所聞,盡是竹頭木屑,不免過於乾枯了。

(二)運動場 普通工人因爲終日作單調的工作,身體每每成畸形的發達,所以有「職業病」的發生。若有運動場,置備單扛、雙扛及各種球類等,那末工餘隨便運動,各部分的筋肉就能調和了。而且可以隨時舉行分組比賽,足以引起不少的興趣。

(三)寄宿舍 因爲工人另租的房屋太壞了,最好建立大宅,租與工人。青年工人必得住在宿舍,可仿學生宿舍的辦法,要守一定的規則,飲食睡眠都有定限,自然可以養成有規則的生活。房屋旁邊的隙地,可以種植花木,點綴風景,無形中陶成工人美的觀念。

(四)俱樂部 爲聯絡感情增加興趣計,工人可以組織俱樂部。職員公舉,辦事公開,由此養成青年工人有自治的能力,有負責獨立等精神。範圍大小可由需要而定,即上列(一)(二)(三)三項由俱樂部管理,亦無不可。如茶叙、旅行、參觀、電影、演劇、游藝會、音

樂會等，均可隨時舉行。國樂內，管絃絲竹，俱應置備，青年工人各就所好而學習之。因爲音樂之感人極深，於工作勞頓之餘，若聽了一曲，便精神振作了。

其他浴室、醫室等也應具備。我以爲上列種種，最好是設在一處，能與學校相鄰尤佳。美國大工廠常有建在曠野，爲工人另造宿舍，成一工村。因爲生活的環境旣然優美，閒暇的時間又可利用，胸襟自然愉快了。卽活動尙有餘力，也有正當發洩的處所，青年工人（固然，舊工人有好環境，也可改進幾分。）不至於蹈人覆轍了。

（五）設施

上列種種的計畫，究竟誰來設施呢？這因新舊工業而有不同；不過無論如何，總得由教育家、資本家和工人三方面的合作，才能有好成績。否則，卽有其始，也未克「善終」的。

此等事業，在舊工業裏，應由各業小工頭所聯合的「同行」設施之，隨本業的性質和需要，定事業的範圍。若同行太小，則可合性質相近而有關係的數同行，協同設施。馴致包含一切工業的工會來設施，也未爲不可，不過個別的教授比較繁難罷了。

新工業裏，則或由廠主的自動，或因工人的要求，由廠主設施之。因爲工人的程度高、技術精，則資本家得利自然宏厚。大廠工人旣多，可以單獨設施；小廠工人太少，則可聯合設施。

美人杜萊氏(W. H. Dooley)論工業教育的重要和施行，有下面的一段：

有許多工業裏面，工人教育的問題，差不多視爲與工作時間、工資支給等，一樣的重要了，因爲都是足以致「雇主和雇工的死命」的緣故。所以工業上雇用的契約，應當包含下列的諸點：

1. 新工人負有受該業教育的條件。
2. 不論雇用的前後，凡藝徒時代，在學校所習的課程，是可以承認的。
3. 在雇用以後，工藝必須受學校的教育和工場的訓練。
4. 本地教育和訓練完美的工人，應當儘先雇用和升級。
5. 在業務凋敝的時候，得施以適當的教育。

由此可見美人的重視工人教育，但反觀我國如何，是否還夢想不到呢？

（六）餘論

青年工人的教育，實是社會極大的問題。設施補救，刻不容緩。但關係密切的人們——工人和雇主——恐仍漠然視之。雖局外人十分提倡，而至舌敝唇焦，結果竟等於零，而問題仍是問題，反恐日甚一日。因爲不受教育的工人，眼光短淺，惟利是圖，工業出品更難進步，何能與世界競爭？凡百社會問題的解決，固要先有人提倡和社會間的運動，但究竟還在當事人的自決。

本社十一月份收到各種雜誌一覽（二）

書名	期數	全年定價	發行所	備註
武昌大學週刊	171—174	每期銅元二枚	武昌國立武昌大學	
河北大學週刊	2	未詳	直隸保定河北大學校	
鍾英週刊	20—25	每份銅元二枚	南京鍾英週刊社	
浙江十中旬刊	1卷3-5號	未詳	浙江省立第十中學校	
友聲旬刊	58	四角	重慶聯合縣立中學校	
新民	1	銅元六十六枚	中華平民教育促進會總會	
山西教育公報	187,188	二元八角	山西教育廳	
立達	6—9	每期銅元三枚	江灣立達學園	
晨光	7	非賣品	寧波浸會高級小學校	
江蘇二師半月刊	1,2	五角	上海江蘇省立第二師範學校	
無錫通俗教育報	1—5	二角	無錫縣立通俗教育館	
遠東	1卷3號	四元	北京前門內遠東雜誌社	
巴師	3—5	每期二仙	巴縣國民師範學校	
協醫通俗月刊	3卷2號	一角	北京協和醫校	
沈毅月刊	41	非賣品	江西德安郭氏沈毅學校	
山東教育月刊	4卷7號	二元	濟南山東教育月刊經理處	
京師學務公報	1卷6號	一元七角	北京宣武門內學務委員辦公處	
雲南一師校刊	9	每份銅元三枚	雲南省立第一師範學校	
智識	1卷6號	五角	上海虹口塘山路澄衷學校學務部	
新教育	10卷5號	一元七角	上海商務印書館	
科學	10卷4-6號	二元五角	上海大同大學	

青年業餘休閒教育的重要和小學教育的關係

俞子夷

青年時代是人生最大的關鍵，青年又是一般社會裏的重要分子，所以青年時代的教育，實在也是一國度、一民族的重要問題。從前意大利的復興，全靠着青年。近來土耳其的勃興，也全靠着青年。就是斐列濱的獨立運動，朝鮮的自治運動，大多也靠着青年。青年不死，國雖亡，可以恢復。

青年教育，頭緒紛繁。我們本和青年教育沒有直接關係的人，要說也無從說起。就我常識的觀察，在消極方面要防止青年的墮落，在積極方面，謀青年正當精神態度的發展，覺得業餘休閒的教育實在是個重大問題。「閒居爲不善」，「逸則淫」，這都是老話，實在也深有至理。我們在職務忙的時候，無論如何，决不會到墮落的路上去。青年墮落的原因，大多是發動在休閒的時候。

譬如鄉村裏的青年，到農閒的時候，沒有正當消遣的方法，便往小鎭上茶居裏喝茶、抽煙。親戚朋友有了個聚會的地方，便集合了打牌。起先，不過是消遣。後來賭的興味，勝過了耕作的勞苦，便拋荒業務，終日在賭裏過生活了。或者因朋友的拉攏，到鎭上小酒店裏喝幾杯酒解解悶，起先也不過是消遣。後來便成了癮，每早每晚，非酒不能生活了。除極少數老年人因病不知好好的醫治而弄上鴉片癮的以外，凡是青年時代染上鴉片癮的，十之九是從消遣，是從「隨便玩」入手的。

城市的外誘，格外的多。朋友的往來，也比鄉村裏來得容易。業餘無聊，訪訪朋友。起初，不過是好奇心動，跟了朋友到窰子裏去隨便逛逛，實在也許帶上些參觀的意味。後來進了一步，便不時去走走，看看牌。要是手裏稍爲鬆了些，他們的吸引力當然也格外大一些。年青人不識得個中祕奧，沒有不弄成「大少爺拉黃包車」的結局。推到起源，實在不外乎無可消遣而偶然的消遣。到結局身體也壞了，名譽也糟了，經濟上的窘迫不要說，精神

也受着很大的影響。

業餘消遣，關係如此大。近來各大城市有青年會、普益社、儉德會、青年團等休閒娛樂的機關，並且一天一天的推廣，實在是一件很可樂觀的事。我是不信宗教的，不贊成教育裏有强迫的宗教的。不過基督教青年會，我却十分的贊成。他們的事業，休閒教育重而宗教教育輕。並且做會員的，儘可以保留自己信仰的自由。我每在陰歷過年，學校放假的時候，常看見青年會等機關裏，充滿了好多好多的學生和非學生的青年。要是沒有這許多機關，在學校放假、商店休業的時期裏，這許多人將往何處去消遣！除打牌、喝酒、逛窰子以外，還有什麼地方可以去？有一個機關，每天容納三百人，便是使三百人少一天墮落的機會。

機關的設備固然是很重要，但是青年娛樂消遣的方法，也不可以不在平日養成。譬如青年會有檯球，有書報，有彈子，有棋，有樂器，要是青年們不會打檯球，不愛看書，不會打彈子，不會下棋，不會吹奏，那末，設備雖好，也等虛設。不但要懂得方法，並且要養成他們有一種愛遊戲、愛讀書、愛音樂的態度和傾向。不然，打牌的人裏，也有許多會弄音樂，只因爲他愛音樂，沒有比愛牌那麼深，所以拋棄音樂而捲入賭局去了。所以，我們應當養成青年有：

一、愛讀書的傾向。有讀書很通暢的能力；有會得辨別書的好歹的能力；並且有愛讀好書的傾向。

二、愛欣賞音樂的傾向。有聽音樂的能力；有奏音樂的能力；有唱歌曲、劇劇的能力；並且有辨別音樂的好歹而有欣賞好音樂的傾向。

三、愛遊戲和表演等的傾向。有各種遊戲表演的能力；有看遊戲表演的能力；並且有辨歹的能力而傾向於好的。

四、愛欣賞美的傾向。包括自然美、旅行、庭園、盆景、繪畫、彫刻、圖章、照相、塑像、建築等等。

五、愛欣賞人事和社會的傾向。包括電影、小說、傳記、日報、說書等。

在中等學校裏的青年學生，這種教育，仍舊可以在學校裏進行。若是小學畢了業，以後便要就職業的人，在現在社會教育機關不完備的時代，我們小學教員應當在小學時代

就培養相當的基礎。卽使社會教育的機關有一天發達而普遍了，我們小學生的業餘休閒基礎也不能疏忽。從小沒有培養好，到了青年時代，雖有完美的機關，青年也不愛去受教。反過來說，從小有了這相當的基礎，卽使社會上本來沒有完備的機關，青年們因爲有了這種熱烈的傾向，自己也會想法去組織的。試看上海的儉德會，完全和教會裏的機關不同，純粹是有職業的青年自動組織成的。他們並不是教育家，他們也沒有「差會」的計劃。他們都是受過相當的教育的人，自動的需要正當的消遣，所以才有這組織。他們何以有這正當的消遣娛樂的需要？因爲他們在學校裏的時候，受過基礎的培養。（儉德會的動機，當然還有貯蓄，謀同志旅行寄宿的便利等。不過正當的消遣娛樂，也是一個。）我也見過內地的青年團，發起完全是由於教育家，但是因爲地方上青年在受教育時代多半沒有這種基礎，所以青年團不能發達而等於虛設，青年們還是在家裏打牌，酒店裏喝酒。

我們小學校旣有了如此的責任，那末平日學校組織、課程、敎材、方法，不可不以加注意。城市小學有美術科，有圖書館，有音樂會，有運動部，有遠足，有園藝，有課外作業。只要在方法上注意，不流於呆板而重在養成學生的欣賞方和傾向上，不難達到目的。

鄉村小學便難說了。有人還嫌新學制課程裏的科目太多，只要讀寫算三門的呢。難道鄉間的青年不必要業餘休閒教育的基礎的嗎？不知研究鄉村教育的專家將何以解答這問題！

本社十一月份收到各種雜誌一覽(三)

書　名	期　數	全年定價	發　行　所	備註
雲南教育公報	3卷1號	三角	雲南教育司	
佛山精武月刊	1	一元	廣東佛山市長興街三十九號	
民大月刊	7	每册二角	北京民國大學	
中華教育界	15卷4號	一元五角	上海中華書局	
紹女師	5	每份銅元二枚	紹興女子師範學校	
覺聲	創刊號	每份銅元四枚	寶山縣立小學校轉	
春風	1,2	每期銅元二枚	江蘇第一代用師範附屬小學	
寧波學生	8	未詳	寧波學生聯合會	
南潮	般芝齡號	未詳	上海南方大學	
江西一師校刊	7	每期銅元二枚	江西第一師範學校	
國恥雜誌	1,2	三角	無錫北門內國恥編輯社	
成都高師校報	71	未詳	成都高等師範學校	
五卅青年	創刊號	每份銅元三枚	南京居安里七號沈器之轉	
鏝塘潮	1	非賣品	福建莆田鏝塘小學校	
蒲星刊	7	未詳	福建莆田鏝塘小學校	
小學訓練標準	1册	每册二分	紹興女子師範附屬小學	
菱歌	1册	未詳	紹興女子師範附屬小學	
小學教材	第1種	未詳	浙江昆蟲局	
規程專號	1册	未詳	鄞縣第三小學校	
南洋工商補習學校叢刊	第3集	每本叻幣四角	新加坡南洋工商補習學校	
青年平民讀本	第2册	每册三分	上海書店	

商務印書館發行

關於國音國語用的書籍和教具

教科教授用書

國音國語

- 實用國音學 三角五分
- 新著國音學講義 四角
- 新著國語發音學 九角
- 高元國音學 五角
- 國音新教本 一角五分
- 國音新教本教授書 三角
- 注音字母講義 二角五分
- 國音字母教案 七角
- 國音初階 一角
- 國音淺說 一角二分
- 國音新淺說 一角
- 審定國語學講義 四角
- 英譯國語學講義 二角五分
- 國語學草創 四角五分
- 國語教學法講義 四角
- 新著國語教學法 七角
- 國語虛字用法 三角五分
- 東三省國語補充教材 五輯 活葉本 各八分
- 國語留聲片課本 甲四角 乙一角五分
- 外國人用中國國語留聲片課本 二元半

會話

- 實用國語會話 一角六分
- 王樸的模範語 三角

- 國語會話 三角
- 新法會話讀本 小學用 四冊 各六分

文法語法

- 實用國語文法 二編 各七角
- 中國語法綱要 三角
- 白話文文法綱要 二角
- 新著國語文法 一元
- 國語文法講義 六角

國語文

- 白話文範 四冊 各三角
- 白話文範參考書 四冊 各三角
- 古白話文選 二冊 一元二角
- 近人白話文選 二冊 九角
- 歷代白話詩選 五角
- 歷代女子白話詩選 二角

歷史地理

- 新著國語文學史 九角
- 白話本國史 四冊 二元
- 白話地理教本 一冊 二角

唱歌

- 新法國語唱歌集 四冊 各二角

尺牘

- 新體白話信 二冊 三角
- 語體學生尺牘初編 二冊 二角
- 語體學生尺牘續編 四冊 六角

教授參考用品

國音國語

- 國音問答 二角
- 國音沿革 二角
- 國語辨音 六角
- 國語同音詞類辨 一角五分
- 國音新詩韻 六角

教具

- 國語留聲片 雙面八張 三十二元
- 外國人用中國國語留聲片 雙面十二張 四十元
- 留聲機 每具三十元
- 注音字母練習片（附拼音盤） 每付八角
- 練習國音五彩方木（附用法說明書） 一元
- 鑽石國音方木 五角
- 虹標練習國音五彩方塊 一角
- 國語拼音方字 一盒二角
- 國語拼音盤 一組八分
- 國語遊戲手語法 一角二分
- 注音字母旗語方戲 二角五分
- 國語科試法筆記簿 一角

圖表

- 國音字母發音圖（附說明書十五幅） 一元
- 王璞國語發音圖（十六幅） 一元
- 高元國音發聲關形式圖（十六幅） 一元
- 國音指掌圖 一角
- 國音方字圖解（附教授法 石版石板） 一盒五角
- 國音京音對照表 一角五分

字典詞典

- 校改國音字典 一冊四角
- 校改國音學生字彙 紙面三角 布面六角
- 國音白話註學生詞典 一冊二元
- 國音標準白話詞典 一冊九角
- 國語詞典 一冊五角
- 白話字詁 一冊二角
- 破音字舉例 一冊四角

字帖

- 國音字母草體習字帖 一冊 一角五分
- 注音字母習字法 一角

青年修養用書

青年為社會之中堅,將來欲有所成就,全恃現在之修養.閱讀下列各書,可得處世接物及對於職業之正確觀念.

■人格修養

青年修養錄 四冊 六角
人格修養法 一冊 一角二分
意志修養法 一冊 一角五分
新道德論 一冊 二角五分
古今格言 四冊 五角五分
曾文正公嘉言鈔 一冊 四角
青年之人生觀 一冊 一角五分
自助論 一冊 一元
生活系統 一冊 五角
處世哲學(東方文庫) 一冊 一角

■公民修養

新著公民須知
衛生編 一冊 二角
道德編 一冊 一角五分
法制編 一冊 二角五分
經濟編 (印刷中)

公民衛生 一冊 五角
國民道德談 一冊 三角
職分論 一冊 八角
公民鑑 一冊 九角
社會鑑 一冊 四角五分
國民必讀 一冊 一角
國民外交常識 一冊 二角五分

■職業修養

青年與職業 一冊 二角五分
世界十大成功人傳 一冊 一角五分
職業指導 一冊 二角
英文擇業須知 一冊 二角
英文現代之勝利者 一冊 四角
實務才幹養成法 一冊 一角

(尚有多種不及備列請參見本館圖書彙報)

商務印書館出版

青年教育者的修養

匡互生

在教育的體系上，很明白地分作五部：教育目的、教育方法、教育者、被教育者和教材。但研究教育的人們，都因了各自的興趣，多半有所偏向。大概是這樣，哲學趣味濃厚點的，往往致力於教育目的論，因爲說到教育目的，和人生的目的，便結有不解緣，比較是偏於哲學的；對於實際問題興致濃厚點的，就常常孜孜不倦地討論教育方法，因爲橫在他們眼面前的，都是一些個別的事實，而這些事實不是只靠着教育目的的怎樣規定，就可解決的；正如一個人生活着，無論人生觀怎樣確定，一碰到了有米無水或有水無柴的時候，便無法不煩惱一般；雖然有程度的差別，但終究只是程度的差別。至於關於被教育者的研究，好像又有另一種傾向，而將牠同心理的研究聯絡起來，於是對於心理的氣味淡薄點的，也就隨着減少了興味；因此，這一部分比較前兩部分更少有人注意到，這大概有一部分的理由是因心理學旣有獨特的領域，對於心理學眞有特殊趣味的人，不免嚴守他們的界限的緣故。至於「教育者」這個問題，討論的人更少了。這中間有個什麼特種的原因，我不敢武斷；但依我的推測，大約是這樣：研究這個問題的人，若他們自身不是教育者，那末實在不容易下手，因爲把教育者當作對象而加以種種的考察，實在不是一件容易的事。倘使研究這個問題的人，本身就是教育者，那末相當的困難又發生了，第一、因了他自身的關係，容易成爲偏見；第二、因了他職責的關係，容易使他把注意全部或大部移到他所對付的事實方面，如教育方法和被教育者之類的問題。關於教材的討究，情形又和前四者不同，除了很少數的人外，大概都是將他們各自的教育以外的意見作標準，而去規定牠；所以軍國主義者、平民主義者以及其他的各種主義者差不多都各有一番的不相同的主張。結果，到了現在，雖然一方面幾乎將「教材的研究」變成了教育問題的中心，而一方面却又無形中將牠的範圍縮小；所謂教材就只專指教育者傳給被教育者的知識。我在這一點，想提出一個似乎嚴重的警告於我們的教育界；不將現在大家所過量

注意的知識傳授重新估價，教育的意義便要減少了去。因爲，如工廠、技師之類也常常很忠實而熱心地將他們的知識和技能傳給他們的學徒，這樣也應當算作教育了。依我個人的觀察，似乎現在教育的問題，除了那關於已成的社會的問題的一部分以外，都是和教育者的問題有些關連的，所以「教育者」這個問題有鄭重討論的必要。記得前幾年，各省教育會聯合會(?)中，有某教育家(?)曾提出廢止師範教育的議案；他的根據就是師範學校的畢業生教書不一定好，而專門學校或中學校的畢業也有教書很好的。這便是認教育是傳授知識的極端的好例。不過從一方面說，也是師範教育失敗的表現。師範學校的畢業生，對於教育沒有特殊的表現，因而引起了這種極端的攻擊，這是教育界應當及早覺醒的。所謂師範學校的畢業生，對於教育沒有特殊的表現，絕不是關於教育的紙片上的知識的問題，而是師範學校的畢業生也和一般的專門學校或中學校的畢業生一樣，沒有「教育者的修養」的問題。再從別一個現象考察一下，更可看出所謂教育者的修養，尤其是青年教育者的修養，十二分的重要。現在一般人，總是這樣想的，大學教授比中學教師難，中學教師比小教師難。從這個見解和沿襲的經濟制度，所以大學教授每週只教幾小時課，月薪有數百元；而終日守在學校裏，從教課乃至於學生的撒尿、撒污都要管到的小學教師，却月薪不過二三十元，或少到六七元。這個見解的基礎也是建築在「教育是傳授知識」上面。倘使我們覺到這完全是不合理的，(不只是薪俸問題)那末，一定要承認「教育者」除了知識，還有別的沒價值(unvaluable)的條件；這個條件，我想就是教育者從修養上所得到的爲了負教育的使命必要無缺的精神。這一點精神，青年教育者是不可缺乏的。所謂「青年教育者」是指負了教育青年的責任的人。就一般的說法，男子二十五歲、女子二十歲都在青年期，所以大學教授應當包含在青年教育者的範圍；但在教育上說，專門教育雖也有養成某一種精神的必要，却無妨大半是偏向於知識的傳授；而中等教育性質却不全然相同，對於被教育者知識以外的責任更是重要；因此，本篇特別指負着這一部分責任的青年教育者說；雖是大學教授也不是不需要這些精神。

我以一個中等學校教師的地位而提出這篇意見，也許免不了偏見；我可確信的，只是我所以這樣說，大部分是根於我的經驗。就全部的說法看去，我自己也相差很遠；不過我相信，倘使能相差不很遠的時候，許多的青年教育上的問題要減少很大的困難。我是

相信人格教育的，我覺得青年教育應當以教育者的人格作中心。雖然我們不能希望青年教育者個個都具有絕頂偉大的人格，而有使頑石點頭的魔力；但有了相當的修養，一定有相當的結果，這確實可以保證。而現在我們在中等教育上所感到的許多的困難和不安，依我反省和觀察的結果，都是和青年教育者自己的修養有關係。且從消極的方面看一看，現在一般學校不是很容易發生風潮嗎？但所以成爲不可收拾的風潮，實在是學校內部缺乏解決那個風潮的人。這樣的人，所不可少的條件，不是手腕，而是學生對於他的信仰。我曾經在某中學遇過這樣的事。因了學生和某體育教師衝突，校長板了面孔訓斥學生，而且他自己的話根本也不全合邏輯，所以引起了學生的公憤而有罷課的決議。後來某君召集了學生，加以一番實在有些武斷的訓話，而罷課的決議居然打消，風潮也就平息。照一般的情況說，某君簡直是火上加油了，風潮應當更要擴大；爲什麼適得其反呢？這完全是學生的信仰的關係。說到信仰，便和教育者的人格關係很密切，而教育者的修養確是刻不容緩。

說到青年教育者的修養，要列舉呢，眞是舉不勝舉；要概括呢，又似乎難免抽象；所以非常困難。以下想只從抽象方面加以說明，而盡可能的量將那些個別的條件包容了去（因爲是不能盡舉的）。爲了青年在中等學校的時期是向各方面努力發展的，所以指導他們的青年教育者也非具有多方面的能力不可。我以爲青年教育者應當同時具備三種看去不大融合的態度：一、宗教的；二、藝術的；三、科學的。也許我所說的都只是三方面的一部分的精神，但我覺得就是這一部分非常重要，對於青年教育者。

宗教的根本是信仰，牧師勸人信教，他們常說「你相信了就會知道牠的好處」，中國人有許多對於神也是持「信之則有，不信則無」的態度，雖然隨了科學的進步，人們比較地可以理解宇宙的一部，而使宗教的領域次第縮小，但根本上是否可以推翻牠，畢竟仍是一個很大的疑問；好在這個問題和本文無大關係，所以姑且存而不論。青年教育所要有的宗教態度，換一句話說，就是對於教育的誠虔的信仰。這種信仰不是建築在理知上的。因爲由理知而得的信仰，是可以由懷疑而動搖的；宗教的信仰是不容懷疑的。中國人做事，往往是要覺着有希望才肯去努力。其實希望只是從努力得來；有了希望才做，不過是隨了別人的脚跟步亦步趨亦趨地前進，希望實在仍舊沒有把握。一切事業的成功，都需

要長時間的努力；倘若沒有信仰，很少能堅持不變的。教育事業比較別的事業還有一個不同之點，而在這一點更非有信仰不可。什麼不同之點呢？就是別的事業，大半都有一個簡單明確的目標，達到了便算成功，達不到算是失敗；而教育事業卻沒有這樣一件東西。牠的力量是和春雨一般，慢慢地浸潤到社會和個人去的。所以說十年樹木，百年樹人。教育者所給與人間的最大的恩惠，往往是他所不能及身見到的。我時常想到我個人的生活，有時覺得所受的暗示遠在十數年前，而這種暗示在當時不但對於我絕無何等影響，甚而至於引起了一種反動。這正如偶然間拋了一個種子在土裏，牠遇到了機會就發育起來一樣。這種不可期待、不可捉摸的影響，實足以形成教育的偉大。倘若教育者缺乏宗教的態度，而只在目前的表面的效力上去計較得失，神聖的事業便失却了精神。我覺得教育事業只是爲社會和個人的發展造點緣或因。造緣的效果是可由短期間看見的，被教育者已具有某種充實的傾向，而所需的緣也到了相當的程度，這時一經教育的指導，便立刻發展開去。造因的效果，是否能成，還要看受者以後所遇的緣，即使成功，也就遲緩。平時教育者很容易得到這樣的感想，好的學生是無待教的，壞的學生是教不好的。其實所謂好的學生就是只需某一程緣的；所謂壞的學生就是只能種因的。承認了這一點，教育無所謂不成功，而教育者也就無所謂灰心失望。然而這一點承認，上面的話好像已有相當的理知的解釋，但我覺得要牠穩固，還是樹立在宗教的態度上比較安全些。爲救中國教育界的現在的病，這種宗教的態度不但在教育的根本上重要，就是在教育的實施上也很少不來。這幾年來，中等學校的教授有採什麼自學輔導方法的，有採設計教學法的，有採道爾頓制的；差不多一兩年就要變一個花頭；要是問一聲究竟某種方法的壞處在那裏，爲什麼換了一個方法就可以補救？恐怕少有人回答得出。所以演成這樣的現象，就是由於青年教育者缺乏宗教的態度而求速效的緣故。更從被教育者方面說，他們的個性和所帶進學校去的習慣，都是各各不同的。好的固然能使教育者免却不少的苦痛，而感到教育的興趣，不致使教育者對於教育而懷疑，而壞的却實相反；並且即使教育是可以在短期間收效的，學校仍和醫院一般，常常是有新的帶有毛病的人走進去的。在這一點，青年教育者要缺乏宗教的態度，也不能將自己的興味維持久長。還有一層，現社會對於青年教育者態度的冷酷，也不是沒有宗教的態度的人所能忍受而持久不變、往前進行不已的。

其次來說一說青年教育者藝術的態度。藝術的態度，有的說是享樂，有的說是玩味，我覺得似乎都有一點未盡。照我的意見，藝術的態度，是無所容心而無分別見地同情的綜合的表現。這個說法，在藝術的立脚點上是否有缺點，我不甚注意，因為我所謂青年教育者應具的藝術的態度，只這一點就好了。有了宗教的態度，固可使青年教育者對於自己所做着的事業不至於懷疑而動搖；但只是這樣，有時却變了苦行的狀態，在精神上雖然也可以說是「為己」，實在是「為他」而帶有犧牲自己的色彩的。我覺得只承認大生命而忽視了自已，同承認自己而忽視大生命是同一的不完滿。因此，這樣的態度，我覺得雖然難能，却不一定是可貴。為了要救濟，便不能不採點藝術的態度。學生中無論好的或壞的，施了教育，無論起順的反應或逆的反應，一例無所分別而用同情去觀照，那末教育的生活不期然而然地就豐潤起來。從這裏面，自己也得了慰藉，由苦行的就變成享樂的了；而自己也不是為了信仰犧牲一切。這樣，持久的可能性比較強得多。

其實教育本是藝術的。教育者要想對於被教育者造一種發展的緣或因，既不能強他們盲從，也不能全然依賴他們理解，而只是要得到他們的共鳴。倘使青年教育者的任何動作，完全不能引起青年的共鳴，教育絕沒有效果。往往在受教育時不能使青年感到意味的暗示，到了他們生活繁複以後，突然感到牠的很深的意味與偉大的力量，就是因為他們要到了這個時候才能起共鳴的緣故。我常常感到對於青年的行為加以指導，要他們理解，實在困難到幾乎不可能的程度。我們既相信人格感化而否認那種記過扣分的辦法，遇到了兩個青年因細故而至於相罵或相打，要憑三寸不爛的舌勸到他們明白，使雙方的感情平復，實在是全然沒有的事；這時所賴的只是教育者的態度所引起的青年的共鳴。這一點共鳴倘若只是一次發現，固然不必能使青年就改善；但是，假若能反復地現出，那就能使他們潛移默化了。仔細想一想，好像人間的關係，根本地解決，都全靠着彼此的共鳴吧！

可惜，這一點最重要的教育上的藝術的態度，還不曾被一般青年教育者所認識。而特別可憐的，更是負藝術教育責任的青年教育者也並不曾明明認識這一點。所以教圖畫的，不過和棋盤街的某某肖像館教學徒畫肖像一般，只注意到技巧；教音樂的也和叫畫倫唱皮簧一般；教手工的並沒有比冥器店或刻字店教學徒有什麼兩樣。假如這些都一

樣的不能冒充藝術，那末，藝術必別有牠的更重要的使命。這一點使命，我覺得青年教育者都同樣應當了解的；不但了解，還應當有相當的修養。

一般的意見是這樣，宗教的態度和藝術的態度，比較地接近，只有科學的態度，相去較遠，甚至於不相容。其實根本雖然有不少的差別，但人的生活原極繁複，這幾種態度絕不是不能共存，或者還可以說有共存的必要。青年教育者有了宗教的態度，保持自己和教育的穩定關係；有了藝術的態度，溝通了他們和青年的生命，固然有教育可施了；但現在學校的教育，是一種多數人的團體生活，因此更不能不有科學的態度去處理牠。爲便利起見，試從非科學的態度說起來。只要從這種反證，就可以認知科學的態度的重要。又下面的說法並不是青年教育者特有的毛病，不過青年教育者爲了他們的責任也應當改去。

第一個毛病是籠統。我們對於一切事象的認識雖然依靠綜合的作用，但綜合同分析原是並行的；因此，籠統絕不是綜合。現在一般學校所採用的關於管理學生的方法，十有八九都是很籠統的，對於學生的行動都只願採法律的方式來解決而沒有一點略迹原心的可能，這是一方面的籠統；一切只顧着青年教育者的方便而忽視青年的個性，這是又一方面的籠統。前者，如請假若干小時便扣總平均分數若干一類的辦法，並不問那學生是否常請假的，所請假的理由是否有差別。後者卽如對習慣惡劣的青年和習慣良好的青年一樣的放任。我是承認「因才施教」的，所以我以爲教育上根本不應當有統一的方案，卽或爲了不得已的原因不能不有所規定，也非使牠富於極大的彈性不可。這就是籠統的毛病所以非去不可的理由。

第二個毛病是武斷。從籠統的思想中本不容易產生合理的判斷，所以遇了一件特殊的事情，往往本着牠從自己的偏見下判斷，而不另找證據。青年教育者有了這樣的毛病，遇事輕率任性固是當然，而對於青年也極容易造成好或惡的偏向。在學校裏常常遇見這樣的青年教育者。如有某一青年，對他的態度不適他的意，或對他所教的功課不十分感到興味，他就認他爲不可造就。其實仔細推究，青年的行動，無意識的恐怕要佔很大一部分（這自然和年齡、學業、家庭教育等有關係），倘使把牠都當作壯年人的行爲一般，要他負責任，實在是錯誤。就是對於某一功課缺乏興味的學生也不是無因而至的，所以同樣地

不能武斷他的性格，或天分就是低劣

第三個毛病是因襲。我常時聽見青年說這種的話，某某先生的算術眞教得好，一部陳文算術教科書都背得了。這全是因襲苟且的表現。在教授方面如此，在別的方面實在也是如此，不過比較地不明顯，不容易被看出罷了。科學的態度，是不斷地求進步而富有批評精神的。流傳百世而仍可以一成不變的方法，事實上眞不多有。在教育上更是這樣，因爲社會上的一切不停地終日在一方面變遷，青年受了這些影響也自然不同，所以青年教育者要抄老文章總要失敗的。不但過了時的文章抄不得，就同時的文章也不是好抄的；嚴格點說，卽使同在一個學校的兩個青年教師，也不是可以用同一文章的；因爲青年對他倆的態度就根本不會全同的緣故。明瞭這一點，很可以知道青年教師沒有同一的方式可以每人每時都使用得。於是對於已成的方式不能不保有批評的精神，這就是科學的態度。

第四個毛病是虛僞。青年教育者要誠實，這是沒有人敢反對的。但理論雖已被大家承認，事實却大有疑問。大概青年教育者的不誠實，有兩種來源：一是初擔負青年教育責任的，他們以爲非誇張不能得到青年的信仰，所以常常強不知以爲知，強不能以爲能；二是擔負青年教育責任較久的，他們以爲一切都可「作如是觀」，無論知與不知和能與不能都一例敷衍了事。此外還有很流行的共通的毛病，就是當着青年和背着青年的態度不一致。其實這就是失却青年信仰的重要原因。騙人，不過對於一二個人在某一時期可以過得過去，終於紙糊的燈籠是要被戳破的，何苦來！

總之，教育是人對人的事業，是精神的事業，是進步的事業。要使這幾個條件能够永久滿足，決不是沒有科學的態度的青年教育者所可能的。

再概括一點說，青年教育者所應修養成功的，不外三個條件：確定的信仰，豐富的情趣，和精密的頭腦。這自然是很難做到的，但惟其難做到，所以做到了才有價值；而且眞要教育對青年種點善良的緣或因，總是少不來的。

倘使有人問我，怎樣可以修養成功？我十二分地抱歉，眞是回答不出。因爲，依我看來，各青年教育者很少有不同時具着這三個條件的，所差的只是程度的不同。這並不是不負責任的話，眞是缺少了一個條件的人，他絕不能久在教育界困守的。只是我說這句話，

有一個條件要附加上去，我並沒有承認現在中國頂了中學教師的招牌的都是教育者；那一部分把教育當作營業看的人，他們本來不發生這些問題，所以一切話都是廢話，除了金錢，對於他們。至於願意接受這個意見的人，我覺得是這樣，這只是我們應當做到而不會做到的，終於能不能做到，全看各人的做法。怎樣可修養到，這又和各個人的個性和所有的經歷有關，沒有一定的譜表、程序可以機械地按步就班地照着走的。實在不是誇張的話，青年教育者的修養，是青年教育者畢身的事業，一旦放了手，就要變成只是在教育界「鬼混」了。我所可以說的，只是我們遇到了青年教育的實際問題而感到不安和困難時，務必要加以反省，切不可將所有的責任都輕轉地放到青年或其他的人的肩上去，把自己解脫了。這雖然是苦事，但沒有這樣吃苦的力量而負教育青年的責任，終是危險的。

單是反省自然沒有用，必定要反省以後加一番糾正，才是正當辦法；不然，反省不但是徒勞，或許還要發生害處。王陽明說：「悔悟是去病的藥，然以改之爲貴；若留滯於中，便因藥發病。」（大意如此，我手邊無陽明集，不曾查過。）這便是指導我們修養的路。

從或一意義說，學校教育對於被教育者所施的教育，實在是遠不及對於教育者所施的。因爲一個學校就是從幼稚園辦到大學院，對於一個被教育者也不過施了二十多年的教育，至於中等學校對於一個青年不過六七年的關係，而對於教育者却是終身的。倘若這個說法不能成立，就是教育者在他的事業上有一個進步停止的時期，那末教育也就很難有把握了。既是認了這個意見，青年教育者便是永久在青年學校中受教育，在這受教育的過程中便有適當的修養機會。所以，我覺得青年教育者要根本地承認這個意見，若只是板了面孔，認爲只信自己教育青年，那就是絕大的錯誤，修養也沒有必要了。

以上全然對着青年教育者的個人的態度說，而不曾提到關於知識方面的修養問題，還有幾個理由：第一、我認爲態度是人的根本，知識不過增加點力量；第二、就在青年教育上，傳授知識也是重要，但比較容易培養到所需的程度；第三、關於知識比較易於受青年的監督，所以很難放鬆；第四、現在一般青年教育者正和一般人相同，犯着誤認教育就是傳授知識的毛病，所以在這方面有時還有點太過的傾向。

雖是這樣說，中國的教育界，青年教育者確也有可商榷的地方關於這方面。我所覺到而恐懼的有二個缺點：對於知識的增進沒有眞實的興趣，這是第一；對於各方的知識，

沒有普遍，這是第二。

青年教育者，大半容易犯着這種毛病；初擔任青年教育的責任的時候，還很想努力深造一番；到了任職的年歲越久，便越鬆懈了去。我常常在參觀中等學校的時候注意到教員寢室的書架，十有七八都只是陳列着幾本教科書。另有少數用功於研求知識的青年教師，又大半別有懷抱，不是想當大學教授，就是想候機會到外國留學，以便將來當大學教授或擔任其他的事業。這種現象所以成功，固然還有生活的壓迫的關係；但仔細一想，在現在社會制度底下，比較規矩一點的生活，那一種不受着生活的壓迫呢？為了這一個原因，所以我更感到青年教育者根本態度的重要。

在青年教育者對於知識，似乎應當採取這種一部分深求、各部分博知(to know any thing about some thing, to know some thing about any thing.)的態度。前者為的是增加自己對於求知的興趣；後者為的是充實指導青年的能力。青年教育者各自都有了很淺的偏向，對於指導青年，勢必發生各是其是的毛病，雖是想勉強聯絡貫通，最多也不過保存一個形式；因而使青年對於一般的知識也免不了妄分高下，而陷於功利的選擇。二十多年前學校中有不識字的體操、手工教師，不懂藝術的圖畫音樂教師，以及不能寫中國字的英文教師，這原是過渡時代無可奈何的醜狀，若是再延長下去，還堪設想嗎？到了現在，根本上說，六親無靠絕然孤立的一種學問或技能實在是沒有了；而青年所需要的還是點普遍的基本知識；機械的分工，不是可以用到知識上去的，更不能用到教授青年去。

最後還有應當大略說一說的，就是關於青年教育者教授的技巧的修養問題。這雖然被一般人看得十二分的珍重，但我却認為不是那樣了不起的問題。由我受教育的經驗說，似乎教授技巧真好的教師，反使我起了依賴心，而教授技巧比較壞的教師倒使我不能不努力。這種事實，雖然不能根據了去反對青年教育者教授技巧的修養；但若只是專注意這一點，那總是錯的。倘使一切條件都具備了，只差這一點，我覺得也是很近理想的青年教育者；比較缺少別一條件而長於這個條件的。因為果然別的條件都具備具了，教授的技巧不難隨着時間而進步。

總結一句，我希望青年教育者，時常有反省的工夫，而注意於根本的態度，這是教育上最重要的問題，在今日中國。

於立達學園

本社十二月份收到各種雜誌一覽

集美週刊一一九至一二三期	廈門集美學校
廈大週刊一二七至一三一期	廈門大學編輯處
醒獅六一、六二期	上海醒獅週報社
山東一師週刊八六至八八期	濟南第一師範學校
清華週刊二四卷十四、十五號	北京清華學校
燕大週刊八三至八六期	北京燕京大學
市聲週報三卷四六至五〇號	漢口市聲週報社
金中週刊一〇六至一〇七期	潮州中學校
國民革命六、七期	廣州孫文主義學會
曉風八至一一期	廣州協和學校
湖南三師週刊八至一一期	衡州第三師範學校
北大國學週刊七、八期	北京大學研究所
清華文藝一卷三號	北京清華大學
中國青年一〇一至一〇四期	中國青年社
廣大學生會週刊三、四期	廣東大學學生會
廣州青年一三卷三至六期	廣州青年週刊社
少年良友三六至三八期	上海北四川路少年週刊社
武昌大學週刊一七五期	武昌大學
北京師大週刊二七八、二七九期	北京師範大學
新教育評論一卷一、二號	北京中華教育改進社
晨風一、二期	廈門大學
澎湃二〇、二一期	雲南平政街七二號轉
五卅青年一、二期	南京居安里七號轉
山西教育公報一八九至一九一期	山西教育廳
南風一八、一九期	廣州嶺南大學
民衆五至七期	武昌師範大學
兒報一四期	鹽城中華兒報社
江蘇二師半月刊三、四期	上海第二師範學校
無錫通俗教育報六至八期	無錫通俗教育館
協醫通俗月刊三卷三號	北京協和醫校
沈毅月刊四二期	江西德安沈毅學校
孤軍三卷六號	上海寶山路寶光里十二號
京師學務公報一卷七號	北京學務委員辦公處
雲南一師校刊一〇、一一期	雲南第一師範學校
智識一卷七號	上海澄衷學校
新同德醫藥月刊一卷一一號	上海同德醫校
小學教育月刊一卷五、六號	南京義務教育期成會
中華教育界一五卷五號	上海中華書局
紹女師六期	紹興女子師範學校
春風三、四期	江蘇第一代用師範附小校
學林二卷二號	北京學林雜誌社
同光一七、一八期	天津學生同志會
新新與一、二期	奉新縣立中小學校
南洋時事彙刊一卷三、四號	南洋時事彙刊社
國立成都高師校報七一、七二期	成都高等師範學校
小青年三期	海門東南蒙養校
青年之光五期	廣東一中青年學社
鏡湖一冊	紹興縣立女師附小校

外國青年教育現狀

金翠生

——朝鮮青年教育現狀——

（一）

我很尊重朝鮮青年，我很佩服朝鮮青年從事獨立運動以回復喪失了的國權及自由之革命精神。你想這種精神是從那兒來的？我可以用一句話答復你，是由教育來的；教育是個涵養那偉大的精神之原料。這種原料決不是由日本帝國供給他們，而由他們自己所供給的一種社會的教育。我在這裏所要說的，亦偏重於這一方面。但日本以侵略政策所施設的現狀，亦不能不說幾句。

外國青年教育現狀，這個標題是由本誌揭出來的。我想在這標題上的外國，包含着兩層意思：一層是指着比中國青年教育好一點的國家；另一種是比中國青年教育落後點的國家。因爲所有的好，都是比較的而不是絕對的；同時所有的壞亦是一樣相對的了。我們的知識、興趣都由這樣比較比較而所得來的呢。我們差不多都以爲朝鮮沒有教育可說，但我個人不能如此瞎說。因爲在他們日常生活上所表現的一切行動，便使我發生出很奇異的感覺。

我雖不是先知者，但是我可以知道在這一期的本誌上面，有許多人一定把英、美、德、法、日等國的青年教育現狀，寫給我們讀者，而很少人能把朝鮮、印度等國的青年教育來介紹我們。所以，我現在先把朝鮮青年教育狀況說說。我寫這篇拙文，完全根據於朝鮮總督府所發行的朝鮮要覽，及我親自所考察得來的實蹟，而不是憑空杜撰的。

朝鮮是個亡國，是我們鄰居的一個被壓迫的國家，就是被併吞於日本帝國主義的國家。日本在她的這個殖民地所實施的教育狀況，是實在有考察研究的必要；我們正當在反對文化侵略運動之時，更有留意注目的價值。並且我們一看懂了之後，自然要想法子防備那些文化的侵略政策。我每想中國在國際上的情形時，眞是不能嘲笑朝鮮，不能鄙視朝

鮮,朝鮮的確在我們的前頭啊!你沒有聽見過他們那悲壯又偉大又勇敢的吶喊聲麼?我想起這回事,自然而然又說到我們自身的問題了。現在趁着這機會,亦無妨說幾句話。你看中國在國際上的地位是怎樣?這個地位是完全靠着國民教育的精神及成績而進退的,所以我提起這個問題來了。關於這些問題,稍微關心國事的人,差不多口口聲聲說不成樣子了啊!是在國際場裏已經不是獨立國家,其所謂獨立國家的權威早已喪失已盡了!如今所僅僅保持着的國家的生命,是個許多強悍的帝國之均勢所給與的特典。所以每當國際間的勢力有變化時,中國就立刻轉進危境。我不要說很久的故事,就說起滬、粵、漢等地的慘案來作例,這個大慘殺中華民國的人民之血案,現在弄到甚麼樣兒呢?那有一個獨立的國家,懦弱又鄙卑的能忍受那些蠻橫的侮辱,而不做一回甚麼反抗的動作?在這個國家的人民,還可以不學朝鮮人民那樣勇敢又光明的革命運動麼?中國固然有自由的教育,但不能發生如何的效果。說也奇怪,受了教育的倒沒有機會幹國事,而不受教育的軍閥、土匪、流氓等常在治人的地位,隨便要人命,要人財產,又要搗亂。你想在這種不像樣的國家裏之教育家,能不能嘆息或悲哭?這恐怕是現代的教育之力量够不上那獸性的遺傳性的力量了吧。但教育力過於薄弱了,請你們教育家更鼓着勇氣,而前進又前進吧!

我們須要知道一個國家要侵吞另一個國家的時候,用種種的方法和手段來嘗試:有的用政治外交政策來威脅或者欺騙;有的用經濟政策來奪取產業上的利權,又握住財政上的命脈;有的用文化政策來麻醉人家的精神,而化成一種機械人。日本曾訂二十一條約、無線電信的密約、西原借款等等的行為,是代表政治外交侵略政策之一端;英國自從鴉片戰爭以後,始終以經濟侵略政策要擴張產業品之銷路,又用強悍的態度來侵犯中國的財政權之國家;美國是個以慈善的愛好和平的假面具,實行文化侵略之國家。到了近來,日本亦覺得美國所實施的政策非常佔了勢力,他們也要把文化侵略政策拿過來實行一下。俄國是個赤色的國家,當然要把我們赤化,這亦可以說文化侵略政策了。但是日本在朝鮮所施行的文化政策,是另一面的虛構的或者強制的政策。所以朝鮮人非但不同化於他們,反而抵抗他們日本的侵略行為,實在不像我們醉心於美國和俄國那樣的了。我在朝鮮青年教育現狀的問題之下,橫豎說着不三不四的廢話,實在對不住諸位

讀者先生;但還有甚麼法子?從此我要歸到本題,只談正經話。

(二)

朝鮮民族原來是很崇尚禮義。他們的風俗、習慣,都很美好又純眞,所以犯罪人不很多,更沒有強盜犯。近幾年來,朝鮮總督府屬的司法界,往往把獨立運動者以強盜犯治之。因此在他的機關報上,常常看得見強盜事件的公判,其實原來是募集軍資金的熱烈的愛國主義者呢!我想這些美風良俗和純潔雄壯的精神,都是由他們祖先傳下來的,而且他們的先導者教育他們的一種不可磨滅的結晶物。現在,我先要說朝鮮在被併吞以前的教育狀況,但是因爲在那時的教育的統計不能找到,從而不能把牠詳細的介紹過來,甚爲抱歉!

自從一八九四年以後,朝鮮民族用種種方法要啓發他們的文明。他們的新進教育家,學了歐美教育的方法,來創辦學校,訓育靑年男女,培養愛國的精神。從此到被併吞的十年之時,正是教育最發達的時代。在併吞前二年——一九〇八年——當時在朝鮮的統監,抱定了併吞的野心,解散了韓國的軍隊。同時又把韓國歷史、地誌及其他關於新思想的書籍,統統扣押起來,燒燬了二十多萬部。並且封鎖了二百餘所的中等學校和師範學校;那關於初等學校的取締,是更不可明言了呀!你別怪日本爲政者取了這樣高壓政策的行爲,因爲他們正熱烈的燃燒着併吞朝鮮之野心的火呢!我固然贊成朝鮮人在那個時代所施設的教育精神,但有許多令人不滿意的地方。因爲他們在那個危機一髮的時候,祇是哭喊國家快要滅亡,只是鼓動了悲慟又慷慨的心思,而不想免除那危險的具體的方法,來挽回這危機。雖有多少義兵隊用武力抵抗的事實,但終於失敗了。

這種現狀,好像我們有時要迎合羣衆的心理,隨便吐出了不負責任的話,來激動羣衆似的。無論如何激昂,如何狂奔,結果是着落於零。當時的朝鮮民衆差不多都了解了自己國家的生命已經達到危險之地了,所以在學校講起國事,學生都禁不住痛哭起來,在羣衆面前講起來,勿論男女老幼,都是拍胸大哭!連講演的志士們,亦是以哭泣流淚結論他們的講話。這種教育,我可以說他是哭的教育,或是淚的教育。這種教育方法,雖然在那個時代不能救出那亡去的國家生命,但後來有許多不可忘掉的成績,顯示給我們了。那些浮泛的愛國精神之教育之下,他們倒有些眞實的覺悟了。日本爲政者無論如何

强暴，總不能拔出這種眞實的覺悟了。我想：近年他們的獨立運動，莫非是在這時期種下的那眞實的覺悟之因的發芽了啊！現在又不在乎說他們教育精神和方法之適宜不適宜的時期了．可憐，他們的國家整個的陷落在日本帝國主義的強暴之中，那有教育可談之餘地？

(三)

到了一九一〇年，日本果然成功了她要吞滅朝鮮的願望了。從此，在那一萬四千三百十二方里的疆域之內，佈張了黑暗又醒齪的帳幕，而開始演悲劇了！但是在這種一大悲慘的演戲之中，有一種滑稽劇，這就是教育行政了。關於政治和經濟及其他社會上的許許多多不像樣的施設，是不在本問題範圍之內，故我不提起，而但對於教育一方面略約說幾句。其實朝鮮總督府所設的教育，並不是爲教育而教育的，而是以教育的假面具，來欺騙天眞爛漫的少年，要馴成爲他服從的一種機械。這好比個魔術師獻技於羣衆面前一樣滑稽的教育，大家早已知道你是個魔術家，你怎樣千變萬化，總是一套魔術，決不會使大家信服你的那個術策。一樣的，日本的殖民教育，實在不能教化了那朝鮮人民。朝鮮靑年已經看透了朝鮮總督府所弄的把戲，豈有同化於日本的道理？你看朝鮮總督府所編纂的歷史教科書中，有朝鮮開國於日本開國之後的話。這個說法非但沒有效果，反是激起兒童的惡感；因爲他們靑年都曉得檀君開國於四千餘年之前，日本不過有二千餘年的歷史，這亦不過是史家的一種信口開河的記錄。在歷史地理的教科書上，有這些同樣荒唐又逆理的話很多呢。眞好笑，假使我要說這種教育行政上的那黑暗的底子，寫了幾百頁亦寫不完的，所以我只要介紹這種教育有怎樣的現狀佈滿在朝鮮的國土內。

靑年教育可以分兩種：一種是學校的教育，另一種是社會的教育。現在我先說學校的教育狀況。但當我說靑年教育的現狀，偶然聯想到少年時代的教育狀況，因爲這少年時代的教育，影響到靑年時代的很多又是很深。所以我把少年教育現狀一起寫出來參考參考。還有一層要先說的，在朝鮮亦有專爲了日本靑年而設的學校，但這種學校的教育費，都是由朝鮮人民負擔的。因爲這個緣故，我亦要提起這種日本學校的狀況，以供讀者諸位的參考。原來朝鮮總督府的教育制度分成二種：就是「常用日文的」和「不常用日文的。」前者是專爲日本學生而設施的，後者是專爲朝鮮學生而設施的。但是到

了一九二二年，朝鮮總督府又頒布了一種新教育令，說是撤廢教育上的差別待遇，這兩種學校之間可以得到相互轉學或者入學的便宜，可是在實際上看起來，仍是隔着一大牆壁。這種教育令亦不過是要緩和點朝鮮青年的反抗日本運動的起見，而弄的一種新魔術而已。

現在我把那「常用日文的」學校狀況詳細的說明如下：

學校種別	學校數	教員數	學生數
小學校	四三五	一,六九○八	五四,○一七八
中學校	九	一九八	三,五四八
高等女學校	一九	二一三	四,四六六
總計	四六三	二一○一	六二,○三一

這表中的學校是完全教育日本學生的學校；關於第二種「不常用日文的」學校狀況如下：

學校種類	學校數	教員數	學生數
普通學校	九五五	五,四五○	三○五,○五九
高等普通學校	一二	二四九	四,三一○
女子高等普通學校	二	四一	六八四
總計	九六九	五,七四○	三一○,○五三

上表中的學校，是朝鮮總督府公立的，專爲了朝鮮學生而設置的。還有由民間私立的學校，這也是在「不常用日文的」那一種學校的範圍之內，但是教育方法比公立差一些，教員多半都是朝鮮人。這種學校如下表：

學校種類	學校數	教員數	學生數
書堂	二一,〇五七	二一,六九九	二八〇,八六四
高等普通學校	八	一七四	四,六五七
女子高等普通學校	五	五九	八八〇
總計	二一,〇七〇	二一,九三二	二八六,四〇一

這表裏的書堂，是國民小學一類的，但程度很不一致，有的高等小學校的，有的中等學校的，亦有專門學校的程度。這種學校完全是由朝鮮人教育。關於高等普通學校，只限於財團法人的學校，此外尚有許多還未成財團法人的。這種學校多半是算在書堂裏面。其他補習學校及職業學校是不能在這裏詳述，因為沒有牠的統計。

在上面所述的，就是初等及中等學校的教育大概。至於教授時間及科目，實在不好說了。自從普通學校以至高等普通學校，每一星期教授時間，至少有三十二小時，除了朝鮮語讀本一科的二點或者四點鐘以外，都是用日本語講授。在普通學校一年級的時候，校長每天給他們講訓話，這亦是用日語的。關於教科書，我在上面已經說過了，一切教科書都是由總督府編纂，除了物理、化學、數學等科目以外，歷史、地理、漢文讀本等是沒有精彩的，有的過於荒唐了。因此，我不要把牠詳述，說亦沒有甚麼意思。在學校——小學校——裏說朝鮮話，就徵收五錢或者十錢的罰金，這何等不合理的教育！在日本為政者的心目之中的朝鮮人是很簡單的，只要使他們能操日本語，就算教育行政收多大的效果了啊！這豈不是個大滑稽的教育麼？

還有幾種中等程度的實業學校，如下表：

學校種類	學校數	教員數	學生數		
			朝鮮人	日本人	計
師範學校	一四	一六五	一,二三九	六三	一,三〇二
工業學校	一	二九	四三	一〇二	一四五

農業學校	二〇	一六三	二,六六二	二二一	二,八八三
商業學校	九	一六〇	一,四四六	一,五一六	二,九六二
水產學校	三	一五	一三二	——	一三二
總　　計	四七	五三二	五,五二二	一,九〇二	七,四二四

這表裏的實業學校都是公立的,散置在各道各府的重要地方,其目的專門養成實業上的人材。此外還有補習實業學校,這亦是一樣性質,不過程度有些差別。這一類的學校如下:

學校種類	學校數	教員數	學生數		
			朝鮮人	日本人	計
農業補習	七	二一	四三四	——	四三四
商業補習	八	五三	一八一	四一五	五九六
工業補習	七	三六	一九	二八〇	二九九
水產補習	一	三	四七	——	四七
總　　計	二三	一一三	六八一	六九五	一,三七六

這表裏的亦是公立的。還有種私立學校如下:

學校種類	學校數	教員數	學生數		
			朝鮮人	日本人	計
商業學校	三	四三	三六六	二七六	六四二

對於實業學校,已經述完了。現在又要說說專門學校的狀況。專門學校有官立的五個,私立的三個。屬於官立的就是:

學校名稱	學級數	教職員	學生數		
			朝鮮人	日本人	計
京城法學專門學校	三	一二	——	一四七	一四七

京城醫學專門學校	八	五九	二一六	一八三	三九九
京城高等工業學校	一五	五四	四八	八七	一三五
京城高等商業學校	六	三六	一五	一九八	二一三
水原高等農林學校	三	一八	六〇	一〇七	一六七
合計	三五	一七九	三三九	七二二	一,〇六一

關於私立的如次表:

學校名稱	學級數	教職員	學生數
普成專門學校	六	二三	二六〇
延禧專門學校	一〇	二三	二六〇
世富蘭思醫學專門學校	四	二三	六三
合計	二〇	六九	五八三

這表中的學生都是朝鮮人。此外尙有幾個專門程度的學校,但因爲不是財團法人,不列在此表。還有一個朝鮮帝國大學預科,這是在去年纔開始的。當時招生時已經傳出許多笑話,例如一個學生一報了名,立刻派了偵探,調査他的身分,並調査他的家長和家屬有排日思想沒有,或者做過排日運動的有無,如有點嫌疑,就斥退他。所以一百五十個新生之中,朝鮮人只有五十人,正當日本學生三分之一數。

現在,關於學校的教育大概說完了。我們照上面所列的數目看起來,朝鮮學生共有六十萬三千九百四十五人,日本學生共有六萬五千六百二十六人。今再以人口比例看,即如次述:

朝鮮人口——一七,二〇八,一三九人　　三·五%強

日本人口——三八六,四九三人　　一六·九%強

這是多麼奇怪的現狀啊!日本爲政者以爲他們教育朝鮮人,然而我們在這個比例看起來,倒是朝鮮人民教育日本人的呢。而且就學校費的負擔看起來,更覺得奇怪了。在一九二三年度的學校費歲入金一千三百九十萬三千一百十五元之中,賦課金就是六百九

十五萬六千三百五十九元。這種賦課金是分十三等而徵收的，要是平均計算，每一戶金二元十七錢三厘。出了這麼多的學校費，而沒有得到教育自家的兒女之機會，這是何等可憐的狀況啊！而且這學校費是完全維持公立學校的用費，並不是維持私立學校的呢！那末，朝鮮人的損失不是更多了嗎？因爲這個利害關係，朝鮮人同日本人在教育界上常常發生衝突，可是朝鮮人有怎樣相當的理由，也終於不能成功了。這就是被壓迫民族的嗚咽處了。

(四)

在上面所說的都是關於學校教育狀況的大概。現今我要說社會教育狀況。說起社會教育，我自己亦不知道從那一端開始談才行。這個意思非常廣汎，又是複雜。

原來朝鮮總督府沒有社會教育的施設。非但沒有施設，反而要用種種政策謀阻害朝鮮人自己所施設的一切社會教育。以最顯明的事實說起來，就是朝鮮青年很反對迷信了，反對基督教及其他宗教了，但是朝鮮總督府特准了「崇神人組合」，以鼓吹巫女、卜術的迷信思想。還有一件可笑的事情，那就是每當春秋時期，必得舉行的「白日場」。這個風俗是由科舉時代遺傳下來的，在試官面前背念書經，或者作詩做賦，以度一日。如今尙有幾個腐汚的老學者，喜歡做這種無聊的醜事；因此總督府利用這些低級的心理，盡力的獎勵推行了。這都是朝鮮總督府的社會教育了，這就算文化政治的精髓了。總而言之，朝鮮青年最厭惡又忌避的風俗習慣，他們要特別的鼓吹又助長。唉，我又走錯了路了！如強盜般的帝國主義者的那凶猛的手段，豈止乎這一二方面。

在一切行政都受了異民族的統治之下，有甚麼社會教育可言，但是只有一種是很發達的。這就是革命思想了。這種思想的發芽很久遠了。關於他們那獨立運動的思潮，我在上面約略說過了，這倒也不算甚麼。剡下我要說的是眞是有教育的有哲學的思想之所由來。我斷定朝鮮民族在這半世紀的一切活動，是完全受了這種思想的影響。我們都記得朝鮮的東學黨是要革當時的政治命，因爲我們出兵援助政府，終成了中日戰爭。所以東學黨的革命運動亦受了一大挫折。我們只知道東學黨有謀叛運動，而不知道他抱着平民革命主義；並且又不曉得這種主義所創始的歷史。

在一八六〇年，有位崔水雲先生，講一種新學說，這學說的要義是「人乃天」。這意思是人就是上帝，人外別無上帝。要信仰上帝，就信仰你自己吧，這宇宙之間沒有比你更眞

實的上帝了。這個學說產生之後，朝鮮思想界完全搖動不定，好像靑天霹靂般的轟動了。天主教及耶穌教剛剛流到朝鮮民間時，他主唱天堂說的無稽，痛罵洋夷侵犯的政策。然而在國內的舊思想界，反以異教——天主教耶穌教——指目他，當時的政府亦治他以異教惑民的罪。到了一八六四年，在大邱將臺處斬了！可是他的學徒風靡了南朝鮮地方，那東學黨的領袖崔海月先生就是他的最信任的信徒了。

東學黨的革命運動失敗了。到一九〇四年，又來了一個一進會，要革命政府，建設平民主義的政府，但是因內部衝突終爲分裂了。從此崔水雲的學徒孫秉熙先生，因謀避政府的壓迫，以「天道教」的名義呼召同志，相從者有三百餘萬。在一九一九年，激起獨立運動時的主力民衆，亦就是這天道教的信徒。當時運動大有全民蹶起的現象，並不是一二個團體或者一二人英雄的行爲。可是這時的主要人物的確是孫秉熙先生。這獨立運動尙在積極的進行之中，不能說他是失敗，但他在前三年逝世了。

這天道教有他的特別教育，就是在各地方設立了教理講習所，講述那崔水雲學說之外，還有教授科學。這可算是社會教育之中最重要的一端了。

到了近年，有許多靑年團體，很熱心社會教育，設立靑年學院、勞働學院、農民學院及婦女學院等等的教育機關，其成績非常可觀。原來朝鮮人都會看新聞紙，因爲他們的國文很容易學成，到了七八歲，就完全學通，所以沒有一人不會看國文的。至於漢文及日文，那非專門學七八年的功夫不能成功的。因此，在近幾年特別發達的，是階級的意識。這種意識實在有注目的價值。我想以後的新運動，是完全受了這階級的意識支配的，這就是社會教育所馴致的一種社會現象了。

(五)

到這裏，本問題的敍述是要終結了。原來我當論述這問題之前，亦已料到沒有甚麼很特奇成績，因爲我的手裏沒有多大的參考書。但是我借了這問題，論及他們最重要的思想之大概。雖有些脫線的嫌，但我最尊重又敬仰的就在這一方面，諒讀者諸君亦有所同情吧！

教育叢著

第一期四十冊現已出版

內容：本叢著係將教育雜誌第一卷至第十六卷中重要的撰著，重新估定，選擇其中有價值的文字，做小叢書的體裁，分類編輯。凡關於教育原理、教育行政、教育實施、以及各種教學法、各種測驗，無不兼收並蓄。可算是一部最完全最通俗的教育百科小叢書。全書共百冊，第一期四十冊現已出版，其目錄如下——

(1)新學制的討論　三冊
(2)新學制中學的課程
(3)小學的新課程　二冊
(4)小學教育的實際問題
(5)初級中學教育
(6)大學校之教育
(7)師範教育改造問題
(8)測驗之學理的研究
(9)麥柯測驗法
(10)皮奈西門智力測驗改訂法二冊
(11)美國陸軍用的智力測驗法
(12)團體智力學力測驗法
(13)五項測驗
(14)測驗與入學考試的改進
(15)教育統計法
(16)現代教育思潮批判
(17)日本最近教育思潮
(18)社會教育與個性教育
(19)教育與德謨克拉西
(20)晚近美學說和美的原理
(21)美育之原理
(22)美育實施的方法
(23)教學之美學的基礎
(24)教育上之理想國
(25)設計教學法實施報告　二冊
(26)美國三大教育家之設計教學法主張
(27)設計教學法概要
(28)設計教學法的實際
(29)道爾頓制概要　二冊
(30)道爾頓制的實際
(31)國文科試行道爾頓制的說明
(32)教育哲學
(33)教育之生物學的基礎
(34)教育雜文

上海商務印書館發行

李石岑講演集 第壹輯

三版已出 （定價七角）

本書係李石岑先生年來在各地之講演稿。關於哲學、科學、宗教、藝術、教育、心理乃至佛學以及一切人生問題。均有極精采之議論。讀之不僅可了解現代思潮之趨勢。并可藉獲人生之指針。書前有李先生「我的生活態度之自白」自序及吳稚暉顧頡剛兩先生序文。尤可徵李先生最近思想之一斑。

李石岑論文集 第壹輯

（定價八角）

本書係李石岑先生年來在各雜誌報章所發表之文字。凡現代主要思潮。莫不逐加論列。如尼采、柏格森、詹姆士、羅素、杜威、倭伊鏗諸家之哲學。均有長篇文字介紹。并加以極精深之批評。此外關於藝術、宗教、本能、美育等均有專篇討論。書前并有著者新撰「思想方法上之一告白」自序。讀之不僅對現代思潮之趨勢。瞭然於懷。且可獲得許多修養上之效益也。

上海商務印書館發行

致青年書

舒新城

——討論幾件關於讀書的事——

1. 購書 2. 閱書 3. 閱報 4. 作筆記

希望負青年教育責任的人們乘便轉達你們日夕相處至可愛敬的青年!

* * * * *

青年朋友們:

我很愛敬你們,所以在這百忙之中寫這封信給你們:

我現在已是成人,雖然青年時代離我還不很遠,然而我現在總不能自稱爲青年。所以一面愛慕你們的年青,一面又追念自己青年苦寂的生活,而有種種矛盾不安的情緒。若要細說起來,恐怕這青年教育專號的篇幅給大半於我,還是不很夠用。這自然不是教育雜誌記者所願意,也不是我現在的時間所能辦到,故只擇幾件關於讀書的小事和你們談談。

倘若你有機會而又願意看我這封信,我便假定你是要讀書的,所以青年應不應當讀書的問題我們不討論,而且,我所謂青年,是指十二歲以上二十歲以下的「人」,無男女、無職業的區別。這對象自然很廣泛,然而「青年」的範圍確有這麼大,我,或者你們,也都不願意把牠縮小。所以我的話,在你看來,也許覺得很有趣或很隔膜的。

我只限定說幾件讀書的小事,故

第一從「書」講起。

辭源下書的定義說:「以文字記載事物曰書。」我們把這句話分析,便知「書」有兩種要素:一是文字,一是事物。文字是形式,事物是內容;形式自然要美,內容更加要豐。內容如何才得豐?形式如何才能美、才算美?這是文章論上的大問題,我們當然不能討究。不過我能說的:書中的豐富的內容是由於豐富的經驗,而優美的形式則由於作者「體諒的練習」。我們讀書無非爲貪點便宜從他人的言論中增加自己的經驗而已。

讀書的目的雖然很簡單,但因爲自然界、人事界的事情太繁,我們決不能把所有的現象,或者我們想要知道的事情,一一「親歷其境」,自不能不借助於他人的耳目,所以讀書便成爲必要了。不過「當今之世」,讀書實在是一個不很容易的問題。若果你眞歡喜讀書,無論如何,你總可以碰着兩個很平常而使你費去許多心思不易解決的問題。這兩問題簡單說來,就是:

1. 讀什麽書。

2. 怎樣讀書。

朋友!你果眞願意而又能看我這信,我想你最少亦曾在小學或中學讀過書,但我不知你是否曾被稱爲「好學生」。倘若你果眞爲你們的教師或長輩稱爲「好學生」,你大概對於讀書不會感大的困難:因爲要作「好學生」,在讀書方面講,各種功課都非弄到九十分以上不可,你的注意力旣集中於「分數」上,而且要天天機械般專心致志地讀預定的教科書,別的事情能擾亂你心思的機會自然很少。倘若你不是十分好的「好學生」,平日對於「古今中外」的故事歡喜留意,歡喜涉躐,那麽,我想你

第一要感着書太多,不知從那裏讀起;

第二要感着書太貴,沒有這多錢去買。

在貧乏的中國出版界,每年出版的新書籍和歐美文明國比較起來,自然有限得很。然而要不加選擇地一一讀過,姑無論在個人時間上絕對辦不到;就能辦得到,也沒有這許多金錢去買;而況有許多書籍更不值得一讀,不值得費錢去買的呢!關於買書問題,我們自然希望圖書館代我們解決。不過在現在的中國,連學校教育都因軍事影響而成爲「告朔的餼羊」,要完全靠圖書館代我們購書,眞是「俟河之淸,人壽幾何」!有圖書館的地方,我們自然要儘量利用圖書館;若無圖書館或有圖書館而沒有我們所要讀的書,便不能不自求解決。解決較簡單而較經濟的方法,是集合少數朋友各人定購若干書籍,公開的循環閱讀。假若你能集合十人,每人平均每年要費三元錢買書,再每月省去瓜子花生小吃費二角五分,十人便可購六十元的書籍,盡購「國貨」,當可得日報一種、雜誌三四種、書籍一百本上下。雖然說不到怎樣豐富,然而能選擇得當,就把這些出版物過細讀過,大概總不至對於社會國家世界上的種種事情茫無所知。倘有圖書館可利用,那就所得更多了。

沒有錢買書固然是困難的問題，有了錢買什麼書也是當研究的。新書報的消息傳達到我們的腦中，大概不外兩種媒介：一、廣告，二、介紹。照廣告去買書，自然是一種很簡便的辦法；但是廣告只說書的好處，而且不免有言過其實的地方，所以還是不大可靠。靠人介紹又未見得有許多機會；而且介紹者若是專家，則不能為我們指示各方面的常識書；若不是研究的，又怕他的判斷靠不住，結果還是不大可靠。到底怎樣？據我的經驗有幾種方法大概可以採用：

1. 親到書店去選擇；

2. 請相信的人介紹；

3. 信賴著作者；

4. 信賴出版家。

平日留意報紙雜誌的廣告，看有什麼新書報出版。若覺得這些新書報是於你研究的問題有關係，或者你歡喜讀牠，而出版家之發行處不遠，便親自到那裏去翻閱，看其內容如何。有些書店常把新書陳列在外面，你自然可以多費時間在那裏閱讀，有時竟可以一氣讀完而不購買；就是那些書店不把新書陳列在外面，你也可以問他們指名索那種書，在那裏多費一點時間閱讀。若果那書無永久保留的價值，或者於你沒有什麼需要，你便忽忽閱過一次而不必購買——若係重要書籍當於閱後記其要點，俟將來需要參考時查閱或購買——若是必要，便破費購去。至於雜誌報章是有時間性的，時間過後便不容易買到，如覺得這種出版物於自已所研究的學科有重大的關係，或對於自己的興趣極相合，便當設法定購。這種靠自己的辦法自然很便利，但有許多書籍的發行處並不近在眼前，不能親去選購，要由郵寄。我們不曾親見其內容，自然不能判斷其優點，更不能知道是否為我們所必需。這時我們可請曾經讀過某書或熟悉出版界情形的人介紹。他若讀過某書，他的意見自然是可以供參考；就是他不曾讀過某書而平日留心出版物，對於著作者之經驗學識與出版家的信用很明瞭，其意見也可以備參考。若果你旣與發行處所離得遠，又無相當的人指導，只好信賴著作者與出版家。例如你平日在報紙上讀過某人的文章，而覺得有價值，並且知道他專門研究某種科學的，他現在有某種書籍或報紙雜誌發行，當有幾分可靠；又如某書店是專門刊行某類書籍，或平日的信用很著，他們出版的書籍

與素無信用者相比，也較爲可靠。但是專門信賴著作者與出版家也有許多毛病：第一，是得不着「初出茅廬」的好著作，第二，著作者與出版家自己失信用，也就不得不隨之上當。不過這種辦法比漫無標準的亂購書總好得許多。

朋友！世界上沒有絕對有利無弊的原理，更沒有絕對有利無弊的方法，只看你怎樣運用罷了！

* * * * *

購書問題姑且就假定這樣解決，現在再說怎樣讀書。

怎樣讀書雖然只有四個字，但內容却很複雜，分析起來，大概可以分爲選書與閱讀的兩大類。

因爲已經出版的新書與正在出版的新書太多了，而且有許多書與你沒有什麼關係，你要以有限的時間讀需要的書，當然不能不詳加選擇。但是朋友！我不是你的教師，恕我不能和你討論關於教科書的問題！我這裏所說的「選書」，是在教科書以外立言的，只是些教師們所認不重要的小問題。倘若你是學生，我自然很希望你留意及此，而且在可能的範圍照着去辦，不過因此發生什麼與你前途攸關的問題——如你看課外的書籍很多而發生你教師的知識太不長進而與爭辯以至於被斥被革之類——我却不能負責任。朋友，請留心點罷！

其實我不替你把被視爲洪水猛獸的書目開上去，實際上不會有怎樣的危險，我這裏不過講幾條空洞的原則，怎樣應用或不應用都是你自己的事，我的責任只是講述而已。

朋友！據我想來，我們要讀的書，大概可以分爲三類：1. 修養，2. 智識，3. 娛樂。因爲我們不能個人獨立生存，一舉一動與社會發生關係，一切言動不能絕對容我們「任性而行」，所以便有修養問題。現在的出版物專門討究修養的書籍很少，專門論青年修養的更少。倘若你覺得你的生活你的事業有修養之必要，你可以不時看看歷代與近世名人的傳記，或他們自己所作的省克錄。這些名人之成功與他們之所以成爲名人，都有其特殊的稟性及特殊的境遇。那些稟性未必爲你所具備，也未易得你都能遇着他們所以成功的境遇，更未見得你處在他們的環境而能一樣成功；但是他們的特性總有許多可以供你參考而爲你成功之要素的！假若你的志向要革命，自然要多讀革命家的傳記與著作，但是文

學家的傳記與著作你也當讀；因爲他既成爲文學家，對於當時的社會曾經有深刻的描寫，足以供你參考；更許他具有很強的革命性，足以使你感奮。你立志要做別種人物，關於修養書籍的閱讀也當如此。所以修養書籍的範圍，並無一定的限制，而當隨時隨地取材。不過你還得注意：閱讀修養書籍的目的，不只是得着書中的知識而已，要把知識應用到行爲上，就是古人所謂「變化氣質」。氣質怎樣才能變？全靠個人的反省。倘若你讀過孫文的傳記，而覺得他那種革命的精神可佩服，你便當自己想想有沒有他那種精神，能不能做他那種事業。革命自然是當作的事，但是你的個性是好靜不好動，好讀書不好作事的，你還是取他那百折不回的精神努力你冷靜的事業，不必因他的革命成功而勉強去學作他那種革命活動。倘若你的個性好活動、好作事，你也當盡量發展你的個性，不必因學者頭腦冷靜在學問有所成就而勉強去學作寒窗靜坐、手不停揮、目不停瞬的工夫。總之，修養的功能是取人以利己，不是屈己去從人；你要於讀過修養的書籍後而使行爲發生影響，務請你注意此點，不要湮滅自己的個性。

智識的範圍很廣，粗淺講來，可以分爲常識與專識兩類；而常識又可分爲普通常識與業務常識兩種，專識也可分爲基本專識、業務專識。有些關於人生的基本知識如生理衞生、公民義務之類，無論你預備學什麼職業，也不問你是男是女，都當知道。這種知識可以稱爲普通常識。有些知識如教育制度、公司制度，爲教育者與商業家所當具的常識，文學家藝術家却不必一定知道，這可以稱爲業務常識。又如習銀行者必須先學經濟學，習教育者必須先學心理學，經濟學與心理學自然是一種專門學識，但銀行家與教育家只知道此種科學，決不能對於銀行事務及教育事務勝任愉快，必得再習他們專業的學科如簿記、會計、保險或教育行政、學校行政、教育測驗之類。前者我們稱爲基本專識，後者稱爲業務專識。但是你又得留意，常識與專識，並無截然不可逾越的界限，都是由比較而來的；譬如你是專門研究教育行政的人，教育心理是你的常識；你若專治教育心理，教育行政又爲你的常識了。智識的範圍既這樣廣，讀書也就不容易。你在學校自然要遵守學校的規則、教師的命令讀過若干教科書，不過在青年期所讀的教科書都在常識的範圍以內，雖然分科分得很多，但實際上還說不到專識。而且在我想來，你自己也未見得一定知道將來要作什麼事，所以選擇書籍實在是一個很大的困難問題。這問題我當然也不爲你解決

——因我不知道你的性情及你的學歷——但我也可以告訴你一點辦法，就是平日在讀書做事的時候，反省自己個性近於那方面，或者按照職業自忖表（見職業教育叢刊第五種中，商務出版）自己審量一番，大概總可以發見你個性傾向的一部分，卽照這傾向去閱讀關於常識的書籍。倘若你竟不能發見你自己個性的傾向，對於關於知識的出版物都抱「嘗試主義」去翻閱一下，也無不可。這種辦法自然要多費些不必費的時間，但廣博的嘗試有時竟能發生很大效用，故也不必過於愛惜時間。

人類爲生存計，不能不工作，但終日埋頭工作，却非人所能忍受，一定要費一部分時間於睡眠及休息。所以工作八小時，睡眠八小時，休息八小時竟成爲生活上的格言。睡眠與工作的意義，大家都知道，也不會有相左的意見；至各人對於休息的意見，便有點不一致，有些人以爲靜坐不動是休息，有些人以爲觀山玩水是休息。倘若把休息時間來做娛樂的事情，各人的見解相去更遠：賭博、嫖妓、下棋、打牌、聽戲、喝酒，都可以安上娛樂的名稱。不過，朋友！這樣的娛樂，實在沒有多少意味，因爲我們費了許多時間與金錢所得的結果不過是些疲勞的瞬感而已，並沒有什麼東西耐我們迴味。我們改良的方法就是把讀書當作娛樂的事情。但是你或者又要問，讀書是很正當的事，何以能當作娛樂呢？我說：讀書自然是正當的事，但也有特別的樂趣。倘若終日埋頭於讀勉強讀的教科書，雖然在作正當的事，不過終有幾分苦工的情態；若果你是學生，我請你把讀教科書當作教師教書、農人耕田、商人上櫃臺一樣，當作正式的工作；娛樂的讀書就是要在你正式的工作以後去幹，絕對不佔去你正式工作的時間。讀書而可以稱爲娛樂，你或者覺得很稀奇，其實你若曾經做過正式的學生，你早經實行過。若果不信，請你自己迴想當不得不上你所視爲「面目可憎、語言無味」的教員的功課時，偷偷地拿着小說、詩歌、劇本、畫片在講堂上偷看的時候，是不是把看小說、詩歌、劇本、畫片當作最快樂的事，便會恍然大悟讀書也可視爲娛樂的事情。所以我勸你以讀書爲娛樂的方法，並非自我作古，實是行之很久而很普遍的辦法。而且我以爲文學藝術的欣賞，固然足以弛舒我們的緊張精神，調劑我們乾涸生活，而使我們精神感愉快；而由文學藝術所表現的人生更眞切，更足以使我們瞭解人生之眞意義。所以我勸一切青年，不問你是男是女，將來預備以科學或革命爲終身事業，却不可不受文學藝術的陶醉，洗滌你終日勞碌的汚濁靈塊，發展你固有的創造性，也

就不可不每日乘餘暇時間讀點關於文藝的作品，舒展你被桎梏的精神。至於應該讀些什麼？我以爲關於文藝的作品，無論是小說、詩歌、戲劇、雕刻、繪畫，也無論新舊、不分古今，只要够得上藝術的（那些紅男綠女敷陳事實的小說以及廣告畫片等不能算作藝術品）都可以讀。朋友！這中間有無窮的樂趣，有無價的至寶，我望你不要隨便看過，應當時時留意才好！

以上這些是關於讀什麼的話，有了書以後要怎樣去讀，也是一個可研究的問題，還得略爲討論。

因爲書籍的性質不同，讀書的方法也便不能一致；——譬如讀修養書籍重在反省，讀智識的書籍重在系統研究，讀文藝作品重在欣賞。假若你讀過修養書籍便當澈底瞭解著者治事治學的眞精神，使彼此在人格上互相交通，而摘取其成功之得力點以爲己用。所以你讀一書決不是專求他字裏行間之知識而已，尤在明白其文字之意義而後去身體力行。故此類書籍之數量不在多——多讀固然可以——有時竟可以讀一書或一書中之一段一節乃至於一句而終身受用不盡。倘若你讀關於智識的書籍，便不可不求其多，並且要求其有系統。要數量讀得多，只有時時速讀之一法；要有系統，則第一要注意歷史的發展，第二要注意現時的傾向。無論什麼科學，只要他成爲正式的學科，或者未爲一般人公認爲正式的科學而實際上已有某種傾向，都有牠固有的歷史，絕非短時間所構成。倘若你不注意其發展的歷史及其派別，往往於同一名稱之下發現幾種不同的結論，乃至於所研究的對象亦不同（如心理學之行爲派 behaviorism 與精神派 mentalism）而使你莫明其妙；若不明現在的趨勢，則往往摭拾陳言以爲新奇（如形式論理學之於實驗論理學）。要明歷史的往績，只有讀各科的歷史著作；要明現代的傾向，只有比較閱讀同一科目之近人的著作。不過有些學術，其經過的歷史很短，尙不足以構成正式的歷史，或無人爲之整理著成有系統之歷史，而其分派又很複雜（如最近中國文學界之派別），則全靠平日留心各種出版物而自爲分類。所以系統的研究要縱橫並進，在時間上不可爲一派的意見所蒙蔽，在空間上更不可爲一人的主張所懾服。朋友，你若果是學校的學生，我便勸你於相信教師與教科書上的議論而外，隨時懷疑他們的主張，更隨時參考多種書籍，從多方面研究問題，切不可視教師爲獨尊，視教科書爲神聖。至於時時速讀的問題，遲一回再說。

看小說戲劇等等文藝作品，有許多教師及父母是不大允許的，但其實他們並不能禁止你。因爲你遇有機會可以在家中偏僻地方與老先生的講堂上或寢室裏偸看。不過那種看法不大好，一則你對於文藝沒有素養，偶然弄來偸看的書難免不有太壞的東西，二則那樣驚心吊膽的偸看，既然看得不舒服，並且與你的身體有妨害（這事要另篇詳說）。所以關於閱讀文藝書籍的問題，我自然首先希望一切做教師及父母的明白文藝的功用而視爲人生不可缺的精神的食料，指導一切靑年們閱讀文藝作品。不過這希望在目前很不容易完全實現，我只得請你於每日餘暇的時候，正式尋文藝作品閱讀。閱讀文藝作品雖然不必如敎徒誦聖經那樣莊嚴，但也決不是「茶餘酒後」的無聊消遣，應當專心致志去讀，領略作者的風度，滲透作者的心靈深處而與作者的感情共鳴。你若能够這樣聚精會神去讀文藝作品，自然要得着許多愉快：煩悶時可以得安慰，苦痛時可以得快感，而快樂時更足以增加你快樂的程度。閱讀文藝作品，在調劑苦寂的生活，弛展緊張的精神，所以閱讀的數量並無一定的限制；日日讀新作品固然是很好，數年抱着一本你永不捨得東西數十遍以至於數百數千遍閱讀亦無不可。這又是文藝的性質與智識的典籍相異的地方。

現在的書籍太多，我們的時間有限，就是專門讀我們要讀的書籍，也恐時間不夠，於此我們可以注意兩件事，以增加我們工作的效率。這兩事第一是愛惜時間、節省時間，第二是練習速讀。在現在交通日繁生活日逼的時間，雖然大家都有幾分忙碌，但交通不便的地方如成都市民終日坐在茶館無事可做的人（詳見我的蜀遊雜拾）也不在少數。你若果覺得每日的時間太多，我便勸你把無事可做的多餘時間來讀書。如果你覺得太忙，我便請你設法在忙中節省一點時間出來讀書。我雖然不知你忙到什麼程度，但我相信只要你切實把時間的用途整理一番，每日省出半小時以至一小時大概總不很難。如果你是學生，試想你每日因爲讀書時心神不定，時而想讀這書，時而想讀那書，東翻西翻卒至一書不能讀白費的時間多少；每日與朋友作不必要的閒談費去多少時間；爲一點不急的小事而上街又費多少時間。我再舉一個最小的例：一般人坐人力車大概都要達到目的地下車以後再向錢袋中慢慢拿錢開車費，雖然所費的時間每次不過三五分鐘，但這三五分鐘是絕對可以省去的：試問坐在車中有什麼要事不可。預先將車費數淸，以便下車時立卽給與車夫？其他如爲寫字而費專門磨墨的時間，爲作文而費專門算字數的時間，爲讀書不

記筆記。於重查某事而費從頭至尾翻閱的時間，以及與此相類之浪費時間，若是精密統計起來，就是很忙的學生恐怕每日也可以省出一小時的時間來讀書。倘若你已經在社會上做事，而作的事又是比較獨立的，則你更有無謂的應酬時間可省；你若是新式商店中學徒或工廠小工徒，你也可以在規定的工作時間後讀書。若是你是舊式商務的學徒，我覺得很爲你可憐；因爲你的工作時間是從起床至落枕的，當然省不出許多時間來；但爲你的前途計，我還勸於每日就寢前起床時省出幾分鐘的時間讀你所要讀而且當讀的書，這是愛惜時間、節省時間的話。

讀書的速度快，而又善於利用時間，當然能多讀許多，不過怎樣纔能快，快要快到什麽程度，却又是一個大可研究的問題，現在就我個人短淺的經驗說說。

我在很小的時候，就聽得老前輩說善讀書的人一目十行，當時却很懷疑；因爲我那時一個一個字地讀還弄不淸楚，何能說到十行。後來經過一個外國教師的訓練，雖然不能說一定作到一目十行，但相去也不很遠。你若要讀得快，第一請一字一字地默讀；一字一字地默讀雖然比一句一句地默讀來得慢，却比朗讀快得許多；因爲朗讀要發音，發音器官要全部活動，費去時間很多；一字一字地默讀雖然暗中也要發音，但發音器官不要實行，費時很少（約快五分之四）。一字一字默讀慣了，再練習短語默讀，逐漸及於短句、長句、小段、大段、小節、大節。到了大節默讀的時候，連暗中發音也取消了。只由視覺直接將文字中的意義印入腦中就是。每分鐘讀多少字纔算最快，中國沒有人去作詳細統計，英國的 Adams 是一位很著名的教授，他著一書名爲學生指南 (The Students' Guide)，說認識一位朋友，每分鐘能看830字，每兩小時可以讀完一部十萬字的小說；而愛爾蘭有位教授，每分鐘可看4200字，所以他每逢休假日，常要讀六本小說（見學生指南 p. 162）。英文雖然和中文不同，但平均起來，所費的時間不能少於中文（因爲複音字的音官活動比單音字多），我們雖不能一定學到愛爾蘭那位教授一樣，但也當學到 Adams 先生那位朋友樣，每分鐘讀 830 字。其實這種速度並不難學到（我現在讀很普通的書報每分鐘可讀900字），只要留心去練習就是了。每分鐘讀若干字不只是把許多字一眼看完就算完事，是要於讀後能敍出其大意；所謂普通書籍是指日常報紙雜誌之類的東西，並非讀極專門的高深書籍，這也是當留意的。倘若你讀書比別人快一倍，同一的時間你便可以多讀一

倍的書，快兩倍便多讀兩倍書。所以有許多同班的朋友，在學校讀書三四年，同時畢業兩人的程度竟可以相差數倍，就是爲此。讀書讀得快，處處都佔便宜；途中的佈告，新聞紙上的消息，你都可以比別人多有些知識；而到書店翻閱樣本，你更可以擇要閱讀而少許多購書費。所以速讀是要讀書的人所以必不可不練習的。

至於書的好壞要看其內容如何，是不容易批評的，而且批評也未見得有一定的意見。不過有些很普通的條件也可以爲批評一般書籍所通用：例如關於知識的書籍，系統與條理是最緊要的，倘若我們讀後而所得的印象井然有序（這與讀書方法也有關係，不完全是著作者的問題）而且覺得眞有許多原理與方法不是多數類似的書籍所同具，或爲他書所具而說得極簡要明暸，則此書大概不壞。又如文藝作品重在情感之刺激，倘若你讀完一書而於不知不覺之中受了作者的感染，感情上與之共鳴，則作者的藝術手段很高，此書亦有其特有的價值。至於修養書籍重在實用，倘若讀其書而覺得著者所講的都是本乎人情易於實行，而且能引起你實行的希望，則此書亦有一讀之價值。這種判斷的[redacted]自然極不完全，但亦可供你擇讀書籍的參考，所以我也寫出。

* * * * *

現在講閱報。

報紙上是紀載當時社會、國家、世界各種消息的，在當日雖爲零碎的消息，但日積月累，便成系統的歷史。雜誌之功用大略與報紙相等，不過偏於學理的研究，於學術史方面多有些供獻。但二者都與我們的生活有很大的關係，都非隨時留意不可。有許多被稱爲「好學生」的青年，在學校中只知終日埋頭讀教科書，對於當日的時事與學術思潮毫不留意。雖然因爲教科書讀的很精熟而贏得一個「好學生」或畢業的等第很高，而實際生活上却吃虧不少。例如現在中國的黨爭極烈，倘若你平日不留心看報紙雜誌，對於各黨爭論的由來與立足點有相當的瞭解，一旦遇着一位很客氣的黨人，他有心要利用你，他說的話竟許和你的意思完全一樣，更許特別稱讚你而在物質精神上都儘量給你的幫助，你不知其用意而對於他的主張隨便附和，或竟因礙於情面加入其團體，則你的自由很容易失去（既入黨應當服從黨律，在一定的範圍內，不能自由發表意見，更不能非難黨規），精神上也將很感苦痛。又如國內軍閥的火併，國外帝國主義的欺壓相逼而來，國事擾攘不

堪，倘若你平日不留意報紙雜誌的消息，國亡了，你還不知道，或者反要「認賊作父」，那不是極可悲哀的事嗎！再退一步，將國事黨爭丟開不說，就專講讀書，若平日不留心閱報紙雜誌，你何能知文學界、教育界的各種派別而不爲一派的言論所蔽？我常勸我的朋友遇到很忙的時候，寧可把教科書丟下不必讀，而每日的報紙與每月的雜誌非看不可。因爲教科書雖然也很重要，但今日不讀，明日還可再讀；報紙雜誌上的記載與論文，當時不讀，若非你訂有這些東西，便不容易再看見——卽使自己訂得有，事後查閱也很費事；而況有些問題之發生是有一定次序的，一次不閱，下次再閱便接頭不着，甚至於那次不曾過目的事竟是極重要的事。所以我對我的青年朋友常有這樣的勸告。這種意見有些先生或者認爲不對，其實人是歷史的動物，往事固然當知道，今事更不可不知道。若果你只要做一個「古」人，知古不知今，自然沒有多大問題；若果要做一個「現代」的人，我望你知古更多知今。朋友！你是靑年，我想你一定是不願作古人的——就是要做，也恐沒有方法辦得到——我還是請你時時刻刻留意講今事的報紙雜誌。

朋友！你或者以爲現在的報紙雜誌這樣多，那能一一看到，這自然是值得討論的問題。不過閱讀報紙雜誌與讀專門的書籍不同，不必把報紙雜誌中所有的文章一字一字的讀過，只要看其有關係的重要文章，其餘只看題目就够了。而況同地報紙所載的消息除了論說與特約通訊外，其他普通新聞大概是相同的，就是異地報紙的新聞也有許多是互相轉錄的，並不必一一閱過。至於雜誌上的論文雖然不同，但有許多大同小異或與個人生活與事業無關係之材料，所以亦不必篇篇閱讀。所以每日費一小時閱數種報紙，每月費二三日閱十數種雜誌，並非難事。不過報紙雜誌上言論都有其特殊的偏見。這種偏見，不論是屬於黨派的策略或個人的意見，就出版物本身講，都是必要的。一種出版物若無偏見，便根本不能存在。所以看任何報紙雜誌，不能責其偏頗；但因爲各出版各有其偏見，於是同一問題各記者之結論常至互相反對，同一事實，各報傳出之消息亦互相矛盾。這種矛盾與衝突的由來固然有些是由於主撰者有意的淆惑，有些則由各人觀察點之差異而生的，讀者若不瞭解各出版物之歷史及其偏見之傾向，則常常對於一種消息或一種問題墮入五里霧中而失去其判斷。你若歡喜閱讀報紙雜誌而又要能保持獨立的判斷不爲各家的言論與消息所淆混，你應當明白各出版物的歷史及其主持者在政治或學術上之

派別。譬如上海民國日報與時事新報、醒獅與嚮導的議論乃至消息，常常彼此互相衝突，就是民國日報產生於國民黨，時事新報發軔於共和黨（現在脫嬗爲研究系），醒獅爲國家主義派的刊物，嚮導爲共產派的刊物；又如小說月報與創造都是文學的刊物，但其作風完全不同，也是由於他們對於文學上之見解的差異而生的。又一種刊物常因時代關係而主張有變遷，你也得留意牠變遷的狀況，不可自始至終視爲一成不變的東西；例如新青年以提倡文學革命風行一時，民十以後則漸轉爲共產主義的出版物，倘若你仍把民國十二年的新青年看作民國九年以前的新青年，而舉其中之言論以爲代表，則必不能表現其特性。朋友！這些問題都是很重要的，你要閱看雜誌報章而保持你自己超然的判斷，不爲任何一種言論所蒙蔽，應得注意這些問題。但我想你又要問，這些派別與歷史都不見之於教科書或其他整本的書籍，又有什麼方法能知道呢？據我的經驗，第一可靠的是自己對於現代歷史有相當的常識，第二隨時留意各種出版物之言論而比較其內容、分析其性質。閱讀的東西稍多，經過的時間稍久，你自然就會得一種系統的知識。——還有一種最簡便的方法，是隨時請教平日愛研究時代思潮的人而請其爲系統的說明。不過現在忙於生活及不慣讀書的教師，就多數不能應此要求，其他專門留意時代思潮的人又不甚多而不易爲你遇着，所以這方法只可備一格；眞正的辦法，還在你自己努力。

報章雜誌上的文章雖不必篇篇細讀，但又不可過於忽略而弄到讀如不讀。你要能免除讀如不讀的毛病，我勸你讀時留意問題的研究與時事的系統——這是我們讀報章雜誌的重要目的。你要留意時事的系統，自然要注意社會、國家、世界大事變化的現象及其因果，而不時作時輟；若你要研究問題，則報章雜誌上極小的事情也可以爲你的問題的資料而不隨便放過；再加你隨時摘篇索引的目次，久而久之，不獨你的常識逐漸充足，某種問題發生，你的參考資料也源源不絕了。

* * * * *

已經講得很長了，我想你或者看得有點討厭了，但做筆記的方法在讀書中極爲重要，所以還再簡單講講——詳細的方法將另篇專述。

因爲出版物太多，我們不能一一讀完，又因爲每日閱讀的東西太多，也不能一一記得而於應用時完全從腦中再現出來，所以便不能不借助於筆記。筆記有三種很大的效用：

1. 備忘，2. 練習作文，3. 整理思想。青年固然要努力求知識，但也要隨時練習發表的技能。發表的方式，一爲語言，二爲文字。文字與語言的發表力都從練習得來，倘若你在讀書閱報的時候，常常練習記筆記，最少亦可增加你文章發表的能力。而在聽講閱書閱報時每每覺得他人的意見很有價值，或者看得太多，覺得各著作者的意見互相矛盾，或自己所得的印象太廣漠無系統；倘若你不隨時筆記，有價值的意見或者一聽一見即如過眼雲煙，或者他人的議論與自己所得的印象永久弄不清楚、永久是漠糊的；若果你隨時將見聞記下，分析條目，附加意見，你的思想自然要經過一番整理，將來需要參考時，也就一索即得，不至遺忘了。

筆記是研究學問（不專是讀書）最重要的工具，無論旅行遊覽或治事讀書都不可不以筆記本相隨。所以從筆記本的性質講來，又可分爲雜記與讀書記兩種。雜記是專記一切見聞而自己認爲有關係的事情的，讀書記——或用書本或用卡片均可——則專記他人用文字發表的意見。這兩種筆記本在應用上以分開爲便，但必要時却可以通用。（如旅行時在舊書店看見一部重要著作，其中有很關重要的事情，但又不能立即購買，只得將其要點記着錄入雜記本之中。）至於筆記本的記錄方法、分類方法與保存方法，有許多與圖書館學相通，很可專門研究，你現在或者還不需要那樣詳細，所以我只擇要講講。

記筆記的方法大概可以分爲三類：一、記事，二、論事，三、編目。例如今天在某處看見或報紙雜誌上記載一件很重要的事情或統計，而這報章雜誌又不自己所有，也不值得去購買，或無處購買，則當摘要或將記載的全文錄入筆記之中，以便將來參考。這種記載最重要的是事實的本身，次爲事實的因果。事實的本身應錄全文，因果則摘引他人的言論或自己編述均可。（若係自己所有的報紙，則可記其時間報名而剪下貼於特備的書册中。雜誌便收存，却不必剪破，以編目爲是。）又如某種新聞或言論，你看過了有許多意見要發表，不論是辯駁或贊成，但必得有確切的根據。你有時間，自然可以做司馬光作資治通鑑或王船山作讀通鑑論那種辦法作成長篇的論文；倘若無時間，便將要發表的重要意見用條目記錄出來也可。這種筆記最能練習你的發表技能，整理你的思想，自然有很大的益處，不過要費很多的時間。你若是學生，自然多有時間幹這事；若係學徒或店員，你只得擇暇爲之，不必事事這樣幹。至於編目，在研究學問上，是一種很重要的工作；而在現在

的中國,尤其重要。因爲中國近來各種出版物極無系統,數量與歐美文明國及日本比,自然相差很遠;但要一人把某類有關係之出版物一一讀過而記得,是絕對不可能的事。而中國著作者對於索引素不注意,個人的單行本固無索引附於其後,全國的出版物更無人收集統計分類編目備人參考,所以在中國學術任何問題都要多費許多時間乃至費去許多時間而完全無結果。因而許多所謂教授、學者、留學生之流,著書論事都拿着外國材料作根據,這種現象實足以表現我國人之無研究心,非改進不可。我們自然希望有人能作利人的事,每年有幾種論文索引發刊。不過在沒有這種出版物以前,以及你要專門研究一種問題而從報章雜誌搜集材料時,却不可不自己編目。編目的方法很簡單,只要新聞或論說或書本的題目及著作的來源(卽見於何時何地何種出版物)及其內容概略敍述出來就行了,而最重要者在於分類(方法下述)。若分類不得宜,記載多了,查考費時極多,甚至於完全查不出,則記與不記等,實是白費精力。

無論是記事論事編目的筆記,都有兩種必不可不守的公共條件:1. 精確,2. 敏速。精確就是記載任何事件,都當詳記其出處;凡著作者姓名、出版物名稱、出版地方時間以及出版物中之卷數册數頁數當一一籤注(爲節省時間計,可自編若干簡碼替代全名稱:如商務印書館出版品用商字代,中華書局用中字代之類),一、便查考易於翻閱,二、免引述以訛傳訛。敏速是無論何時,遇着要記錄的事情都當立卽記下來,而且閱看各種出版物要全部過眼(大體的);報章雜誌上之廣告與書籍中之序文,尤當留意研究一種問題,要多方探究;因爲人事匆卒,有許多事情若當時不看清楚或看清楚而不立卽記下來,時過境遷,竟至永久找不着,學問上實是一種大損失。所以你要作筆記,對於事實的記載,應存稍縱卽逝的觀念而立卽捉住的習慣。

記載筆記時,只以事情發見之次序爲先後,雖很便利,但記得太多而不分類,查考極爲困難。所以分類的重要與記筆記相等。分類的方法很多:有在筆記本上分類的,現在通用的字母片筆記本就屬此類。這種方法雖很便利,但英文不精的人用來還是不方便。中文係單音字,排列起來太多,當然不適用。比較可用的最算以事爲綱的辦法。卽將個人平常注意的問題分爲若干類,每類按其性質予以適當的地位;例如你是銀行的行員,平日很注意於物價指數、匯兌漲落、國內貿易狀況、國外貿易狀況、公債價格種種問題,將牠們各

成一類，以其有關係的事情配入其中，（或剪貼於書册之上）而將不能歸類者，另列附錄或雜項一欄，以便隨時記載各種事項。此方法在讀書記中用之很便利，雜記雖可用，但因爲要記的事情無預定的目的，很難預定類目，故不易應用。倘若用分類法，大類之下應當分小節。小節與大類的分析，可採用杜威圖書館的十分法（decimal system），用數目字繫列之（詳細方法可參閱蔡瑩編的圖書館簡單，中華出版，價一角五分。）而將總目列於筆記本之前面，以示此册屬於某類之某幾節；再依筆畫次序、科目次序、人名次序、出版物次序、出版公司次序編成子目，列爲索引，附於册後，或另訂一册。這種辦法在編輯時雖然費時很多，但編成以後可以隨時應用，省去查考的時間不只什伯倍於編目的時間，實是最經濟的。所以這種時間與精力決不可省去。

筆記或剪貼之書册太多，保存也很得注意。這些方法，大概可以借用圖書館的圖書保存原理的。若平日的記事紙爲單頁，便當裝訂成册；若係册子，便當分類裝訂；然後編列號碼，置之案頭或藏書之所，以便隨時翻閱。無論是常用非常用之物，每年都當移放烈日中曝晒二三次。還有一事當注意者，貼報的漿糊不可用米麥類而宜用樹膠（桃樹膠爲鄉間常有之物，可聚集應用，不必購買外國貨），因前者易招鼠嚙而後者可免。剪報之册，可用不用的雜誌，每三頁撕去二頁，留一頁貼兩面，便可平放。

*　*　*　*　*

朋友！我原來只預備很簡單的說幾句，那曉得提起筆來，寫不完的話便泉湧而至，竟費去我三日的整時間寫成這篇。我想你或者覺得太多而看得生厭，但在我却還有許多要說的話未曾說盡，將來有機會，還得和你談談作筆記與求學（讀書只是求學之一部分，千萬不要把讀書看得與求學相等）的種種問題。我這些話自然有許多是廢話，但我的態度却是很誠摯的。我所以要和你這樣瑣碎的談論，實在因爲我當青年時對於讀書方面費了許多白氣力而沒得什麽結果，我現在非常懊悔我那時把光陰白費得太多，所以把我在近十年來在學術瞎摸的道路中所得的一點經驗恭而敬之明明白白呈貢於你。你若早已知道這些，或者所用的讀書方法還好過這些（我信這是平常的事），你讀完這封信也不過白費半小時的時間，（最多如此；我相信決不會有其他的壞影響。）倘若你也感着與我青年時相同的困難（白費氣力而無結果），我還請你讀過照着試試看，而且望你把試後所得的結果告訴我。

朋友！費去你的功夫太多了。請了請了，敬祝你

讀書進步！並候你

新年快樂！

你的朋友舒新城

今年之小說世界

小說世界。自從出版以來。成績就很好。我們還不敢自滿。隨時改良。凡是我們力量所能殼做得到的地方。無不盡力做去的。從今年起。我們又把他改革一下。現在將我們的計劃。向愛讀小說世界的朋友。佈告如下。

(一)由胡寄塵先生擔任編輯。除原有的撰述人大都蟬聯而外。再延聘了包天笑等長期擔任小說。胡樸安等長期擔任雜文。而外來的好的作品。亦盡量採用。

(二)我們的希望。對於社會教育。能盡補助的責任。對於中國文學。一方面發揮他的好處。一方面革除他的壞處。

(三)除了小說以外。多用有趣味的或有研究的雜文。如動植物譜評論遊記等類。除約定名人擔任外。歡迎讀者投稿。

(四)多用青年作家的創作。歡迎投稿。

(五)多用有價值的插畫。現在搜羅到和小說或和文學有關係的古蹟照片多種。陸續發表。此種照片並歡迎讀者隨時寄贈。

(六)本子改小。以便翻閱攜帶。封面改為雅致。力求美觀。十三卷起的封面。是敦請宗亮寰先生畫的。李石岑先生題的。和尋常的封面不同。

(七)其他原有的優點。一概保存。

(八)有不妥的地方。希望讀者賜教。

小說世界社啓

教育界消息

江浙皖三省師範附小聯合會紀要

蘇浙皖三省師範附屬小學之有聯合會，始自民國十二年四月。該會第一次大會舉行於杭州之省教育會，當時簽到者三十八校，共一百零三人。第二次大會於民國十三年春季舉行於安徽之蕪湖，自四月三十起至五月二日止，共開會三天，出席代表三十六校，八十九人。此次常會乃第三次大會，自十二月三日起，至五日止，先後凡三天，在無錫三師舉行。此次議決案頗多，其最重要者，爲（一）明定小學教育宗旨，（二）焚燬文言教科書，以示推行國語之決心。茲錄於下：

（一）小學教育宗旨議決「中華民國小學教育的宗旨是基本的養成健全的中華民國國民」。

（二）焚燬初級小學文言教科書的宣言　我們這一次，因爲反對初級小學用文言教科書，曾經收集了一部分初級小學的文言教科書，鄭重焚燬，以表示我們的決心。我們爲什麼對於初級小學的文言教科書是這樣的深惡痛絕?現在我們把理由說明如下：一、因爲要便利幼年兒童的學習工具，人人知道纏足是可慘的事，於是大家反對纏足。要知道纏足是慘事，纏腦筋纏思想是更慘的事。「乎」「哉」「歟」「耶」這是文言裏面的虛字呀，白話文只消一個「嗎」字便夠了。「吾」「余」「予」「朕」這是文言裏面的實字呀，白話文只消一「我」字便夠了。所以白話文實在比文言文容易得多。初級小學的兒童大抵在七歲至十歲左右，都是思想簡單腦筋稚嫩的。我們用白話教他，又簡單，又自然，當然不感到困苦。如果用文言教他，非但一義數字，而且有許多字，如「日」就是太陽，「行」就是走路，字字都需翻譯，讀了一課書，不曉得要經過幾次翻譯呢！幼年兒童不能自訴苦楚，我們一想到自己學習外國文時的頭昏腦脹，便可知道硬教幼年兒童學文言文，實在和硬把幼年女孩纏足是一樣不人道的事。二、因爲要貫澈義務教育的宗旨。我們中國的義務教育暫定爲四年，這四年的初級小學的義務教育，是全國學齡兒童不論貧富都有受教育之義務的，所以我們應該替大多數的平民兒童着想。他們是受畢了四年義務教育以後未必再有機會得進受高深教育的，所以我們希望他們在四年裏面，便能夠把這種「發表思想交通情意吸收知識的工具」——文字——運用自如，便能夠寫信寫得清通，看書看得明白，作文作得發達。但是上面這幾種希望，光教四年文言文，是決定達不到的。從前科舉時代，讀書童生都要到十三四歲才能完卷。改辦學校以後，社會上都罵初等小學生文理不通，實在因爲文言文太繁難，僅受四年教育，除了天才兒以外，是一定教不通的。多數平民兒童既然在四年以後未必有升學希望，那嗎與其教了四年文言依舊不能寫信看書作文，何如教了四年白話文，使他們畢業之時便能下筆自如，可以終身用之不盡呢？三、因爲養成圓滿生活的基礎。兒童進到小學裏來，決不是僅僅爲了讀書寫字，我們還要教他懂得粗淺的算術，和歷史地理自然衛生許多常識；而且決不是僅僅使他得些知識，我們還要使他德行完全，體格強健，感情高尚，所以有公民體育音樂諸科；而且決不是僅僅在課內使他受些呆板的教育，還要使他能說，能行，有口才，有幹才，所以有講演會自治會許多課外的事務。這些都是想養成兒童健全的人格，使他樣樣都有些基礎。我們因爲要顧到兒童的完全人格，使他多方面的發達，所以對於文學科目，要力求學習容易，使教授時間可以減少。所以我們決不是偷懶畏難，我們是要把容易的白話代替了繁難的文言，把省下來的功夫使他另外受些其他的有益的教育，以完成他健全人格。四、尊重教育法令。小學校應教國語，是教育部明令規定的；而且最近教育部中對於小學文言文的教科書，已經決定不與審查。可知國家對小學校教學國語，是十分提倡的。我們要尊重法令，小學校就不應當再教文言。所以我們此次焚燒初級文言文的教科書，可算是尊重國家法令，并且爲國家宣傳法令的宗旨呢！我們爲了上述四大理由，所以我們堅決地反對初級小學用文言教科書。我們決不是籠統的反對一切文言，請大家平心靜氣想一想，我們應不應該爲幼年兒童的腦力著想，應不應該爲平民子弟終身著想，應不應該爲未來國民的人格著想，應不應該爲國家法令的效力著想？如果都是應該，那嗎便可知道我們堅決反對初級小學用文言教科書，鄭重焚燬以表示決心，實在有萬不得已的苦衷和十分充足的理由。

廣東大學學潮始末記略

據去年十二月十日上海申報廣東通信云：廣東大學學潮，自該校校長鄒魯北上後，即大起波瀾。學潮之遠因，則原於國民黨左右派之齟齬。校長鄒魯，屬於右派，與現政府左派人物，久不合作。當局近以東江戰事已平，遂欲將該校改組，乃由政府任命甘乃光等組織廣東大學調查委員會。鄒魯以在粵不能立足，乃藉北上外交團代表之名義，飄然去粵。鄒氏雖遠引，然尚有鄒氏一派之教授職員及一部份學生，皆為擁鄒者，對於政府之調查廣大委員會，遂持反對之態度，於必要時，或出於罷課罷學之舉，謀消極的對付。會政府所任之調查廣大委員甘乃光，不懂公文程式與辦事手續，曾致公函廣大，將調查字樣改為查辦字樣。該校遂藉此以為反對該調查委員會之資，上書政府，認甘氏有意侮辱該校，要求將甘乃光懲辦。但甘為政府中人，自未因此點去職。同時甘乃光又趕速致函該校，更正前誤。政府乃對於廣大教授請罷免甘乃光之呈文，久未批覆。該校教授三十八人，以政府久未批示，咸不滿意，遂於十一月二十七日下午二時，召集會議，磋商第二步進行辦法，公推鄧植儀主席。由鄧宣佈開會理由，並徵求各人意見。教授曾濟寬、周佛海等，主張一致向鄒校長辭職；未批准前，聯同告假。遂一致通過。政府以鄒派教授有此舉動，遂持強硬態度，對於該校教授請罷免甘乃光之呈文，批以「所請應毋庸議」等句。該校教授等旋於二十九日下午一時開會討論應付。到會教職員共八十餘人，由溫德泰主席，宣佈情形。各人均不滿政府此批示，由鄧植儀、黃枯桐、曾濟寬、楊宇康等，先後發言，主張一致向校長辭職，先行告假離校。對於管理廣大委員會會議，亦相率不出席。舉出譚克敏、謝瀛洲、曾濟寬、桂崇基、伍英樹五人，起草辭職宣言，向政府及社會報告辭職理由。自教職員二十九日會議之後，多有不上課者。廣大學生方面，以教授辭職，倘不設法挽留，則該校無形停頓，影響學生學業殊大，該校學生遂召集全體學生二千餘人開會。推黎某主席，宣佈協論該校院長及教授辭職問題。旋由衆議決各案如下：（一）請願政府撤甘乃光。（二）保障該校教育經費獨立。（三）正式用函挽留各教授。（四）發宣言說明挽留各教授本旨。（五）開員生全體聯席會議。（六）請政府清發該校欠薪。（七）風潮未平息前，請各教授先行上課。（八）全體學生，定三十日往國民政府請願。議畢，遂散會。三十日下午二時許，廣大學生乃列隊到國民政府請願，由汪精衛及陳公博接見。汪氏對於學生請求懲辦甘乃光及維持經費獨立事。均有解釋。略謂甘氏事件，已由本人致函廣大，聲明更正道歉，及自請國民政府處分，手續已無不合。至經費獨立一層，政府始終負責保障云云。學生請願團不得要領而散。在政府方面，初時猶欲維持廣大現狀，嗣見鄒魯晉京後，對於政府調查廣大事，發表各種文字，詆謗政府，並與林森等承認北京執行委員會，而否認廣州之中央執行委員會，因此認鄒為違反政府，遂決議根本改組廣大學校，任鄒系之教員自行辭職。并由政治委員會下令，任汪精衛、伍朝樞、譚延闓、陳公博四人，為管理廣東大學委員會委員，籌備改組廣大事宜。延至十二月一日，由國民政府明令宣佈鄒魯之不正當行為，免去廣東校長本職。同時任命北大教授顧孟餘為廣東國立大學校長。顧未到粵前，着陳公博兼代廣大校長。於是累月之廣大學潮，至此暫告一段落。附錄政府免鄒魯廣大校長本職令如下：月前廣東大學校長鄒魯呈請中央執行委員會，將廣東大學改為中山大學，經表決通過。政治委員會以名義已定，不可不積極籌備，以期名實相副。故決議設調查委員會，調查廣東大學一切狀況，以為實行改稱中山大學之準備。乃鄒魯在北京突然發表文字，措詞荒謬。初猶以為個人辯難之文辭，不足計較。不圖十一月二十七日，廣東大學發表鄒魯致諸同事同學之函，其措詞大略相類。似此造謠惑衆，實堪詫異。今夏討平劉楊之役，鄒魯始則託言調和，繼則避居香港，態度模稜。事定之後，始逡巡回省，日與無聊政客失意軍人相勾結。對於中央執行委員會政治委員會及政府所施行之政策，往往藉端阻撓。例如鄒魯此次函中所資為抨擊者，莫如謂政府破壞教育經費獨立。然按之實際，鄒魯所斤斤致意者，特為教育經費之分割，然與教育經費獨立，渺不相涉。數年以來，驕兵悍將，分割財政，惟力是視，以致政綱解紐，民生憔悴，稍有常識，莫不痛心。中上七校，感於經費無着，迫不得已，乃分割財政收入之一部，以資維持。此事遠在鄒魯未任廣東大學校長以前，鄒魯無從攘以為功。及鄒魯任廣東高等師範學校長以後，提議合併法政農林兩校為廣東大學，一切收支數目，從不呈報政府，不特用途不明，即對於收入之種類數目，政府亦無從知悉，遂得以廣植私人勢力。前次大憝未除，政府自無暇整頓及此。及禍亂削平，政府依據中央執行委員會統一財政之議決，將從前之驕兵悍將分割財政之惡習悉予掃除，特

頒明令，一切文武官吏皆不得截留財政，違者以軍法從事。令出惟行，豈能於中上四校獨存例外？且政府此舉，固爲一切經費計，亦即爲教育經費計。蓋必財政統一，然後預算可以確定；必預算確定，然後用度始得不匱。當推行財政統一之第一步，中上四校向分割所得之經費，驟被收回，雖立形拮据。然推行至第二步，則政府收入較裕，對於支出亦隨以較豐。教育經費爲國家教育人才之根本，中上四校更爲廣東全省高等教育機關，政府豈有恝然置之之理？邇者全省將次底定，財政整理亦將就緒，政府對於教育經費，將度其力所能至，日謀增加。以視鄒魯之斤斤於把持一部分之收入，既不能充中上四校之用，又不能使全省學校平均分配，而徒割裂財政，貽害無窮者，其得失利害，豈可同日而語？鄒魯徒慮財政統一之後，收支公開，不復能如以前把持壟斷，遂剽竊黨綱，以文飾其私，且藉以爲厚誣政府之具，其用心實爲可鄙。最近以調查委員會成立，更慮陰私揭發，遂不惜對於中央執行委員會政治委員會及政府，架詞構陷，所謂共產云云，乃帝國主義及軍閥所挾以爲謠諑中傷之資，近來因事實不符，此種謦欬已歸沈寂，鄒魯乃拾其唾餘，用爲構煽，可謂心勞日拙。鄒魯言論行動，乖謬如此，不足以儀型多士，着即免去國立廣東大學校長本職。此令。

續誌第十一屆全國省教育會聯合會之議案

（八）師範教育類（議案共二件，均不成立。）

不成立案二件

（一）請確定師範教育設施方法以符實用案（湖南提案）。以師範教育，以前後期合辦爲原則，單辦後期爲例外，各省如有特別情形，儘可分別辦理。優待師範生一事，各省情形亦不相同，均無庸一律規定。至師範課程，業經委員會草定，故不成立。（二）師範教育獨立不應取消案。（四川提案。因師範已獨立，不成立）。

（九）小學教育類（共議案二件，均通過。）

通過案二件

（一）小學宜切實設施具體訓育案。（山西提案。原案辦法甚長，頗多可採。惟第十屆「中小學應加重訓育案」內主張大致相同，認爲本案可由原提案山西省教育會通函各省區，以備參考。）（甲）理由。學校訓育關於學生操行，至爲密切，而小學更爲重要。蓋兒童時代先入爲主，道德之濡染，品性之陶冶，俱較成人爲易。去歲第十屆會議時，曾有中小學校宜加重訓育之提出，業經大會公決施行。惟祇列舉大綱，似嫌籠統，茲再將訓育方法及目標，說明如下。辦法。（子）訓導團。（一）施行訓導團制，爲貫徹訓育上之主義計畫，養成兒童立身處世善良的習慣。（二）按兒童能力及學級人數，每學級爲一團或分爲二團，每團設訓導員一人。（三）訓導員由直接教育兒童者擔任，其職務如左：一、執掌訓導簿。（簿內分家族、家庭狀況、住址近旁狀況、兒童行性等欄。）二、觀察兒童個性，確定訓育方針方法。三、留意兒童日常行事施以適當指導。（四）訓導員與兒童間之態度，須具眞誠眞愛的精神，如家人父子然。（五）訓導時間，在每日下午最後三十分鐘或四十分鐘內行之。（六）訓導時取自然的積極的方式，避免訓話式及授課式。（七）訓導事項從灑掃應對進退待人接物做起。（丑）五分鐘教訓。（一）五分鐘教訓於每晨始業前五分鐘，由級任教師行之，以啓發兒童之心靈，並與以今日爲善之觀念。（二）施行五分鐘教訓時，應令兒童端坐靜聽。（三）教訓時教師用極和藹之語言，提出適合兒童之訓條，使之領受。

（二）推促實行第六屆「推廣蒙養園」（改稱幼稚園）案（奉天提案）。奉天提出廣設幼稚園以樹教育基礎案，大會議決，原案主張甚當，惟目前各省情形，對於第六屆議決「推廣蒙養園案」尚未完全做到，似未便更進一步立言，故公認應將本案變更爲推促實行第六屆「推廣蒙養園（改稱幼稚園）案」較合實際，由會通函各省催行。（附錄第六屆議決案如下）「推廣蒙養園（改稱幼稚園）案」查蒙養園之應設，約有二故。吾國今日女學幼稚，母教莫興，而爲父兄者，教育知識，亦多缺乏，故子女於學齡時期之前，即未受適宜保育。但兒童值此時期，身心之發育，甚爲敏速，其發展之不適宜，於將來品性之成就，影響匪淺。故必於此時間，施以相當之保育，以補救家庭教育之缺點，而養成善良之根本，則學校教育方克收美滿之功效，此就事實而言之，蒙養園之急宜推廣者一也。家庭教育，基於親子之情愛，多失於放任；學校教育，出乎教師之理想，易趨於嚴格。兒童由家庭入於學校，其境遇之變遷，過於急遽，而身心之發育，或不免受障害。若蒙養園者，其形式之組織，同於學校，其保育之方法類於家庭，能調和家庭與學校境遇之變遷，使適於自然發展。此就理論言之，蒙養園之急宜推廣者二也。謹擬辦法如左，請大部採擇施行。（一）女子師範學校，應附設保姆科。（二）除女子師範

學校及女子師範講習所，應附設蒙養園外。每縣至少必須設蒙養園一所。

（十）中學教育類（共議案四件，通過二件，不成立一件，撤回一件。）

通過案二件

（一）中等學校宜添授華文打字一科案（四川提案，由原提案四川省教育會，將原案逕函各省區參考。）（辦法）。（一）於初級中學三年級高級中學一年級暨職業學校高小畢業後之補習科中，添授華文打字一科。（二）華文打字機，應採用最近改良者。（三）高初級中學於習字或手工科之時間內，每週儘一小時學習。（四）職業學校暨高小畢業後之補習科，每週學習時間，視設科性質定之，但至少以能應用為度。

（二）中等以上學校應組織消費合作社案（廣西提案。原案理由，深合時世潮流，公認應行成立。惟查消費合作社制度，計有多種，原案所舉一種，未嘗不好，但各地方情形不同，應採用何種制度，須聽施行各校自由決定。原案制度，仍附列原案於次，以備參考，由會附錄原案，通函各省採行）。（從略）

此外議案尚有十一、義務教育，十二、華僑教育，十三、蒙藏教育，十四、其他四類，因報章無系統記載，暫從略。

湘鄂當局對於學潮之抨擊

（一）湖南趙恒惕通電　比年學風頹壞，士習囂張。言教育者，羣以為隱憂；有子弟者，率引為殷鑒。急之則近於箝制，寬之又失於縱容。言念及茲，可勝浩歎。湘省士風，素稱醇厚；近亦惑於外潮，各校學生每多周學以外之行動。甚或糾衆罷課，託名請願，遊行示威。初猶以其出於愛國熱忱，未忍遽加干涉。乃上月九日，竟有少數學生，糾合羣衆，約數百人，盤踞教育司署，號稱請願。問其主旨，則（一）開復長郡兌澤兩校已革之學生，及釋放長郡學生之兇毆校長，押在法院者。（二）學生須取得委任校長、聘請教職員，開除學生，及處理一切校務之同意權。（三）學生須有集會結社言論出版通訊之自由。於女生信件，校中尤不能檢查。其第三項本為人民在法律上所享有，政府並未加以限制。但各校得斟酌情形，制定校規，學生自應遵守。餘如長郡，以少數人之暴動，致阻多數學生之上課。兌澤以少數人之擾亂，致促全體教員之辭職。又長郡被革學生，糾衆行兇，付諸司法制裁處置，原無不當。至於學校用人行政，本非學生權限，何能遇事要求。當本此旨，初囑科長接談，次傳代表訓話，均不聽受。但相與造作蜚語，四出迫脅，藉促各校全體停學。羣衆中有自悔退歸者，則關門禁阻，施以暴力。後經詳晰訓話，各校乃各散歸。其盤踞司署至兩晝夜之久，男女雜遝，深夜擁擠。恒惕深恐搭徒混入，發生意外，於其夜半，派兵保護，幸獲無恙。此前次學潮經過之事實也。我國年來外侮迭乘，國人致假羣衆運動，對外示威，事出非常，豈容濫用？且湘省學生，大皆中等學級，與大學託事干政者較，又不同科。若竟不問事理，輒假羣衆；廢可貴之時日，作無謂之犧牲；至使父老視為不祥，社會引為詬病；轉陷政府不得不出於強制一途，又豈倡羣衆運動者之始願？又前次事經解決，開本省衙署各屬，竟亦罷課為援；武漢學生，並派遣代表來湘慰問。甚至本省鉛印工人，以罷工要求加價，亦以援助學生為詞。近復有人發布傳單，橫加詆毀，意圖煽亂，別有用心。恒惕愛重教育，不敢後人；維護治安，尤有專責。以為欲求政治革新，自有其道；若徒恃稚男弱女，狂呼駭走，不惟不足以救國，且適足養成青年盲動之慣習，徒以斲喪國本，擾亂社會。惟念青年浮囂，由來者漸；矯之使正，固非一方所能為力，亦非一省所能成功。用特縷述經過，推論弊害，冀與全國明達共挽頹風，救斯狂惑。庶使蔚成國器，養以聖功。恐遠道傳聞失實，特此電聞，並希垂教。趙恒惕庚印。

（二）湖北蕭耀南之通電　鄂省學務，前經張文襄極力振興，規模宏遠，實開風氣之先。改革以還，經費銳減，諸凡退縮，精神遂大不如前。識者深為惋惜。耀南自十年服務鄉邦，勉圖恢復，籌款撥濟，歲有所增。本年復將各校經費，大加擴充，督防進展，尤於青年學子力為愛護。學生等每因時事轉變，激為羣衆運動。以其聲言愛國，出於熱忱，輒不惜委曲求全，優容開導，從未遇事抑制。不意近頃以來，愈演愈烈，每為軌外行動。上月文科大學學生驅逐校長，把守大門，不令到校，相持多日，不服勸導，始將為首滋事者開除十四名。二中學生驅逐校長校監，軟禁教職員，毆辱同學，所刊該校學生會章程，竟有本革命精神謀羣衆利益及學生大會為本校最高機關等語。王校長因憤病歿，猶佯為不知，羣赴教育廳要求辦理，乃開除為首者十三名。武大附中學生毆辱校長，不服理喻，經武大本校開會議決，請予全體解散，不得不令警務處相機執行。各校學生，竟糾衆罷課，遊行示威，千百成羣，招搖過市。前藉援助文大學生為名，盤踞教育廳不去，妨害公務。又藉援助附中二中為名，搗毀教育廳，並撕毀卷宗。復以武漢學生聯

合會名義擁至軍署，開具要求條件。(一)明令恢復二中及附中。(二)懲辦第一警察署長及軍警。(三)明令收回二中及文大被開除學生。(四)否認孟晉祺爲二中繼任校長。(五)擔保以後軍警不得逮捕學生及干涉學校並學生行動。(六)學生有言論集會結社之自由。(七)擔保不提前放假。並宣言加入國民革命隊，爲全國民衆擊援。更組織工學聯合會，宣言非流血不能得眞正自由與徹底解放。團結農工商學各界，打倒萬惡仇敵，建設民意統一政府云云。均屬鼓動社會，干涉非分之語。而其行爲及口號，更足淆亂聽聞，破壞秩序。顯係受人指使，圖擾治安。若不防患未然，嚴加取締，爲害曷堪設想。祇得令行警備司令，會同教育廳暨務處妥爲防範，嚴行制止。一面通告學生家屬，各自誥誡其子弟，勿爲人所誘惑。並將性行暴烈者，領回管束，毋使干犯法紀，無法挽救。耿耿此心，非惟維持地方安甯，切實防止學潮，不令釀成慘禍，使此後畢以辦學求學爲畏途，陷教育事業於絕境，庶對我桑梓稍輕罪戾。惟是潮流所至，非出一度，杜漸防微，端賚羣策。用特縷述經過，推論弊害，願與海內明達共挽頹波。引領翹企，佇聽明教。蕭耀南篠印。

雜　訊

中國留美學生之祕密黨

去年十一月十八日北京晨報副刊載王賡渡君「將成未成的罪惡——兄弟會」一文，述中國留美學生一種祕密結社之行動頗詳，亟錄之，以警國內教育界及未來赴美之留學生。

『現在美國學生中有一種現象是最可注意的，也是最可怕的。這將成未成的罪惡引起許多紛爭。這個罪惡就是「兄弟會」，英文名是 Fraternity。這兄弟會在美國本國學生裏已證明是最不平等、最自私、最阻礙學生思想的一種祕密黨，許多教育家看作一個很重要的問題。這「兄弟會」在美國學生中聯絡紈袴子弟在一個學校中壟斷學生事業，運動學生團體的選舉，男女社交的暗昧很多。美國「兄弟會」會所，用許多錢去造成，在會所裏賭錢、飲酒、誘姦、輪姦。在校中要拓張他們勢力，謀奪學校新聞雜誌的編輯權。平等自由的精神滿不在他們意內，只要他們「兄弟會」能占有特權。會內的會員，年長的壓住年幼的個人思想同意志。一個兄弟會只有三四人有權，別人都是絕對服從。所以他們選擇會員，都是金錢勢力能出風頭的人爲合格。鬧得一個學校分門別戶，你傾我軋。甚至在西北大學，謀害異已。各美國學堂有眼光的教授以爲此種制度是罪惡，想法改革，各中學中已力行禁止「兄弟會」的存在。在美國學生中以爲是罪惡的「兄弟會」，現在中國留美學生中反倒大顯原形，你傾我軋，寧可犧牲中國團體，爲自己「兄弟會」去謀利益，引誘意志薄弱的同學，或是招攬有錢有勢能出風頭的同學加入自己的會，以發展互相利用的存心同自私的心。中國留學生中的「兄弟會」是步美國兄弟會的後塵，將來的結果要造成「青紅幫」「哥老會」「紅憲黨」同「安福部」的樣子！現在在美國留學生團體中的兄弟會已有二十三個，新的正在組織中也有不少。最造大孽的，人人都知道的有兩個：一個是 Chen Chi Hui，一個是 F. F. 這二個「兄弟會」都成立了不少年。Chen Chi Hui 是中國最滑頭的政黨黨員王某在美國耶魯大學中讀書時所發起的。聽說王某因爲那時他好出風頭，喜歡組織會，他自己又不能加入美國兄弟會，因此他就組織了 Chen Chi Hui。他們起首就是引誘能出風頭的人，謀奪各學生組織的地位，互相利用，奔走權門。原因如此，結果也就可知。現在他們 Chen Chi 會裏，不是在官場中亂跳，就是在教會裏亂鑽。甚至於許多資本家的前鋒隊，都是他們兄弟。他們以能弄手段、能出風頭爲最合格。他們借王某的名字去引誘會員，互相提攜，佔據政學界各地位。基督教走狗劉某、把持鐵路的王某，都是他們的同黨。他們在美國的會員多半是清華留學生同各官僚子弟。張載揚的兒子也是黨員，趙恒惕的兄弟也將被邀入會。這一種將成未成的安福部變相，眞是一種可憂的事。但是稍有獨立人格富有經驗的人，決不上他們的當。他們弟兄以絕對服從已制成的法章，如有特出自己意見去作事，他們老會員就干涉或阻止。他們守祕密，神出鬼沒的作事。他們謀選得各著名學校的中國同學會會長。在美國中國學生的各組織　各中學生青年會，同中國學生會，他們全壟斷在手裏。中國學生青年會的會長同幹事多是他們謀選得來，祕密提攜。他們用中國學生會名義去給他們會員運動官費，最苦的同學反沒有機會得着。排除異已，是他們最大目的。去年秋，一位清華學生向某是耶魯大學的法律科研究生，據占中國學生會會長三年，交結了許多教授，特別出風頭。他假一位教授的名字支取了五千元作爲運動他們同會應酬同選舉等用，後來被捕在獄。有他們一位兄弟何

暇借學生會會長名義，去求美國人的錢，實在是侮辱國體第一件大事。現在又有某政客，在美引誘會員，到處出風頭。他們會員極力替他鼓吹，盼望回國得勢力。這個狼狽爲奸的態度，是一個可恨的大罪惡！F. F. 是顧某組織的。他們的會員是日見其勝，因爲飯碗子關係，不能不奔走權門。他同 Chen Chi 會是勢不兩立的。顧某同王某的傾軋，未必不是他們兩會的結毒。這 F. F. 弟兄多有錢的子弟，他們注意社交，引誘女子。一千九百十七年，他們吞了幾千的水災捐款，逼死一個女學生。他們的目的是在拉攏美國資本家，甘心做他們走狗，這與當年的曹陸又差什麼？其餘的小兄弟祉沒有各政界人作招牌，現在還沒發達，日後恐怕擁一個人上台之後，他們就可招搖了。在紐約城同支加哥各大城的弟兄會，互相傾軋，互鬧意見，比起華僑的堂鬪還陰險許多。許多他們在會內的人已知是中國將來的大問題。他們因爲會章的拘束同友人的情面，並且因爲回國後找事關係，決不願離開會。這個可惱可悄的兄弟會，我們當想法去淘汰他們，或造些輿論，去使他們不容作惡。留學生不妨在同業中互助，組織光明正大的會，不要入祕密團體。千萬要審慎了，前途罪惡必須去剷除！！

中國留英學生之國慶紀念

去年雙十節，留英學生，上午照例赴中國使館茶會；晚間，學生總會在西施旅館(Hole Cecll)開夜宴；所請外賓，大都皆英國政商工學各界名人，對於中國素有關係或研究者。按留英中國學生分華僑、內地兩派。華僑學生來自南洋各島，與內地留學生思想觀念種種不同，彼此每欠融洽。當宴會請帖未發之先，學生會中華僑份子只欲請少數英人與使館常往來者，而內地學生則主張請工黨及工聯主要人物，以彼等對於上海風潮曾出力爲我國宣傳也。因請帖問題，學生會幾乎決裂，華僑份子指內地學生爲過激，而內地學生亦斥華僑學生爲洋奴。彼此爭執不下，直至會期將屆，兩方始各讓步，華僑允發內地學生所擬之請單，內地代表學生會書記某亦自願不登臺演講，因此內爭始息。是夕，所請外賓，代表政學商工各界，範圍甚廣。華人方面，學生居多數，領使館館員亦皆列席。宴畢，按例演說，來賓發言者不下七人。其中以威爾斯(H. G. Wells) 之演詞爲最惹人注意。茲將威氏所言，簡譯如下。威氏云：彼是一英國國民，又是一個新聞記者，平常對於時事，多有論列，故今晚敢冒昧來此大會演說。對於英政府年來對華態度，及最近英人在上海漢口各處之蠻暴行爲，彼極引爲恥，今夕特向中國學生謝罪。彼覺此是英人之義務，大多數英人對於此種行爲，均不勝慚愧，且與中國表同情。(場中鼓掌)，威氏又云：彼乃極羨慕中國文化之一人，近聞中國有國家主義運動，極爲驚愕。蓋中國早已成國家，何再有國家運動之可言。且以文化論，中國勢力，已佈全亞，足與歐西抗衡。現在歐西各國，互相殘戮，萎靡不振，百難繁生，要皆國家思想過烈之故。故國家主義乃歐洲之流行病。你們中國學生在歐西留學，應學歐西文化之優傑者，切不可攜此流行病回國，使中國蹈歐西覆轍。又中國文化根蒂甚深且固，華人應放大眼光預備入將來國際主義時代，若斤斤然執國家主義與各國相角逐，縱成功，不啻鼠蟻凱旋，非堂皇之勝利也。威氏末云：倘百年後，彼能再生此世，彼不願再聞有中國、英國、法國等等。彼希望彼時世界上只有一人類大共和國，以三大民族爲基礎。此三大民族爲誰？卽大歐、大美、大中華是也。其餘來賓之發言者，有羅素、工聯副會長蘇亞斯 (A. B. Swales)、英國在華傳教會書記胡得金博士(Dr. H. T. Hodgkin)等。演詞皆與中國表同情云。

英國學生總會復北京學生會函

英國全國學生聯合會會長勞福特氏覆北京學生聯合會會長一函。略謂貴會惠函，已提出於十月十六日至十九日之全國聯合會常年委員會會議。吾人對於上海及其他各處之衝突，以及生命之損失，頗表哀悼。但吾輩學生，與英國大部分人民同，對於中國情勢，均頗不明瞭，並亟盼得有完全之報告。中英兩國，因距離旣遠，言語習慣又各不相同，以致在過去之時期中，頗少相互之智識及瞭解。此種困難，迄今猶在，吾人頗願竭力以剷除之。着力之第一步，卽根據好感，而圖明瞭及了解。敝會因此特延聘新由中國抵此之陳君，說明中國學生之意見，結果遂一致通過數項決議。敝會之主要目的有二：(一)代表敝國全國學生，與各國學生維持合作。(二)促進學生之教育及社會權利，對於政治及宗教，完全獨立。敝會旣抱此目的，故深望中英兩國之學生團體，以友誼的聯合。如此，則敝會所抱之目的，必能實現云。附該委員會議通過之決議案：(一)委員會接到貴會六月十四日之函，內述上海之不幸事件，頗表感激之意，並哀悼貴國學生生命之損失。又明年三月二十五日至四月一日，敝會在康索立治舉行學生周年促進會，敝會頗歡迎貴國學生派遣代表參加，俾敝國學生

證能瞭然中國之眞象，並盼望有他種之提議，以增助互相之瞭解。(二)委員會歡迎豪格京博士之提議，參觀各大學，並命令會中之職員，注意華人之意見。(三)各種團體，凡係促進中英兩國間之了解與友誼者，委員會均歡迎其加入。

外人捐資設立學校之認可辦法

教育部於去年十二月十六日公布外人設立學校請求認可辦法四條，茲照錄布告及辦法如下。(一)「佈告」查外人捐資設立學校，應與本國各私立學校一律待遇，前經本部於民國六年布告第八號訂定中外人士設專門以上同等學校考核待遇法，於九年布告十一號申明外人設立專門以上學校准照大學及專門學校各項法令規程呈部核辦。又於十年四月間，訂定教會所設中等學校請求立案辦法，通行各省區遵照在案。近來此類學校向所在地之教育官廳商請立案者，日見其多，亟應重訂統一辦法，以資遵守。茲特規定外人捐資設立學校請求認可辦法六條，明白宣布。自此次規定之後，所有民國布告第八號，九年布告第十一號，及十年四月間通行之教會中等學校請求立案辦法，均即廢止。特此布告。(二)「辦法」(一)凡外人捐資設立各等學校，遵照教育部所頒布之各等學校法令規程辦理者，得依照教育部所頒關於請求認可之各項規則，向教育行政官廳請求認可。(二)學校名稱上，應冠以私立字樣。(三)學校之校長，須爲中國人，如校長原係外國人者，必須以中國人充爲副校長，即爲請求認可時之代表人。(四)學校設有董事會者，中國人應占董事名額之過半數。(五)學校不得以傳布宗教爲宗旨。(六)學校課程，須遵照部定標準，不得以宗教科目列入必修科。

國立京師圖書館之契約

教育部與中華教育文化基金董事會合辦之國立京師圖書館，訂立契約十條，其原文如下：(第一條)教育部與中華教育文化基金董事會，合組國立京師圖書館委員會，主持一切進行事宜。(第二條)上項委員會，設委員九人，由教育部指派三人，中華教育文化基金董事會推定三人，雙方合推三人組織之。第一次之委員應於提出後，由教育部呈請任命。顧問員無定額，由委員會推舉對於圖書館事業有特殊貢獻者任之。(第三條)上項委員會，設委員長副委員長書記各一人，司庫二人，執行委員四人，由委員投票互選任之。委員長爲當然執行委員長。但司庫二人，應於教育部指派委員，及中華教育文化基金董事會推定委員中各推一人任之。(第四條)第一任之委員任期一年二年三年者各三人，三人中教育部佔一人，中華教育文化基金董事會佔一人，雙方合推者佔一人，於第一次開委員會時，簽定之。第一任委員任滿後，委員任期均爲三年。(第五條)委員會之職權如下：(一)規定本圖書館之計畫預算。(二)向教育部及中華教育文化基金董事會提出關於館長及副館長之任免，而徵其同意。(三)聘請建築工程師並訂定建築合同。(四)保管館產。(五)籌畫經費。(六)核定館長推薦之職員。(七)審定館章。(八)審核決算。(九)其他關於本圖書館之重要事項。(第六條)教育部與中華教育文化基金董事會會定館址，並由教育部無償撥爲建築圖書館之用。(第七條)現在教育部直轄國立圖書館所有圖書及設備，由教育部完全移交委員會處理，凡屬於中央政府之圖書，得由教育部設法陸續劃歸委員會處理。(第八條)教育部及中華教育文化基金董事會合任本圖書館之每年經常費確數，由教育部及中華教育文化基金董事會另行協定。教育部擔負本圖書館合任經常費二分之一，由教育部提出國務會議指定的款充之。中華教育文化基金董事會擔任圖書館合任經常費二分之一，由基金利息充之。(第九條)中華教育文化基金董事會擔任建築設備費一百萬元，分四年向委員會付清。(第十條)本約有效期限，自雙方簽定之日起算，暫定爲十年，屆期滿時，再行商定。

俄國中山大學在華招生之情形

俄國勞農政府現在俄國創立中山大學，專事收容中國學生，爲布爾雪維克主義宣傳。最近由俄國委託廣東政府代招學生一百四十七人，分兩批赴俄。現已由廣東政府代向滬粵等處招足，其旅費伙食，均由俄政府供給。計此項學生，自費生五十二名，官費生九十五名，女生八名，男生一百三十九名。以廣東人佔多數，共七十一名，湖南籍二十八名，江西十八名，雲南七名，湖北五名，浙江三名，廣西三名，福建二名，江蘇一名，山東一名。其餘四名未詳。中有學生五十五人，軍人六十五人，其餘有教育界及新聞記者等云。

小學教員生活之改善運動

(一)北京　去年國務會議通過崇關加稅案暫緩實行，京師中小學教員加薪運動受一重大打擊。然中小學界於失望之餘，依然爲最後之奮鬭。一面派代表赴財政部質問李思浩於取消崇關加稅後，對於中小學經費，有無其他補救方法；一面復派代表赴教育部謁見章士釗，要求將京師學務局呈請小學教員加薪案迅予批准。査

職員方面以該案一經批准，便爲定案，各校即可依以施行新預算。雖經費來源依然枯竭，然此可與當局從長設法籌措也。至十二月八日上午，教部對教員加薪案已照學務局所擬辦法，實行批准。且該項新預算即作爲自九月份起施行。中小學界聞此，莫不喜形於色。各校長除一面編製預算外，一面並聯合向財政當局要求清發積欠。至小學方面，則因照新預算，每校有學生四班，即添專科教員一人，故已相率實行延聘云。

(二)上海　上海市學務科主任賈豐臻致本市各學校公函云：逕啓者：接本市董事會函開：本市市立各小學校教職員，函請增加俸給一案，經秋季議事會議決後，業由董事會議決函送萬竹學校校長，分知各校校長查照。其增加俸給起加日期，前由市教育行政委員會公決，自本年度二月分(即後學期)起實行。爲特函達，希轉致市立各校教職員查照等因。奉此，合即轉致希查照爲荷。附錄酌加俸給議案。查原定市立小學校教員月俸表，每級差額至五元之多，今欲比照酌加，殊難支配，實有不能不根本修正之勢。茲特增多該表級數爲十四級，而減少每級差額爲二元，免去奇數，庶與教者以多得晉級之機。擬定修正教職員俸額表如下：計開校長一級四十四元，二級四十二元，三級四十元，四級三十八元，五級三十六元，六級三十四元，七級三十二元，八級三十元，九級二十八元，十級二十六元，十一級二十四元，十二級二十二元，十三級二十元，十四級十八元。本科正教員一級四十元，二級三十八元，三級三十六元，四級三十四元，五級三十二元，六級三十元，七級二十八元，八級二十六元，九級二十四元，十級二十二元，十一級二十元，十二級十八元，十三級十六元，十四級十四元。助教員一級三十元，二級二十八元，三級二十六元，四級二十四元，五級二十二元，六級二十元，七級十八元，八級十六元，九級十四元。專科教員以時計，四年小學，每時三角或四角；五年六年者，每時四角或五角。酌加教職員俸額概數說明。查現任市立小學校長暨本科正教員等全體人數，就其俸數大小計之，共月俸四十元者九人，每人各加二元；三十五元者四十四人，每月各加三元；三十元者一百二十人，每月各加四元；二十五元者二十九人，十五元者一人，每月各加五元。約共加俸九千三百六十元。其專科教員月俸在三十六元以上者，每月得加一元；在三十一元至三十五元之間者，得加二元；在三十元以下者，得俸額加十分之一。約共加俸二千三百元。兩共全年加銀一萬一千六百六十元。

北京女師大與女大之糾紛

自女師大被章士釗解散後，該校學生及教職各員，無日不從事於復校之各項工作。自去冬政治發生變動後，始將恢復計畫完全決定。女子大學一部分學生並派有代表前往歡迎。去年十一月三十日午後午時，該校全體學生百餘人，即整隊由宗帽胡同校址步行出發。前有復校運動大旗一面及小旗各種。沿途並發散傳單及宣言，直至晚七時始抵原校。

自女師大學生搬回駙馬大街女大校址之後，學生積極籌備開課，並協商校長及各主任人選問題。女子大學教職員及學生初被迫逐，頗有退讓之意。後經各家長等會商之結果，以該校係國家所設立，在政府未下令取消之前，萬不能因受壓迫，自行解散，由是態度又漸趨崛強。因女大住校學生約有百餘人，經三十日迫逐之後，畏事者先行搬出，又有由家長喚回者，留校不過三十餘人。迨至十二月五日，原來住校各生又全數搬回校內，並散布宣言書，痛斥遷回女師大之主動人物。最近閣議通過二校並存，爲一滑稽式之調停。總之，教育隨政治以變遷，實一惡劣險象，故略記其事如上，而於其他訐詆文字皆刪而不載。

松江東吳四中學生全體離校

松江東吳第四中學學生會，因於去年十二月十三日市民大會，學生聯合會亦已加入，該校學生亦願一致，整隊出發遊行，舉行愛國運動。被校長步惠廉(耶教士)奪去旗幟，非但不准遊行，且不許開會，並責年幼學生，致起風潮。該校長即藉聖誕節放假二週，乘學生星散之時，擬開除十二名。經該會推代表迭次要求，以最低限度不得因細過而開除，終未邀准，不得已，即於十六日一律離校，誓不再入教會學校云。